

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Проектирование урока на основе ЭОР**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование
(педагог-организатор)

Для набора 2021, 2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	9 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Индивидуальные занятия	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Дядченко Мария Сергеевна _____

Зав. кафедрой: Кревсун М.В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1: Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2: Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3: Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4: Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5: Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКО-1.1: Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2: Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3: Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ОПК-2.1: Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2: Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3: Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
современные образовательные технологии; средства ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов; средства ИКТ, применяемые в образовании
Уметь:
проектировать урок с использованием ЭОР; использовать ИКТ на уроке; разрабатывать содержание обучения на основе использования облачных технологий и электронных ресурсов.
Владеть:
технологиями разработки урока на основе использования ЭОР; средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и электронных образовательных ресурсов; методами разработки содержания обучения на основе использования облачных технологий и электронных ресурсов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Актуальные вопросы медиаобразования на современном этапе				
1.1	"Облачные технологии в образовании". Современное виртуальное образовательное пространство. Трактовка понятия "облако". Облачные технологии и облачные сервисы. /ИЗ/	10	6	ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7
1.2	"Облачные технологии в образовании". Модели облачных серверов, их типы, структура и возможности. /Ср/	10	6	ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7

1.3	"Разновидности электронных образовательных ресурсов". Электронный образовательный продукт: общая характеристика. Основные виды и группы электронных образовательных продуктов. Сложности их использования в образовательном процессе современной школы. Электронный образовательный ресурс: определение. Информационно-образовательная среда: определение и существенные характеристики. ОМС: структура и содержание. ИИСС: характеристика источников и основные типы использования в учебном процессе. Электронный учебник: виды. /ИЗ/	10	6	ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.4	"Разновидности электронных образовательных ресурсов". Анализ существующих ЭОП, ЭОР, ОМС, Электронных уроков. /Ср/	10	6	ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
Раздел 2. Модернизация содержания школьных программ на основе использования облачных технологий и электронных ресурсов					
2.1	"Методические рекомендации по обновлению содержания школьных программ с использованием онлайн среды ГлобалЛаб". Характеристика ГлобалЛаб. Главные свойства сервисов Web 2.0. Образовательный краудсорсинг и его возможности. /ИЗ/	10	6	ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.2	"Методические рекомендации по обновлению содержания школьных программ с использованием онлайн среды ГлобалЛаб". Общая характеристика проектов, созданных участниками ГлобалЛаб. Содержание и структура проектов ГлобалЛаб. /Ср/	10	6	ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.3	"Разработка содержания обучения на основе использования электронных ресурсов российской цифровой образовательной платформы "ЛЕСТА". Определение. Понятие. Преимущества. Технические требования к организации работы с ресурсами ЛЕСТА. /ИЗ/	10	6	ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.4	"Разработка содержания обучения на основе использования электронных ресурсов российской цифровой образовательной платформы ЛЕСТА. Принципиальное отличие от тренинга для школьников "ЯКЛАСС" и разработок интерактивных заданий "УЧИ.РУ". Ресурсы платформы ЛЕСТА для каждого участника образовательного процесса: учителя, ученика, родителя, администрации. /Ср/	10	6	ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
Раздел 3. Конструирование и моделирование электронных образовательных продуктов средствами облачных технологий					
3.1	"Интерактивные формы работы современного педагога в среде WIKI". Интерактивное обучение: сущность, формы. Арт-проект: определение, виды искусств, составляющие основу его построения. Последовательность создания арт-проекта, критерии оценки. Цель проектного обучения. Этапы создания исследовательского проекта. /ИЗ/	10	6	ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.2	"Интерактивные формы работы современного педагога в среде WIKI". Электронный урок: структура, характеристика его модулей. Цикл действий метода проектов с использованием облачных технологий. Редакторы для создания визуального ряда. /Ср/	10	6	ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.3	"Продуктивное сетевое взаимодействие педагогов естественнонаучных и гуманитарно-художественных дисциплин". Образовательные задачи сетевых педагогических сообществ. /ИЗ/	10	6	ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7
3.4	"Продуктивное сетевое взаимодействие педагогов естественнонаучных и гуманитарно-художественных дисциплин". Известные педагогические сообщества, их деятельность. /Ср/	10	6	ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7

