

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
«28 _» августа _____ 2023 _ г.

Рабочая программа дисциплины
Компьютерные технологии в музыкальном образовании

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-
организатор)

Для набора ___ 2023 ___ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	9 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36		36	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Дядченко Мария Сергеевна _____

Зав. кафедрой: Кревсун М.В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов целостного представления о роли музыкальных компьютерных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-9.1:	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2:	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3:	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	типы компьютерных музыкальных программ и их функциональные и дидактические возможности; компьютерные программы, цифровые сервисы и образовательные ресурсы для развития познавательных и творческих способностей детей;
Уметь:	подбирать компьютерные программы/электронные ресурсы для учебного процесса; подбирать компьютерные программы, цифровые сервисы и образовательные ресурсы для развития познавательных и творческих способностей детей;
Владеть:	работы с различными компьютерными программами/электронными ресурсами для учебного процесса; работы с компьютерными программами, цифровыми сервисами и образовательными ресурсами для развития познавательных и творческих способностей детей;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Компьютерное сопровождение основных этапов процесса обучения				
1.1	"Типы компьютерных обучающих программ. Интернет-ресурсы для музыкального образования". Классификация программного продукта в сфере музыкального образования. Основные содержательные компоненты и функционирование ООММС на сайте ФЦИОР. Основные содержательные компоненты и функционирование платформы РЭШ. /ИЗ/	10	4	ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.17

1.2	"Типы компьютерных обучающих программ. Интернет-ресурсы для музыкального образования". Основные содержательные компоненты и функционирование платформы РЭШ. Анализ электронного урока с использованием MS Office. /Ср/	10	4	ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.12 Л2.13 Л2.15 Л2.16 Л2.17
1.3	"Презентативные программы". Функциональные и дидактические возможности. Структура. Основные принципы работы. /ИЗ/	10	4	ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.4	"Презентативные программы". Анализ информационных модулей по предмету «Музыка» Открытой образовательной модульной мультимедиа системы на сайте Федерального центра информационных образовательных ресурсов (ФЦИОР) с использованием MS Office. /Ср/	10	4	ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.5	"Тренажерные программы". Функциональные и дидактические возможности. Структура. Основные принципы работы. /ИЗ/	10	4	ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.4Л2.1
1.6	"Тренажерные программы". Анализ модулей практики по предмету «Музыка» Открытой образовательной модульной мультимедиа системы на сайте Федерального центра информационных образовательных ресурсов (ФЦИОР) с использованием MS Office. /Ср/	10	4	ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.4Л2.1
1.7	"Тестовые программы". Функциональные и дидактические возможности. Структура. Основные принципы работы. /ИЗ/	10	4	ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1
1.8	"Тестовые программы". Анализ модулей контроля по предмету «Музыка» Открытой образовательной модульной мультимедиа системы на сайте Федерального центра информационных образовательных ресурсов (ФЦИОР) с использованием MS Office. /Ср/	10	2	ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.5
1.9	"Компьютерные обучающие игры". Функциональные и дидактические возможности. Структура. Основные принципы работы. /ИЗ/	10	4	ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.5 Л2.11
1.10	"Компьютерные обучающие игры". Анализ компьютерной игры или игрового раздела из обучающей программы с использованием MS Office. /Ср/	10	6	ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.5 Л2.11
Раздел 2. Компьютерные технологии в реализации творческой деятельности					
2.1	"Музыкальный редактор". Типы программ музыкального редактора: звуковой, нотный, секвенсор. Программы- конструкторы. Функциональные возможности. Основные принципы работы. /ИЗ/	10	8	ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.6 Л2.18
2.2	"Музыкальный редактор". Звуковой редактор: обрезка музыкальных фрагментов. Нотный редактор: набор нотного текста. Программа-конструктор: создание проекта. /Ср/	10	8	ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.6 Л2.18
2.3	"Видеоредактор". Функциональные возможности. Основные принципы работы. /ИЗ/	10	8	ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.7 Л2.14
2.4	"Видеоредактор". Создание видеоролика. /Ср/	10	8	ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.7 Л2.14

2.5	Зачет /Зачёт/	10	0	ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-3.4 ОПК-9.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18
-----	---------------	----	---	--	---

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Андерсен, Андрей Владимирович, Овсянкина, Г. П.	Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб. пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013	30
Л1.2	Красильникова В. А.	Теория и технологии компьютерного обучения и тестирования: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209294 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Красильников И. М.	Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования: монография	Дубна: Феникс+, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Хисматов Р. Г., Сафин Р. Г., Тунцев Д. В., Тимербаев Н. Ф.	Современные компьютерные технологии: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428016 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Красильникова В.	Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Лесникова В. А.	Мультимедийная презентация	Королев: б.и., 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273912 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Катунин Г. П.	Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Мишова В. В.	Мультимедийные технологии: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472682 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Васенина С. А.	Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы: монография	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Шестакова Е. А.	Формы самостоятельной работы с информационно-коммуникационными технологиями в обучении музыке: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Таганрог: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562387 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570744 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Алиева Р. Р., Абубакаров М. А.	Интернет-ресурсы в формировании профессиональных компетенций будущих бакалавров / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей: материалы конференций	Москва: Директ-Медиа, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571602 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10		Дистанционное и виртуальное обучение: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577213 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.11	Лебедева Т. Ю.	Развитие мыслительных операций детей дошкольного возраста с использованием компьютерных игр: студенческая научная работа	Йошкар-Ола: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594249 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.12	Менциев А. У., Чебиева Х. С.	Модели и инструменты интернет-образования / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594586 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.13	Гамзаева М. В., Асваров М. А.	Современные образовательные ресурсы в глобальном виртуальном пространстве / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594696 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.14	Курбанов А. З., Магомедова М. А., Алиев Н. И., Османова С. О., Магомедгаджиев Б. Г.	Общеобразовательная подготовка учащихся образовательных учреждений в области технологии компьютерной графики и мультимедиа / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594719 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.15	Гузуева Э. Р., Алиева Р. Р.	Применение интернет-технологий в обучении студентов вуза / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594740 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.16	Зияудинова С. М., Зияудинова О. М., Зияудинов М. Д.	Интернет-ресурсы в самостоятельной работе студентов / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594837 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.17		Инновации в образовании: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598383 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.18	Гунке И. К.	Полное руководство к сочинению музыки	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1887	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66550 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/6/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения индивидуальных занятий используется компьютер.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.