

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.

« 28 » августа \_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Методика обучения музыке**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-  
организатор)

Для набора \_\_2023\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		19			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	18	18	32	32
Практические	30	30	36	36	66	66
Итого ауд.	44	44	54	54	98	98
Контактная работа	44	44	54	54	98	98
Сам. работа	28	28	54	54	82	82
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	144	144	216	216

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Дядченко М. С. \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов комплекса теоретико-методических знаний, необходимых для музыкально- педагогической деятельности в учреждениях общеобразовательного типа
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.1:	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-1.1:	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2:	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3:	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-3.1:	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2:	Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3:	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
ПКР-7.3:	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	дополнительные общеобразовательные программы; развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основные и дополнительные образовательные программы в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
---------------	---

<b>Уметь:</b>
разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы; формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Владеть:</b>
разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ; формирования развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; участия в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Методика обучения музыке в контексте истории, теории и методологии педагогики музыкального образования</b>				
1.1	Музыкальное искусство в образовательном процессе /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.3	Музыкально-педагогическая деятельность педагога-музыканта. Личность учителя музыки и ее приоритетные качества /Ср/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
	<b>Раздел 2. Основные элементы содержания музыкального образования</b>				

2.1	Музыка как учебный предмет в общеобразовательном учреждении /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.2	Цель, задачи и принципы музыкального образования /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.3	Виды музыкальной деятельности /Ср/	6	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.4	Формы музыкального образования /Пр/	6	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
<b>Раздел 3. Задачи, содержание и технология организации различных видов музыкальной деятельности</b>					
3.1	Задачи, содержание и организация музыкально-слушательской деятельности /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

3.2	Хоровое пение как вид музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки /Пр/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.3	Инструментальное музицирование как форма организации творческого общения учащихся с музыкой /Пр/	6	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.4	Хоровое сольфеджио Г. Струве /Ср/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
<b>Раздел 4. Методика преподавания в начальной и основной школе</b>					
4.1	Методика преподавания музыки в 1-4 классах /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
4.2	Методика преподавания музыки в 5-8 классах /Ср/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

4.3	Методика преподавания музыки в 3-4 классах /Ср/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
<b>Раздел 5. Организация процесса музыкального образования школьников в общеобразовательном учреждении</b>					
5.1	Взаимодействие учебных и внеурочных занятий музыкой, их ориентация на музыкальное само-образование учащихся /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
5.2	Программное и учебно-методическое обеспечение уроков музыки в общеобразовательной школе /Ср/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
<b>Раздел 6. Интегрированные (театральные) технологии в музыкальном и художественном образовании</b>					
6.1	Сущность, функции и уровни интеграции /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
6.2	Система К. С. Станиславского и проблема развития педагогической игротехники будущего педагога- музыканта /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
<b>Раздел 7. Информационные и мультимедийные технологии в музыкальном обучении школьников</b>					

7.1	Информационные и мультимедийные технологии в музыкальном обучении школьников /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
7.2	Технологии мультимедиа как фактор формирования медиакомпетентности педагога-музыканта /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
7.3	Компьютерное сопровождение урока музыки /Ср/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
<b>Раздел 8. Диагностика музыкального обучения и развития школьников</b>					
8.1	Методика определения уровня музыкального развития школьников: теория и практика /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
8.2	Диагностика музыкальных способностей школьников /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5



8.3	Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников в 1-8 классах /Ср/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
8.4	Подготовка к экзамену /Зачёт/	6	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
<b>Раздел 9. Зарождение общего музыкального образования в зарубежной педагогике</b>					
9.1	Музыкальная культура и образование древневосточных цивилизаций /Лек/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
9.2	Музыкальная культура и образование в период античности /Пр/	7	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
9.3	Музыкальная культура и образование эпоху средневековья, Возрождения и Просвещения. Музыкальная культура и образование эпоху Возрождения и Просвещения /Ср/	7	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
<b>Раздел 10. Музыкальная культура и образование в XIX-XX вв.</b>					

10.1	Педагогическая концепция Э.-Ж. Далькроза /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
10.2	Педагогические концепции К. Орфа, З. Кодая и Б. Тричкова /Пр/	7	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
10.3	Музыкальная культура и образование в XIX-XX вв. /Ср/	7	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
<b>Раздел 11. Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования</b>					
11.1	Отечественное музыкальное образование с конца X до середины XVII в.» /Лек/	7	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
11.2	Музыкальное образование со второй половины XVII в. до конца XIX в.» /Пр/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

11.3	Основные этапы становления отечественной системы музыкального образования в XX веке /Ср/	7	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
<b>Раздел 12. Ведущие тенденции развития музыкального образования в современном мире</b>					
12.1	Деятельность ИСМЕ /Лек/	7	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
12.2	Современные музыкально-педагогические концепции /Пр/	7	14	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
12.3	Музыкальное воспитание в США, Европе и странах Востока /Ср/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
12.4	Подготовка к экзамену /Экзамен/	7	36	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в

Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Колеченко А.К.	Энциклопедия педагогических технологий: Материалы для специалистов образоват. учреждений	СПб.: КАРО, 2001	15
Л1.2	Белунцов В.	Компьютер для музыканта: Самоучитель	СПб.: Питер, 2001	10
Л1.3	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально - педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	31
Л1.4	Николаева, Елена Владимировна	История музыкального образования: Древняя Русь: Конец X-середина XVII столетия: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	38
Л1.5	Абдуллин Э.Б., Николаева, Е. В.	Теория музыкального образования: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700- Муз. образование	М.: Академия, 2004	42
Л1.6	Надолинская, Татьяна Васильевна	На уроках музыки о литературе и искусстве	М.: ВЛАДОС, 2005	36
Л1.7	Надолинская, Татьяна Васильевна	История музыкального образования : от древности до конца XVII века: учебник	Ростов н/Д: ИПК РГЭУ (РИНХ), 2016	Доступ из локальной сети ТИ имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Гвоздевская, Г. А.	Музыкальное воспитание в странах Востока в контексте философско-мировоззренческих традиций периодов древности и Средневековья (на материале Индии, Китая, Японии): монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22460.html">http://www.iprbookshop.ru/22460.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Сухонина, Н. С.	Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование (олигофренопедагогика)	Саратов: Вузовское образование, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72893.html">http://www.iprbookshop.ru/72893.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

**5.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1998	26
Л2.2	Алиев, Ю. Б.	Настольная книга школьного учителя- музыканта: Метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2000	10
Л2.3	Подуровский В.М., Сулова Н.В.	Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Владос, 2001	17
Л2.4		Музыкальное образование: историко-теоретическая подготовка учителя музыки: Progr. дисциплин предм. подготовки по спец. 030700 - Муз. образование: Рек. УМО высш. учеб. заведений РФ по пед. образованию	М.: Флинта: Наука, 1999	5
Л2.5	Усачёва, В. О., Школяр, Л. В.	Музыкальное искусство: учеб. для учащихся 1 кл. общеобразоват. учреждений	М.: Вентана-Граф, 2004	25

**5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>Архив классической музыки <http://www.classicismicon.narod.ru/>Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>

Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>

Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

#### **5.4. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office

#### **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.