

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Методика обучения музыке

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	18	18	32	32
Практические	30	30	36	36	66	66
Итого ауд.	44	44	54	54	98	98
Контактная работа	44	44	54	54	98	98
Сам. работа	28	28	54	54	82	82
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	144	144	216	216

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов комплекса теоретико-методических знаний, необходимых для музыкально-педагогической деятельности в учреждениях общеобразовательного типа
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2:	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-3:	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.1:	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2:	Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3:	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ОПК-4:	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ПКР-1:	Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.1:	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2:	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3:	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-7.3:	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев
УК-5:	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
особенности Российской Федерации как национального государства с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой (УК-5.1); социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.2); структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1); цели совместной и индивидуальной учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3.1); особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся (ОПК-4.1); школьные программы по музыке в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (ПКР-7.1); условия для развития ученического самоуправления (ПКР-1.1)
Уметь:
демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества (УК-5.3); взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции (УК-5.4); участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2.2); использовать педагогически обоснованный инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся (ОПК-3.2); продемонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни (ОПК-4.2); осуществлять музыкально-педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений (ОПК-8.2); осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании (ПКР-7.2); осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ по музыке и внеурочной деятельности (ПКР-1.2)
Владеть:
выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера (УК-5.5); разработки школьных музыкальных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2.3); создания психологического климата и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (ОПК-3.3); применения основ специальных научных знаний в сфере музыкально-педагогической деятельности (ОПК-8.1); составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев (ПКР-7.3); развития музыкально-творческих способностей учащихся различных возрастных групп, оценивать личные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики музыкальной культуры (ПКР-1.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Методика обучения музыке в контексте истории, теории и методологии педагогики музыкального образования

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Музыкальное искусство в образовательном процессе	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

					ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.2	Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
1.3	Музыкально-педагогическая деятельность педагога-музыканта. Личность учителя музыки и ее приоритетные качества	Самостоятельная работа	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
Раздел 2. Основные элементы содержания музыкального образования					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Музыка как учебный предмет в общеобразовательном учреждении	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2

					УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
2.2	Цель, задачи и принципы музыкального образования	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
2.3	Виды музыкальной деятельности	Самостоятельная работа	6	10	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

					ПКР-7.3 ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
2.4	Формы музыкального образования	Практические занятия	6	6	
Раздел 3. Задачи, содержание и технология организации различных видов музыкальной деятельности					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Задачи, содержание и организация музыкально-слушательской деятельности	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
3.2	Хоровое пение как вид музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки	Практические занятия	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
3.3	Инструментальное музицирование как форма организации творческого общения учащихся с музыкой	Практические занятия	6	8	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
3.4	Хоровое сольфеджио Г. Струве	Самостоятельная работа	6	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

Раздел 4. Методика преподавания в начальной и основной школе

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Методика преподавания музыки в 1-4 классах	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7

					ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
4.2	Методика преподавания музыки в 5-8 классах	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
4.3	Методика преподавания музыки в 3-4 классах	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

					УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
Раздел 5. Организация процесса музыкального образования школьников в общеобразовательном учреждении					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Взаимодействие учебных и внеурочных занятий музыкой, их ориентация на музыкальное само-образование учащихся	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
5.2	Программное и учебно-методическое обеспечение уроков музыки в общеобразовательной школе	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
Раздел 6. Интегрированные (театральные) технологии в музыкальном и художественном образовании					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Сущность, функции и уровни интеграции	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1

					ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
6.2	Система К. С. Станиславского и проблема развития педагогической игротехники будущего педагога-музыканта	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
Раздел 7. Информационные и мультимедийные технологии в музыкальном обучении школьников					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Информационные и мультимедийные технологии в музыкальном обучении школьников	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1

					ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
7.2	Технологии мультимедиа как фактор формирования медиакомпетентности педагога-музыканта	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
7.3	Компьютерное сопровождение урока музыки	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

