

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« 28 » августа \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Класс народного пения**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-  
организатор)

Для набора \_\_\_ 2023 \_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

## КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	19		11 1/6		10 2/6			
Неделя								
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Индивидуальные занятия	18	18	22	22	20	20	60	60
Итого ауд.	18	18	22	22	20	20	60	60
Контактная работа	18	18	22	22	20	20	60	60
Сам. работа	18	18	14	14	16	16	48	48
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

## ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): Ст. преп., Березовская Василиса Алексеевна; канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области народного вокального искусства.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6.1:</b>	Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
<b>ОПК-6.2:</b>	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
<b>ОПК-6.3:</b>	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ОПК-4.1:</b>	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
<b>ОПК-4.2:</b>	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</li> <li>- знать особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание;</li> <li>- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>- реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>- уметь подобрать вокальный репертуар отвечающий целям духовно-нравственного воспитания;</li> <li>- осуществлять отбор и применять психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Постановка народного певческого голоса</b>				
1.1	Изучение основных понятий и формирование навыков певческого дыхания и опоры звука, певческой позиции, артикуляции и дикции. /ИЗ/	7	18	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.28 Л2.29 Л2.30 Л2.35 Л2.36 Л2.37

1.2	Освоение и овладение народно-песенным репертуаром: - фольклор (свадебный, календарно-обрядовый, семейно- бытовой, лирические, игровые, плясовые, хороводные и др. песни); - обработки народных песен (русских, украинских, белорусских); - романсы; - городские песни; - современные народные песни; - произведения советских авторов; - народно-стилизированные песни. /Ср/	7	18	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.23 Л2.25 Л2.26 Л2.27 Л2.31 Л2.32 Л2.33 Л2.34
1.3	Зачет. /Зачёт/	7	0	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.24 Л2.28 Л2.29 Л2.30 Л2.35 Л2.36 Л2.37
<b>Раздел 2. Развитие народного певческого голоса</b>					
2.1	Развитие тембрового слуха. Развитие регистров и общего диапазона певческого голоса. /ИЗ/	8	22	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.28 Л2.29 Л2.30
2.2	Освоение диалектного пения. /ИЗ/	9	20	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.29
2.3	Освоение и овладение народно-песенным репертуаром: - фольклор (свадебный, календарно-обрядовый, семейно- бытовой, лирические, игровые, плясовые, хороводные и др. песни); - обработки народных песен (русских, украинских, белорусских); - романсы; - городские песни; - современные народные песни; - произведения советских авторов; - народно-стилизированные песни. /Ср/	8	14	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.23 Л2.24 Л2.25 Л2.26 Л2.27 Л2.31 Л2.32 Л2.33 Л2.34 Л2.35 Л2.36 Л2.37
2.4	Освоение и овладение народно-песенным репертуаром: - фольклор (свадебный, календарно-обрядовый, семейно- бытовой, лирические, игровые, плясовые, хороводные и др. песни); - обработки народных песен (русских, украинских, белорусских); - романсы; - городские песни; - современные народные песни; - произведения советских авторов; - народно-стилизированные песни. /Ср/	9	16	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.23 Л2.24 Л2.25 Л2.26 Л2.27 Л2.31 Л2.32 Л2.33 Л2.34 Л2.35 Л2.36 Л2.37

2.5	Зачет. /Зачёт/	9	0	ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.24 Л2.28 Л2.29 Л2.30
-----	----------------	---	---	--------------------	---

