

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« 28 » _____ августа _____ 2023 __ г.

Рабочая программа дисциплины
Класс академического пения

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-
организатор)

Для набора ____ 2023 ____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	19		11 1/6		10 2/6			
Неделя								
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Индивидуальные занятия	18	16	22		20	38	60	54
Итого ауд.	18	16	22		20	38	60	54
Контактная работа	18	16	22		20	38	60	54
Сам. работа	18	20	14		16	34	48	54
Итого	36	36	36		36	72	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Егорова Н.В. _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области вокально-хорового искусства.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-6.1:	Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2:	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
ОПК-6.3:	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; - знать особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание; - психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> Уметь:– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - уметь подобрать вокальный репертуар отвечающий целям духовно-нравственного воспитания; - осуществлять отбор и применять психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; - демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; - проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. Начальный этап вокальной подготовки				
1.1	Освоение технологии подбора певческого репертуара, направленного на формирование духовно-нравственных ценностей. /ИЗ/	7	8	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4
1.2	Освоение навыков самостоятельной работы (умение распеться, разбор произведения, работа с репертуаром) /ИЗ/	7	8	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4
1.3	Разработка индивидуальной программы развития вокальных навыков, освоения вокального репертуара. /Ср/	7	20	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4
	Раздел 2. Раздел 2. Формирующий этап вокальной подготовки				

2.1	Освоение технологии постановки певческого голоса (Певческое дыхание и опора звука, певческая позиция, артикуляция и дикция). Освоение вокального репертуара. /ИЗ/	9	12	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.2	Изучение вокальной теории. Объективные закономерности певческого голосообразования. Академическая манера исполнения. Культура вокального исполнения. Духовно- нравственное воспитание. /ИЗ/	9	8	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.3	закрепление навыков Певческого дыхания и опоры звука, певческой позиции, артикуляции и дикции . Освоение вокального репертуара в Академической манере исполнения направленного на духовно-нравственное воспитание. /Ср/	9	16	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Раздел 3. Раздел 3. Закрепляющий этап вокальной подготовки					
3.1	Постановка певческого голоса. Вокальная фразировка. Динамика вокального исполнения. Освоение вокального репертуара. Вокальная музыка XX века для детей. Вокальная музыка из кинофильмов и мюзиклов. /ИЗ/	9	10	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.2	Изучение вокальной теории. Основы вокальной методики. Особенности развития детских голосов и принципы их охраны. Методика работы с детскими голосами. /ИЗ/	9	8	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.3	Закрепление навыков Вокальной фразировки. Динамика вокального исполнения. Освоение вокального репертуара. /Ср/	9	18	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1998	0
Л1.2	Дмитриев	Основы вокальной методики: [учеб.]	М.: Музыка, 2004	0

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	сост.Г.П.Стулова, Л.В.Шишкина	Избранные духовные хоры для детей и юношества: руководителям хоровых коллективов	М.: ВЛАДОС, 2002	0
Л2.2		Вокально-педагогический репертуар: для голоса с фт (меццо-сопрано)	М.: ДельтаЮнионс, 2004	4
Л2.3	Огороднов, Дмитрий Ерофеевич	Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: метод. пособие	Киев: Музична Україна, 1981	1
Л2.4	Солопова Н. С., Киселева А. В.	Самостоятельная работа студентов в современном вузе: теория, проблемы, инновационные технологии: монография	Екатеринбург: Архитектон, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455477 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Поисковая система музыкальных ресурсов Интернета Russian Musik Coun-ter//www.russianmusiccounter.ru

Интернет-портал Российский музыкальный Портал//www.rmp.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения: фортепиано, стол, стулья, зеркало, пюпитр, звуковоспроизводящая и звукозаписывающая аппаратура.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.