

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« 28 » августа _____ 2023 __ г.

**Рабочая программа дисциплины
Детский вокальный репертуар**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-
организатор)

Для набора ___ 2023 ___ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | Неделя | | 17 2/6 | | 15 3/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Индивидуальные занятия | 14 | 14 | 16 | 16 | 14 | 14 | 44 | 44 |
| Итого ауд. | 14 | 14 | 16 | 16 | 14 | 14 | 44 | 44 |
| Контактная работа | 14 | 14 | 16 | 16 | 14 | 14 | 44 | 44 |
| Сам. работа | 22 | 22 | 20 | 20 | 22 | 22 | 64 | 64 |
| Итого | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 108 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Егорова Н.В. _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Цель освоения дисциплины: практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области вокально-хорового искусства. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|---|
| ОПК-6.1: Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся |
| ОПК-6.2: Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися |
| ОПК-6.3: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| |
|---|
| Знать: Правила охраны и гигиены певческого голоса; особенности развития детского голоса; технологии и методы коррекционной работы с детьми; |
| Уметь: Соблюдать правила охраны и гигиены певческого голоса; осуществлять отбор вокального репертуара и применять психолого-педагогические технологии в зависимости от возраста детей; определять индивидуальные способности детей и планировать этапы изучения и использования детского вокального репертуара. |
| Владеть: упражнениями и процедурами для охраны и гигиены певческого голоса |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|--|
| | Раздел 1. «Изучение вокальной теории». | | | | |
| 1.1 | Основы вокальной методики. Особенности развития детских голосов и принципы их охраны. Методика работы с детскими голосами. /ИЗ/ | 4 | 14 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 1.2 | Подготовить презентацию на одну из тем: «Основы вокальной методики». «Особенности развития детских голосов и принципы их охраны». «Методика работы с детскими голосами». «Вокальная работа в школьном хоре». «Вокальная работа с солистами детского хора». /Ср/ | 4 | 22 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| | Раздел 2. «Освоение вокального репертуара». | | | | |
| 2.1 | Вокальная музыка XX века для детей. Вокальная музыка из кинофильмов и мюзиклов. /ИЗ/ | 5 | 16 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.2 | Выучить наизусть музыкальный и литературный тексты вокально-педагогического репертуара: вокальная музыка XX века для детей, вокальная музыка из кинофильмов и мюзиклов. /Ср/ | 5 | 20 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| | Раздел 3. «Освоение вокального репертуара Анализ вокальных произведений.» | | | | |
| 3.1 | Освоение вокального репертуара, анализ вокальных произведений. /ИЗ/ | 6 | 14 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|--|---|
| 3.2 | Вокальный анализ произведения народной стилистики; Вокальных произведений отечественных авторов; песни композиторов XX века;. песен из кинофильмов и мюзиклов. /Ср/ | 6 | 22 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|-----|---|---|----|--|---|

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|------------------------------|---|--|---|
| Л1.1 | Огороднов, Дмитрий Ерофеевич | Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: метод. пособие | Киев: Музична Україна, 1981 | 1 |
| Л1.2 | Стулова, Галина Павловна | Хоровое пение в школе: учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности 030700 - Муз. образование | М.: [б. и.], 2010 (ООО "Вторая типография") | 1 |
| Л1.3 | Стулова, Галина Павловна | Хоровое пение в школе: учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование | М.: [б. и.], 2012 (ООО "Вторая типография") | 18 |
| Л1.4 | Стулова, Галина Павловна | Акустические основы вокальной методики: учебное пособие для студентов магистратуры муз. фак-та | СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015 | 10 |
| Л1.5 | Каплун, Л. В. | Хоровой класс и практическая работа с хором: хрестоматия | Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018 | http://www.iprbookshop.ru/86395.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|------------------------------|--|-----------------------------------|----------|
| Л2.1 | Дмитриев Л.Б. | Основы вокальной методики | М.: Музыка, 1996 | 1 |
| Л2.2 | Емельянов, Виктор Вадимович | Развитие голоса. Координация и тренинг | СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010 | 13 |
| Л2.3 | Огороднов, Дмитрий Ерофеевич | Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие | СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014 | 7 |

5.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-----|---------------------|--|------------------------|----------|
| Л.1 | | Вокально-педагогический репертуар: для голоса с фт (меццо-сопрано) | М.: ДельтаЮнионс, 2004 | 4 |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Интернет-портал Российский музыкальный Портал//www.rmp.ru

Поисковая система музыкальных ресурсов Интернета Russian Musik Counter//www.russianmusikcounter.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, уком-плектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения: фортепиано, стол, стулья, зеркало, попитр,звуквоспроизводящая и звукозаписывающая аппаратура.

| |
|--|
| |
|--|

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.