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1998	26
Л1.2	Емельянов, Виктор Вадимович	Развитие голоса. Координация и тренинг	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010	13
Л1.3	Стулова, Галина Павловна	Акустические основы вокальной методики: учебное пособие для студентов магистратуры муз. фак-та	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015	10
Л1.4	Шамина, Людмила Васильевна	Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018	10
Л1.5	Щуров В. М.	Южнорусская песенная традиция: научно- популярное издание	Москва: Современная музыка, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221266">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221266</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Вокально-педагогический репертуар: для голоса с фт (меццо-сопрано)	М.: ДельтаЮнионс, 2004	0
Л2.2	Кочнева, Яковлева А. С.	Вокальный словарь	Л.: Музыка, 1986	0
Л2.3	Пархоменко, Н. К.	Русские песни казаков Дона и Кубани	Краснодар: Краснодарская гос. академия культуры и искусств, 1998	2
Л2.4	Капица Ф.С., Колядич Т.М.	Русский детский фольклор: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Флинта: Наука, 2002	12
Л2.5		Донской фольклор: (хрестоматия)	Ростов н/Д: Гефест, 2002	15
Л2.6	Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю.	Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые	М.: ВЛАДОС, 2001	11
Л2.7	Шейн П. В.	Белорусские народные песни, с относящимися к ним обрядами, обычаями и суевериями, с приложением объяснительного словаря и грамматических примечаний: словарь	Санкт-Петербург: Типография В. Н. Майкова, 1874	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69776">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69776</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Шейн П. В.	Русские народные песни: художественная литература	Москва: Унив. тип., 1870	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69781">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69781</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.9	Юшкевич И. А.	Литовские народные песни с переводом на русский язык: художественная литература	Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1867	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69913">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69913</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10		Былины. Баллады. Сказания. Песни: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83599">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83599</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.11		Былины: Былины про старших богатырей. Былины киевского и новгородского циклов. Духовные стихи. Исторические песни. Восемь объяснительных статей: художественная литература	Санкт-Петербург: Типография Глазунова, 1904	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=88933">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=88933</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.12		Русская народная лирика: Песни обрядовые. Песни семейные. Песни бытовые. Песни удалые. Объяснительная статья: художественная литература	Санкт-Петербург: Типография Глазунова, 1894	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=88944">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=88944</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.13	Головацкий Я. Ф.	Народные песни Галицкой и Угорской Руси	Москва: Унив. тип. (М. Катков и К°), 1878	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89541">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89541</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.14	Головацкий Я. Ф.	Народные песни Галицкой и Угорской Руси Отделение 1. Думы и думки	Москва: Унив. тип. (М. Катков и К°), 1878	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89542">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89542</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.15	Головацкий Я. Ф.	Народные песни Галицкой и Угорской Руси Отделение 2. Обрядные песни	Москва: Унив. тип. (М. Катков и К°), 1878	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89543">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89543</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.16	Киреевский П. В.	Песни, собранные П. В. Киреевским: художественная литература	Москва: Типография А. Семена, 1862	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89631">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89631</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.17	Григорьев А. Д.	Архангельские былины и исторические песни, собранные А.Д.Григорьевым в 1899-1901 гг: художественная литература	Москва: Унив. тип., 1904	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89778">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89778</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.18	Соболевский А. И.	Великорусские народные песни: художественная литература	Санкт-Петербург: Государственная типография, 1902	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=97124">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=97124</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.19	Магнитский В. К.	Песни крестьян села Беловолжского Чебоксарского уезда Казанской губернии: художественная литература	, 1877	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=99418">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=99418</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.20	Попов В. П.	Народные песни, собранные в Чердынском уезде Пермской губернии: художественная литература	Москва: Типография Мартынова, 1880	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=99547">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=99547</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.21	Копаневич И. К.	Народные песни, собранные и записанные в Псковской губернии: художественная литература	Псков: Тип. Губ. прав., 1907	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=100818">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=100818</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.22	Мякутин А. И.	Песни оренбургских казаков: художественная литература	Оренбург: Типография Б. Бреслина, 1904	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110967">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110967</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.23	Рыбников П. Н., Грузинский А. Е.	Песни, собранные П. Н. Рыбниковым: художественная литература	Москва: Тип. И.Н. Кушнерева и К°, 1909	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=112123">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=112123</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.24	Науменко Г. М., Смирнов Д. В.	Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению: методическое пособие	Москва: Современная музыка, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221033">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221033</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.25	Такун О. Н., Такун Ф. И.	Жемчужины России: Популярные народные песни: научно-популярное издание	Москва: Современная музыка, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221260">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221260</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.26	Шершунов А. Т., Оленчик И. Ф., Такун Ф. И.	Жемчужины Украины: Украинские народные песни: научно-популярное издание	Москва: Современная музыка, 2007	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221261">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221261</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.27	Пипекин В. М.	Песни для голоса и русского народного оркестра: учебно-репертуарный сборник. Хрестоматия: нотное издание	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227764">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227764</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.28	Дмитриев Л. Б.	Основы вокальной методики	Москва: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235234">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235234</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.29	Демина Т. З.	Методика преподавания специальных дисциплин: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификация «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274215">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274215</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.30	Захаров А. И.	Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312238">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312238</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.31	Чабан С. Н.	Народные песни Орловской области: календарно - обрядовый фольклор для сольного и ансамблевого исполнения: учебно-методическое пособие	Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439356">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439356</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.32	Каличкина Т. И.	Свадебная обрядность: локальные традиции (на материале фольклорного архива КемГУ) : выпускная квалификационная работа бакалавра: студенческая научная работа	Кемерово, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439896">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439896</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.33	Соколов М. Е.	Былины, исторические, военные, разбойничьи и воровские песни, записанные в саратовской губернии: художественная литература	Петровск: Типография И. Г. Михеева, 1896	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=445483">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=445483</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.34	Сафонова Н. А.	Русские свадебные обряды горнозаводских сел Челябинской области: материалы фольклорно-этнографических экспедиций : репертуарный сборник: хрестоматия	Челябинск: ЧГАКИ, 2003	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492592">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492592</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.35	Кислова О. Н.	Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497583">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497583</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.36	Никитченков, А. Ю.	Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: учебное пособие	Москва: Прометей, 2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/8311.html">http://www.iprbookshop.ru/8311.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.37	Никольская, Е. В.	Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально- фольклорной работе с детьми дошкольного возраста: монография	Москва: Прометей, 2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18634.html">http://www.iprbookshop.ru/18634.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Национальный электронный звуковой депозитарий (НЭЗД) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nezd.ru/>

Фольклор и постфольклор: структуры, типология, семиотика [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office



**5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения индивидуальных занятий используется демонстрационное оборудование.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.