

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« 28 » августа ____ 2023 ____ г.

Рабочая программа дисциплины
Культурно-просветительская деятельность педагога-организатора

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-
организатор)

Для набора ____ 2023 ____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	19 1/6			
Неделя	19 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	46	46	46	46
Итого ауд.	62	62	62	62
Контактная работа	62	62	62	62
Сам. работа	46	46	46	46
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Топилина Ирина Ивановна _____

Зав. кафедрой: Дядченко М.С. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение возможностей национальных, этнокультурных и народных традиции населения; основных принципов межкультурного взаимодействия; особенностей конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательного процесса в образовательных организациях.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1:	Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности
ПКР-5.2:	Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
ПКР-5.3:	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
ПКО-2.1:	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2:	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3:	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4:	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5:	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательный процесс в образовательных организациях.
Уметь:	выявлять выразительные возможности национальных, этнокультурных народных традиций населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом их последовательности в образовательный процессе и в формах культуротворческого досуга.
Владеть:	навыками показа роли национальных, этнокультурных и народных традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательный процесс в образовательных организациях.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. «Культурно-просветительская работа как основа досуговой педагогики»				

1.1	1. Культурно-просветительская деятельность педагога-организатора. Понятие и значение" /Лек/	2	8	ОПК-4.1 ПКО-2.1 ПКР-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
1.2	1.1. "История развития культурно-просветительской работы." /Лек/	2	8	ОПК-4.1 ПКО-2.1 ПКР-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
1.3	1.2. "Культурно-просветительская работа как основа досуговой педагогики. Методы, формы и субъекты досуговой деятельности. Массовые и индивидуальные формы в структуре культурно-просветительской работы." /Пр/	2	16	ОПК-4.1 ПКО-2.1 ПКР-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
1.4	1.3. "Методы, формы и субъекты досуговой деятельности. Массовые и индивидуальные формы в структуре культурно-просветительской работы педагога" " /Ср/	2	40	ОПК-4.1 ПКО-2.1 ПКР-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
	Раздел 2. Раздел 2. ""Культурно-просветительская деятельность в современных исследованиях"				
2.1	""Культурно-просветительская деятельность в современных исследованиях" /Пр/	2	10	ОПК-4.1 ПКО-2.1 ПКР-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11

2.2	"Кружковая работа и деятельность клубных объединений" /Пр/	2	20	ОПК-4.1 ПКО-2.1 ПКР-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
2.3	"Отечественные и зарубежные направления культурно-просветительской деятельности педагога-организатора" /Ср/	2	6	ОПК-4.1 ПКО-2.1 ПКР-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
2.4	"Массовые и индивидуальные формы в структуре культурно-просветительской работы педагога-организатора" /Экзамен/	2	36	ОПК-4.1 ПКО-2.1 ПКР-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Колесникова	Коммуникативная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	0
Л1.2	Колесникова И. А., Борытко Н. М.	Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	11
Л1.3	Егле Л. Ю.	Этнокультурные технологии: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274184 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Малахова Л. П.	Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.5	Фоменко Н. К.	Технологии ведения культурно-досуговых программ: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Гриценко Н. А.	Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Ковальчук А. С., Лисс Э. М.	Социально-культурная деятельность: монография	Ростов-на-Дону, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Трофимов М. Ю.	Культуротворческие технологии в сфере досуга: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Шмырева Н. А.	Педагогика досуга: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Климов М. Г.	Музыкальная хрестоматия из русских народных песен	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1929	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66980 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С., Кудрина, Е. Л., Туев, В. В.	Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве: межвузовский сборник научных и учебно-методических статей	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007	http://www.iprbookshop.ru/22094.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Ананьева, М. С., Недре, Л. Г., Скорнякова, А. Ю.	Исследовательская и культурно- просветительская деятельность бакалавров педагогического образования: учебно- методическое пособие. направление подготовки 050100 – «педагогическое образование». профили подготовки – «математика. информатика», «математика»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013	http://www.iprbookshop.ru/32044.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.13	Вильчинская- Бутенко, М. Э.	Социально-культурная деятельность: учебное пособие для бакалавров	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018	http://www.iprbookshop.ru/102475.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.14	Каменец, А. В., Щербакова, А. И., Ануфриева, Н. И., Аврамкова, И. С., Круглова, М. Г., Анчутина, Н. В., Иванова, Е. Ю.	Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2020	http://www.iprbookshop.ru/104678.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Колесникова И. А., Борытко Н. М., Поляков С. Д., Селиванова Н. Л.	Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	0
Л2.2	Беляева В. А., Петренко А. А.	Деятельность педагога-методиста в системе муниципального образования: метод. рек.	М.: АРКТИ, 2005	0
Л2.3		Социокультурная деятельность в сфере досуга: библиографическая информация	,	3
Л2.4	Исаева И. Ю.	Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков: монография	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83439 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Кудрина Е. Л.	Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. Межвузовский сборник научных и учебно-методических статей: публицистика	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132894 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Егле Л. Ю.	Народная художественная культура: учебно- методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально- культурной деятельности институтов гражданского общества», «Социально- культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»: учебно- методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274223 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Кириллова Н. Б.	Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации: учебное пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494603 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Замостьянов А. А.	Отечественная массовая культура XX века: учебное пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573502 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Рыбалова Т. В.	Развлекательно-досуговая деятельность: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573709 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Гамзаева М. В., Магомедова П. К., Алиев Р. И.	Особенности развития творческой активности студентов в процессе культурно-досуговой деятельности вуза / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV- й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594713 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.11	Черняк, М. В.	Этнокультурная деятельность в СМИ: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «народная художественная культура», профили подготовки: «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», «руководство студией декоративно-прикладного творчества», «руководство любительским театром», «руководство хореографическим коллективом», «теория и история народной художественной культуры», «руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015	http://www.iprbookshop.ru/55829.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Microsoft Office

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование: видеопроектор, акустическая система, экран настенный, интерактивная доска, компьютер.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.