Раздел 8. Диагностика музыкального обучения и развития школьников

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	Методика определения уровня музыкального развития школьников: теория и практика	Лекционные занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4

					ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
8.2	Диагностика музыкальных способностей школьников	Практические занятия	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
8.3	Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников в 1-8 классах	Самостоятельная работа	6	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

					УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
8.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	0	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

Раздел 9. Зарождение общего музыкального образования в зарубежной педагогике

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	Музыкальная культура и образование древневосточных цивилизаций	Лекционные занятия	7	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
9.2	Музыкальная культура и образование в период античности	Практические занятия	7	10	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

					ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
9.3	Музыкальная культура и образование эпоху средневековья, Возрождения и Просвещения. Музыкальная культура и образование эпоху Возрождения и Просвещения	Самостоятельная работа	7	20	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

Раздел 10. Музыкальная культура и образование в XIX-XX вв.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
10.1	Педагогическая концепция Э.-Ж. Далькроза	Лекционные занятия	7	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

					ПКР-7.3
10.2	Педагогические концепции К. Орфа, З. Кодая и Б. Тричкова	Практические занятия	7	8	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
10.3	Музыкальная культура и образование в XIX-XX вв.	Самостоятельная работа	7	10	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
Раздел 11. Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
11.1	Отечественное музыкальное образование с конца X до середины XVII в.».	Лекционные занятия	7	6	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
11.2	Музыкальное образование со второй половины XVII в. до конца XIX в.».	Практические занятия	7	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
11.3	Основные этапы становления отечественной системы музыкального образования в XX веке	Самостоятельная работа	7	20	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

Раздел 12. Ведущие тенденции развития музыкального образования в современном мире

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
12.1	Деятельность ИСМЕ	Лекционные занятия	7	6	ПКР-7

					ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
12.2	Современные музыкально-педагогические концепции	Практические занятия	7	14	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
12.3	Музыкальное воспитание в США, Европе и странах Востока	Самостоятельная работа	7	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

					УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3
12.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	7	36	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКР-7.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Колеченко А.К.	Энциклопедия педагогических технологий: Материалы для специалистов образоват. учреждений	СПб.: КАРО, 2001	15 экз.
2	Белунцов В.	Компьютер для музыканта: Самоучитель	СПб.: Питер, 2001	10 экз.
3	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	31 экз.
4	Николаева, Елена Владимировна	История музыкального образования: Древняя Русь: Конец X-середина XVII столетия: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	38 экз.
5	Абдуллин Э.Б., Николаева, Е. В.	Теория музыкального образования: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700- Муз. образование	М.: Академия, 2004	42 экз.
6	Надолинская, Татьяна Васильевна	На уроках музыки о литературе и искусстве	М.: ВЛАДОС, 2005	36 экз.
7	Надолинская, Татьяна Васильевна	История музыкального образования : от древности до конца XVII века: учебник	Ростов н/Д: ИПК РГЭУ (РИНХ), 2016	Доступ из локальной сети ТИ имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ)
8	Гвоздева, Г. А.	Музыкальное воспитание в странах Востока в контексте философско-мировоззренческих традиций периодов древности и Средневековья (на материале Индии, Китая, Японии): монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2013	http://www.iprbookshop.ru/22460.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
9	Сухонина, Н. С.	Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование (олигофренипедагогика)	Саратов: Вузовское образование, 2018	http://www.iprbookshop.ru/72893.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1998	26 экз.
2	Алиев, Ю. Б.	Настольная книга школьного учителя-музыканта: Метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2000	10 экз.
3	Подуровский В.М., Сулова Н.В.	Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Владос, 2001	17 экз.
4		Музыкальное образование: историко-теоретическая подготовка учителя музыки: Progr. дисциплин предм. подготовки по спец. 030700 - Муз. образование: Рек. УМО высш. учеб. заведений РФ по пед. образованию	М.: Флинта: Наука, 1999	5 экз.
5	Усачёва, В. О., Школяр, Л. В.	Музыкальное искусство: учеб. для учащихся 1 кл. общеобразоват. учреждений	М.: Вентана-Граф, 2004	25 экз.

