

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« 28 » августа \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Актуальные проблемы школьного музыкального образования**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-  
организатор)

Для набора \_\_2023\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>10 (5.2)</b>		Итого	
Неделя	9 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кревсун М.В. \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	овладение методом сравнительного анализа и синтеза при изучении содержания, форм и методов зарубежной и отечественной педагогики, музыкально-дидактических систем и педагогического опыта учителей в общеобразовательных организациях разного типа.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-5.1:</b> Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2:</b> Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3:</b> Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
<b>ПКР-1.1:</b> Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
<b>ПКР-1.2:</b> Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
<b>ПКР-1.3:</b> Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
<b>ПКО-1.1:</b> Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
<b>ПКО-1.2:</b> Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
<b>ПКО-1.3:</b> Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
<b>ОПК-5.1:</b> Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
<b>ОПК-5.2:</b> Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
<b>ОПК-5.3:</b> Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
<b>ОПК-1.1:</b> Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики
<b>ОПК-1.2:</b> Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
культурные потребности различных социальных групп, культурно-просветительские программы; содержание и структуру развивающей образовательной среды; специфику профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; технологии контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся
<b>Уметь:</b>
выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
<b>Владеть:</b>
выявления и развития культурных потребностей различных социальных групп, разработки и реализации культурно-просветительских программ; формирования развивающей образовательной среды и использования возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; осуществления профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся; реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Основные направления в теории и методике музыкального образования школьников</b>				
1.1	Научные исследования в музыкальной педагогике /Лек/	10	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.2	Современные тенденции в развитии системы музыкального образования /Лек/	10	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.3Л2.2
1.3	Сравнительный анализ музыкально-дидактических систем /Лек/	10	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.3Л2.2
1.4	Организационно-методическое сопровождение музыкально-образовательного процесса /Лек/	10	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.3Л2.2

1.5	Информационно-коммуникационные технологии в преподавании предмета "Музыка" /Ср/	10	36	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.3Л2.2
1.6	Педагогические технологии преподавания предмета "Музыка" в образовательных учреждениях /Пр/	10	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.3Л2.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Попков, В. А., Коржув, А. В.	Методология педагогики: учебное пособие для слушателей системы дополнительного профессионального образования преподавателей высшей школы	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007	<a href="http://www.iprbookshop.ru/13092.html">http://www.iprbookshop.ru/13092.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Абдуллин, Э. Б.	Методологическая подготовка музыканта-педагога. Сущность, структура, процесс реализации: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/92881.html">http://www.iprbookshop.ru/92881.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Цыпина, Г. М.	Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения	Москва: Прометей, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94466.html">http://www.iprbookshop.ru/94466.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Ануфриев, Е. А., Булкина, Е. В., Цилинко, А. П., Щербинина, В. М., Ющенко, Н. С	Музыкально-исполнительские школы и концепции: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/104680.html">http://www.iprbookshop.ru/104680.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Колягина, В. Г.	Музыкотерапия в специальном образовании: учебно-методическое пособие	Москва: Прометей, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94467.html">http://www.iprbookshop.ru/94467.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Герцман, Е. В.	Первый европейский учебник для музыкантов: монография	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/98608.html">http://www.iprbookshop.ru/98608.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Цилинко, А. П., Щербинина, В. М.	Основы музыкально-исполнительского искусства: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/104681.html">http://www.iprbookshop.ru/104681.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>

Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>

Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>

Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>

Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>

Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.