3.5	Зачет /Зачёт/	10	0	ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
-----	---------------	----	---	-------------------------------	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Абрамов Е. С., Бабенко Л. К., Букатов А. А., Вишняков Ю. М., Гузик В. Ф., Каляев И. А., Кухаренко А. П.	Информационно-телекоммуникационные и компьютерные технологии, устройства и системы: состояние и перспективы развития в Южном федеральном университете: монография	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241054 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Карабцев С. Н.	Современные компьютерные технологии: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600387 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Семенов, А. А.	Сетевые технологии и Интернет: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017	http://www.iprbookshop.ru/66840.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Батищев, В. И., Жиров, В. Г., Якимов, В. Н.	Информационно-коммуникационные технологии: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/90506.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Бондаренко Е. В.	Компьютерные технологии: учебно- практическое пособие: учебное пособие	Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет (УлГТУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363221 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Хурагандай А. И.	«Облачные технологии» (обучающе-контролирующая программа): выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Кызыл, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492833 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Гамзаева М. В., Асваров М. А.	Современные образовательные ресурсы в глобальном виртуальном пространстве / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594696 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Изьомов, А. А., Коцубинский, В. П.	Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие	Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012	http://www.iprbookshop.ru/13885.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Силаенков, А. Н.	Информационное обеспечение и компьютерные технологии в научной и образовательной деятельности: учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/26682.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Лобачев, С. Л.	Основы разработки электронных образовательных ресурсов	Москва: Интернет- Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019	http://www.iprbookshop.ru/79711.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Клашанов, Ф. К.	Вычислительные системы и сети, облачные технологии: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020	http://www.iprbookshop.ru/101788.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<p>ПКО-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой</p>			
<p>З. - современные образовательные технологии</p>	<p>поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов,</p>	<p>полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры</p>	<p>О – вопросы №№ 11 – 20. З – вопросы №№ 11 – 20.</p>
<p>У. - проектировать урок с использованием ЭОР</p>	<p>подбирает и анализирует компьютерные программы</p>	<p>объем выполненных работ (в полном, не полном объеме);</p>	<p>ПЗ № 4; ИТЗ №№ 3, 4; З – вопросы №№ 21-24, 34-37.</p>
<p>В. - технологиями разработки урока на основе использования ЭОР</p>	<p>создает музыкальный проект в компьютерной программе</p>	<p>объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);</p>	<p>ИТЗ №№ 3, 4; З – вопросы №№ 21-24, 34-37.</p>
<p>ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и</p>			

открытого информационно-образовательного пространства			
З. - средства ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов	поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов,	полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры	О – вопросы №№ 1 – 10. З – вопросы №№ 1 – 10.
У. – использовать ИКТ на уроке;	Подбирает и анализирует компьютерные программы /электронные ресурсы	полнота и содержательность ответа; умение самостоятельно находить решение поставленных задач	ПЗ №№ 1-4; З – вопросы №№ 25 – 33.
В. – средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и электронных образовательных ресурсов;	создает музыкальный проект в компьютерной программе	объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);	ИТЗ №№ 1-4; З – вопросы №№ 25 – 33.
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
З. - технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования.	поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов,	полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры	О – вопросы №№ 1 – 10. З – вопросы №№ 1 – 10.
У. – конструировать модели мультимедийной образовательной среды для реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования.	Подбирает и анализирует компьютерные программы /электронные ресурсы	полнота и содержательность ответа; умение самостоятельно находить решение поставленных задач	ПЗ №№ 1-4; З – вопросы №№ 25 – 33.

В. – методами конструирования модели мультимедийной образовательной среды для реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования;	создает музыкальный проект в компьютерной программе	объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);	ИТЗ №№ 1-4; 3 – вопросы №№ 25 – 33.
---	---	--	-------------------------------------

О – опрос;

ПЗ – письменные задания;

ИТЗ – индивидуальные творческие задания;

З – зачет.

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Зачет

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В разделе приводятся типовые варианты оценочных средств: вопросы к зачету, вопросы для устного опроса, письменные задания, индивидуальные творческие задания.

Вопросы к зачету

1. История возникновения и развития музыкально-компьютерных технологий.
2. История компьютеризации музыкального образования.
3. Обучающая компьютерная технология.
4. Система «педагог-компьютер-ученик».
5. Общие тенденции развития компьютеризации музыкального образования.
6. Трансформация функций элементов системы «педагог-компьютер-ученик».
7. Тенденции развития программного продукта.
8. Развитие инструментальной среды обучения.
9. Типы компьютерных музыкальных программ.
10. Обучающие компьютерные программы.
11. Учебные компьютерные программы.
12. MIDI-технология.
13. Презентативные программы.
14. Тренажерные программы.
15. Тестовые программы.
16. Креативные программы.
17. Звуковые редакторы.
18. Нотные редакторы.
19. Автоаранжировщики.
20. Секвенсоры.
21. Обработать аудиозапись в программе звукового редактора.
22. Набрать нотный фрагмент в программе нотного редактора.
23. Создать проект в программе-конструкторе.
24. Создать небольшой видеоролик.
25. Анализ информационного модуля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 5-го класса).
26. Анализ информационного модуля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 6-го класса).