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>
Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПКР-1: Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся			
Знать: условия для развития ученического самоуправления	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	Э (теоретические вопросы)
Уметь: осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ по музыке и внеурочной деятельности	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: навыки формирования развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся.	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работ (в полном, не полном объеме)	Р
ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы			
Знать: школьные программы по музыке в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	Э (теоретические вопросы)

Уметь: осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музея	моделирует и конструирует совместную деятельность и межличностное взаимодействие с субъектами образовательной среды	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	Р
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
Знать: особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	Э (теоретические вопросы)
Уметь: продемонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	Р

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов			
Знать: цели совместной и индивидуальной учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	Э (теоретические вопросы)
Уметь: использовать педагогически обоснованный инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: создания психологического климата и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненной работы (в полном, не полном объеме)	Р
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
Знать: структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	Э (теоретические вопросы)
Уметь: участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)

технологий)			
Владеть: разработки школьных музыкальных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненной работы (в полном, не полном объеме)	Р
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
Знать: безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	Э (теоретические вопросы)
Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненной работы (в полном, не полном объеме)	Р

Э – экзамен, теоретические вопросы; ПЗ – практические задания; Р – реферат.

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Технологии и методика музыкального образования как учебный предмет: научный базис курса.
2. Музыкальная деятельность школьников: цели, задачи, структура.
3. Восприятие музыки как вид музыкальной деятельности школьников: общая характеристика, этапы формирования, психовозрастные особенности.
4. Методика проведения слушания музыки: технология, методы активизации, этапы работы.
5. Певческая деятельность школьников: процесс голосообразования, возрастные этапы развития.
6. Методы развития вокально-хоровых навыков школьников на уроке музыки: абсолютная и относительная сольмизация.
7. Методика работы с вокально-хоровым репертуаром: основные этапы, методы и приемы.
8. Методика формирования музыкальных знаний школьников.
9. Методика обучения школьников нотной грамоте на уроке музыки.
10. Методы и приемы обучения игре на детских музыкальных инструментах.
11. Методика использования игровых технологий на уроках музыки и во внеклассной работе.
12. Полихудожественная деятельность школьников.
13. Методика формирования навыков вокальной и инструментальной импровизации.
14. Музыкальность и музыкальные способности школьников.
15. Методика развития музыкального слуха школьников.
16. Методика развития чувства ритма школьников.
17. Методы диагностики музыкальной культуры школьников.
18. Формы музыкального образования и воспитания школьников.
19. Принципы и методы музыкального образования и воспитания школьников.
20. Методика вокально-хорового воспитания Г. Струве.
21. Вариативность содержания музыкального образования: характеристика школьных программ.
22. Учебники и учебные пособия для учащихся общеобразовательных школ.
23. Методика музыкального обучения в 1 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.
24. Методика музыкального обучения во 2 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

25. Методика музыкального обучения в 3 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

26. Методика музыкального обучения в 4 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

27. Методика музыкального обучения в 5 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

28. Методика музыкального обучения в 6 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

29. Методика музыкального обучения в 7 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

30. Методика музыкального обучения в 8 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

31. Методика преподавания музыки в начальной школе Ю.Б. Алиева (1-4 классы).

32. Методика преподавания музыки в средней школе (5-8 классы) Ю.Б.Алиева.

33. Музыкальное воспитание и образование в странах Древнего Востока.

34. Музыкальное воспитание и образование в Китае.

35. Музыкальное воспитание и образование в Индии.

36. Музыкальное воспитание и образование в Древней Греции.

37. Музыкальное воспитание и образование в Древнем Риме.

38. Музыкальное воспитание и образование в Спарте.

