

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Инновационные технологии музыкального образования**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
	Неделя		11 3/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	освоение инновационных методов реализации содержания, принципов, форм и методов педагогики искусства в образовательном процессе; изучение технологии проведения и организации разных видов музыкальной и полихудожественной деятельности школьников; овладение технологиями развития певческой культуры учащихся разных возрастных групп
1.2	

<b>2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
ОПК-2:	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в про-фессиональной деятельности учителя основного об-щего и среднего общего образования
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-7.3:	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев
УК-1:	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
особенности системного и критического мышления и готовности к нему (УК-1.1); логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2); источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения (УК-1.3), источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.5); структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1); ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов (ПКО-1); дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (ПКР-7.1.)

<b>Уметь:</b>
продемонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему (УК-1.1); применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу урочной и внеурочной деятельности (УК-1.2); анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения (УК-1.3); анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации (УК-4); участвует в разработке школьной программы по музыке (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2.2)); осуществлять планирование, организацию, контроль и корректировку музыкально-образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства (ПКО-1.2); осуществлять педагогическое сопровождение процесса музыкального воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании (7.2)
<b>Владеть:</b>
сравнения разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.5); аргументации собственного суждения и оценки информации, принятия обоснованного решения (УК-1.6); определения практических последствий предложенного решения задачи (УК-1.7); разработки школьных программ по музыке (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2.3); использования ресурсов международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности педагога-музыканта (ПКО-1.3); составлять и реализовывать экскурсионные маршруты с использованием ресурсов музеев (ПКР-7.3)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Инновационные образовательные технологии

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Виды педагогических инноваций	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3

#### Раздел 2. Современные инновационные технологии в музыкальном образовании

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Технологии развития восприятия музыкальных произведений разных стилей	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3

2.2	Технологии формирования певческой культуры учащихся	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
2.3	Технологии развития ассоциативно-образного мышления школьников	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
2.4	Технологии создания арт-проектов	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
2.5	Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном образовании	Практические занятия	8	10	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

					УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
2.6	Технологии работы с музыкально-компьютерными программами	Практические занятия	8	12	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3
2.7	Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании	Самостоятельная работа	8	40	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКР-7.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алексеева, Н. Н., Антонова, Е. И., Берлова, Н. В., Вольнов, И. Н., Зырянова, А. В., Вольнов, И. Н.	Применение инновационных образовательных технологий в учебном процессе: учебное пособие	Владивосток: Владивостокский филиал Российской таможенной академии, 2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/25783.html">http://www.iprbookshop.ru/25783.html</a>
2	Новоселов, В. А., Дыльков, А. Г.	Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94647.html">http://www.iprbookshop.ru/94647.html</a>

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алиев, Ю. Б.	Настольная книга школьного учителя-музыканта: Метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2000	10 экз.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Подуровский В.М., Суслова Н.В.	Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Владос, 2001	17 экз.
3	Абдуллин, Э. Б., Николаева, Е. В.	Теория музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений	Москва: Прометей, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/26946.html">http://www.iprbookshop.ru/26946.html</a>

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>  
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
Знать: особенности системного и критического мышления и готовности к нему, логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения, источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответов и выполненных заданий	З (теоретические вопросы)
Уметь: продемонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему, применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения, анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: навыками сравнения разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений, аргументации собственного суждения и оценки информации, принятия обоснованного решения,	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях.	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных	Р

определения практических последствий предложенного решения задачи		работы (в полном, не полном объеме)	
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
Знать: структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	З (теоретические вопросы)
Уметь: участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: разработки школьных музыкальных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненной работы (в полном, не полном объеме)	Р
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
Знать: средства ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответов и выполненных заданий	З (теоретические вопросы)

Уметь: осуществлять планирование, организацию, контроль и корректировку музыкально-образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: навыками использования ресурсов международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности педагога-музыканта	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях.	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	Р
ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы			
Знать: школьные программы по музыке в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	З (теоретические вопросы)
Уметь: осуществлять педагогическое сопровождение процесса музыкального воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: навыками составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музея	моделирует и конструирует совместную деятельность и межличностное взаимодействие с субъектами образовательной среды	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет;	Р

		объем выполненных работ (в полном, не полном объеме)	
--	--	------------------------------------------------------	--

*З – зачет, теоретические вопросы; ПЗ – практические задания; Р – реферат.*

## **2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы на зачет**

1. Понятие «технологии в образовании» и ее структурные компоненты.
2. Педагогические технологии в музыкальном образовании.
3. Инновации и педагогическая деятельность.
4. Метатехнологии и макротехнологии.
5. Мезотехнологии и микротехнологии.
6. Технологии развития процессов восприятия музыкальных произведений на уроках музыки.
7. Технологии формирования певческой культуры учащихся.
8. Методика обучения пению С. Рэгтса.
9. Технологии становления ассоциативно-образного мышления обучающихся.
10. Информационные и мультимедийные технологии в преподавании музыки.
11. Технологии развития познавательных интересов школьников: исследовательский проект.
12. Цифровые технологии в музыкальном образовании: общая характеристика и направления применения.
13. Образовательный сайт в музыкальном образовании.
14. Мультимедийное пособие в музыкальном образовании.
15. Мультимедийное сопровождение в дополнительном образовании.

### **1.2 Критерии оценивания**

- оценка «отлично» (84-100 баллов) выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, его ответы демонстрируют: наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на

практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- оценка «хорошо» (67-83 баллов) выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов) выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

### **Практические задания**

Для практических занятий по технологии воспитания в поликультурной среде важно учитывать особенности разных культур, традиций и обычаев учащихся. Эти практические задания способствуют развитию умения взаимодействовать в многонациональной среде, воспитывают уважение к разным народам и формируют атмосферу взаимопонимания и сотрудничества в школе.