27. Анализ информационного модуля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 7-го класса).
28. Анализ модуля практики по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 5-го класса).
29. Анализ модуля практики по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 6-го класса).
30. Анализ модуля практики по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 7-го класса).
31. Анализ модуля контроля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 5-го класса).
32. Анализ модуля контроля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 6-го класса).
33. Анализ модуля контроля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 7-го класса).
34. Обработать аудиозапись в программе звукового редактора.
35. Набрать нотный фрагмент в программе нотного редактора.
36. Создать проект в программе-конструкторе.
37. Создать небольшой видеоролик.

Критерии оценивания:

- зачет (50-100 баллов) выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, правильные в целом действия по применению знаний на практике; допускается изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов;
- незачет (0-49 баллов) выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы для опроса

Тема 1.1. «Типы музыкально-компьютерных программ».

1. История возникновения и развития музыкально-компьютерных технологий.
2. История компьютеризации музыкального образования.
3. Обучающая компьютерная технология.
4. Система «педагог-компьютер-ученик».
5. Общие тенденции развития компьютеризации музыкального образования.
6. Трансформация функций элементов системы «педагог-компьютер-ученик».
7. Тенденции развития программного продукта.
8. Развитие инструментальной среды обучения.
9. Типы компьютерных музыкальных программ.
10. Обучающие компьютерные программы.

Тема 2.1. «Музыкальный редактор».

11. Учебные компьютерные программы.
12. MIDI-технология.
13. Справочные программы.
14. Креативные программы.
15. Музыкальный редактор.
16. Звуковой редактор.
17. Нотный редактор.
18. Программа-конструктор.
19. Автоаранжировщик.
20. Секвенсор.

Критерии оценивания:

Каждый ответ оценивается максимум в 1 балл:

- 1 балл – дан правильный ответ на поставленный вопрос.
 - 0 баллов - обучающийся не владеет материалом по заданному вопросу.
- Максимальное количество баллов – 20 (за 20 ответов в течение курса).

Письменные задания

Тема 1.1. «Типы музыкально-компьютерных программ».

Задание № 1. Анализ информационных модулей по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (по выбору студента).

Задание № 2. Анализ модулей практики по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (по выбору студента).

Задание № 3. Анализ модулей контроля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (по выбору студента).

Задание № 4. Анализ компьютерной игры (или игрового раздела из обучающей программы) (по выбору студента).

Критерии оценивания:

Для каждого письменного задания:

- 5 баллов – задание выполнено в полном объеме, представленные правильные ответы обоснованы, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы;
- 4 балла – если задание выполнено в полном объеме, но при интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны;
- 3 балла – если задание выполнено не в полном объеме, а при интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны;
- 2 балла – если задание выполнено не в полном объеме, при интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы не обоснованы и неполны;
- 1 балл – если задание выполнено не в полном объеме, интерпретация полученных результатов и выводы отсутствуют;
- 0 баллов – если задание выполнено полностью неверно или не выполнено.

Максимальное количество баллов – 20 (за 4 письменных задания в течение курса).

Индивидуальные творческие задания

Тема 2.1 «Музыкальный редактор»

1. Обработать аудиозапись в программе звукового редактора и конвертировать ее в формат *mp3.
2. Набрать нотный текст в программе нотного редактора.
3. Создать проект в программе-конструкторе.

Тема 2.3 «Видеоредактор»

4. Создать видеоролик.

Критерии оценивания:

Для каждого индивидуального творческого задания:

- 15 баллов – задание выполнено в полном объеме, без ошибок;
- 11 -14 баллов – если задание выполнено в полном объеме, но допущены незначительные ошибки;
- 7 - 10 баллов – если задание выполнено не в полном объеме, но без ошибок;
- 4 - 6 баллов – если задание выполнено не в полном объеме, допущены незначительные ошибки;
- 1 - 3 балла – если задание выполнено не в полном объеме и содержит серьезные ошибки;
- 0 баллов – если задание не выполнено.

Максимальное количество баллов – 60 (за 4 задания в течение курса).

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится по расписанию зачетно-экзаменационной сессии. Количество вопросов - 2. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- индивидуальные занятия;

При подготовке к индивидуальным занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- подготовить индивидуальные задания.

В процессе подготовки к индивидуальным занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на индивидуальных занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса, а также проверки выполнения письменных и творческих индивидуальных заданий. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, выполнить задания, рекомендованные преподавателем при изучении определенных тем.

Студент должен готовиться к предстоящему индивидуальному занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.