39. Музыкальное воспитание и образование в эпоху средневековья.

40. Музыкальное воспитание в эпоху Возрождения (Италия).

41. Музыкальное воспитание и образование в XVII-XIX вв.

42. Английский метод «Тоника Соль-фа» С. Гловер и Д. Кервена.

43. Музыкальное воспитание и образование в Древней Руси.

44. Система музыкального образования в России в XIX в.

45. Цифровая и буквенная система обучения в России на рубеже XIX-XX вв.

46. Возникновение и основные направления деятельности ИСМЕ: цель, задачи, структура, основные направления работы.

47. Музыкальное воспитание и образование в США.

48. Музыкальное образование в Европе.

49. Система музыкального образования в России в XX в.

50. Современные концепции музыкального образования.

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль по практике проводится в форме контроля после каждого раздела, указанного в таблице раздела 4 программы практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Аттестацию студентов по итогам практики проводит руководитель практики Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) на основании оформленного отчета и дневника практики.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

Подготовка реферата требует соблюдения ряда рекомендаций, которые помогут вам структурировать работу и добиться желаемого результата. Этапы подготовки реферата:

1. Выбор темы.

Выберите тему, которая вас интересует и соответствует вашим знаниям и интересам. Тема должна быть достаточно узкой, чтобы можно ее глубоко изучить и раскрыть суть вопроса.

2. Определение цели и задач исследования

Определить цель реферата, затем сформулировать конкретные задачи, которые помогут достичь поставленной цели.

3. Сбор и изучение литературы

Собрать необходимую литературу по выбранной теме. Использовать учебники, научные журналы, монографии, статьи и другие источники. Обязательно проверять актуальность и надежность используемых материалов.

4. Составление плана

Создать подробный план реферата, включив введение, основную часть и заключение. План должен отражать структуру работы.

5. Написание введения

Во введении обозначить актуальность темы, сформулировать цель и задачи исследования, указать объект и предмет изучения, а также методы исследования.

6. Основная часть

Основная часть включает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел посвящен изложению основных понятий, подходов и концепций по теме. Практический раздел представляет собой анализ конкретных примеров, статистических данных или результатов экспериментов.

7. Заключение

Заключение должно содержать выводы по проведенному исследованию, обобщение полученных результатов и возможные направления дальнейшего изучения проблемы.

8. Оформление списка использованной литературы

Список литературы оформляется согласно требованиям ГОСТ Р 7.0.5-2008. Важно правильно оформить библиографические описания всех использованных источников.

Темы рефератов

1. Современные подходы к обучению игре на фортепиано в детских музыкальных школах.

2. Использование игровых методов в обучении дошкольников основам музыки.

3. Роль ансамблевого музицирования в развитии творческих способностей учащихся.

4. Методы развития музыкального слуха у младших школьников.

5. Применение цифровых технологий и приложений в музыкальном образовании.
 6. Индивидуализация учебного процесса в музыкальной педагогике.
 7. Развитие эмоциональной отзывчивости детей средствами музыки.
 8. Особенности мотивации учеников в процессе изучения сольфеджио.
 9. Музыкальное воспитание детей с особыми образовательными потребностями.
 10. Формирование интереса к классической музыке среди подростков.
- Историко-методологические исследования:
11. Эволюция методики преподавания хорового искусства в России XIX–XX веков.
 12. Педагогические идеи Б.В. Асафьева и их влияние на современное музыкальное образование.
 13. Опыт Д.Б. Кабалевского в организации массового музыкального воспитания школьников.
 14. История становления методики преподавания игры на струнных инструментах в России.
 15. Традиционные методы вокальной подготовки в русской школе пения.

Критерии оценки реферата

- соответствие содержания заявленной теме;
- глубина анализа литературы;
- логичность структуры и последовательности изложения;
- грамотность и четкость выражения мыслей;
- оформление согласно требованиям стандарта.