#### **Практическое задание №1: Разработка интерактивного урока музыки**

**Цель:** Освоение методики проведения интерактивных уроков с использованием цифровых технологий.

**Задача:** Создать сценарий интерактивного урока музыки для учащихся младших классов, включающего использование мультимедийных презентаций, виртуальных инструментов и мобильных приложений.

#### **Этапы выполнения:**

1. Определение цели и задач урока.
2. Подбор учебного материала и мультимедийных ресурсов.
3. Создание сценария урока с пошаговым описанием каждого этапа.
4. Проведение пробного занятия с коллегами или студентами.
5. Анализ результатов и внесение изменений в сценарий.

#### **Практическое задание №2: Проектирование музыкальной игры с элементами геймификации**

**Цель:** Изучение возможностей игровых форматов в музыкальном образовании.

**Задача:** Спроектировать музыкальную игру для детей среднего школьного возраста, направленную на развитие слуха, ритма и музыкальных способностей.

**Этапы выполнения:**

1. Формулировка целей и задач игры.
2. Выбор формата игры (настольная игра, мобильное приложение).
3. Составление сюжета и правил игры.
4. Создание прототипа игры.
5. Тестирование игры с группой учеников.
6. Оценка эффективности и доработка проекта.

**Практическое задание №3: Организация мастер-класса по вокалу с применением инновационных техник**

**Цель:** Овладение современными методиками развития певческих навыков.

**Задача:** Подготовить и провести мастер-класс по вокальному искусству, используя инновационные методы постановки голоса, дыхательные упражнения и техники снятия голосовых зажимов.

**Этапы выполнения:**

1. Выбор целевой аудитории и определение уровня подготовки участников.
2. Подготовка программы мастер-класса с указанием основных этапов и упражнений.
3. Реализация мастер-класса с демонстрацией новых подходов.
4. Сбор обратной связи от участников и оценка эффективности проведенного мероприятия.

**Практическое задание №4: Исследование влияния новых технологий на качество музыкального образования**

**Цель:** Понимание роли современных технологий в процессе музыкального обучения.

**Задача:** Провести исследование среди преподавателей и студентов музыкальных учебных заведений на тему влияния новых технологий на эффективность образовательного процесса.

**Этапы выполнения:**

1. Формулирование гипотезы исследования.
2. Разработка анкеты для опроса учителей и студентов.
3. Сбор и обработка полученных данных.
4. Написание отчета с выводами и рекомендациями по внедрению новых технологий в учебный процесс.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала.

В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации. Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся. При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Подготовка качественного реферата требует соблюдения ряда рекомендаций, которые помогут вам структурировать работу и добиться желаемого результата. Этапы подготовки реферата:

1. Выбор темы.

Выберите тему, которая вас интересует и соответствует вашим знаниям и интересам. Тема должна быть достаточно узкой, чтобы можно ее глубоко изучить и раскрыть суть вопроса.

2. Определение цели и задач исследования

Определить цель реферата, затем сформулировать конкретные задачи, которые помогут достичь поставленной цели.

3. Сбор и изучение литературы

Собрать необходимую литературу по выбранной теме. Использовать учебники, научные журналы, монографии, статьи и другие источники. Обязательно проверять актуальность и надежность используемых материалов.

#### 4. Составление плана

Создать подробный план реферата, включив введение, основную часть и заключение. План должен отражать структуру работы.

#### 5. Написание введения

Во введении обозначить актуальность темы, сформулировать цель и задачи исследования, указать объект и предмет изучения, а также методы исследования.

#### 6. Основная часть

Основная часть включает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел посвящен изложению основных понятий, подходов и концепций по теме. Практический раздел представляет собой анализ конкретных примеров, статистических данных или результатов экспериментов.

#### 7. Заключение

Заключение должно содержать выводы по проведенному исследованию, обобщение полученных результатов и возможные направления дальнейшего изучения проблемы.

#### 8. Оформление списка использованной литературы

Список литературы оформляется согласно требованиям ГОСТ Р 7.0.5—2008. Важно правильно оформить библиографические описания всех использованных источников.

### **Темы рефератов**

1. Применение цифровых инструментов в обучении музыке.
2. Возможности мультимедийных технологий для развития музыкальных способностей учащихся.
3. Использование виртуальных инструментов и симуляторов игры на музыкальных инструментах.
4. Роль интерактивных методов в развитии творческих способностей детей.
5. Современные подходы к активизации познавательной активности школьников средствами музыки.
6. Организация игровых форм занятий музыкой с использованием инновационных подходов.
7. Влияние музыки на развитие когнитивных функций мозга ребенка.
8. Музыкальные методики коррекции психоэмоционального состояния детей.

9. Особенности применения биологической обратной связи в музыкально-творческой деятельности (арт-терапия).
10. Развитие эмоционального интеллекта посредством музыки.
11. Подходы к индивидуализации учебного процесса с применением современных образовательных платформ.
12. Формирование критического мышления у обучающихся через музыкальные занятия.
13. Проблемы адаптации новейших гаджетов и приложений для целей музыкального воспитания.
14. Новые тенденции формирования креативных качеств будущих музыкантов с помощью специализированных мобильных устройств.
15. Обзор онлайн-платформ и социальных сетей, ориентированных на обучение музыке.
16. Феномен онлайн-концертов и мастер-классов в современной музыкальной культуре.
17. Педагогический потенциал сетевых сообществ любителей музыки.
18. Специфические особенности социального взаимодействия педагогов-музыкантов и учеников в условиях цифровой среды.

### **Критерии оценки реферата**

- соответствие содержания заявленной теме;
- глубина анализа литературы;
- логичность структуры и последовательности изложения;
- грамотность и четкость выражения мыслей;
- оформление согласно требованиям стандарта.