

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Рабочая программа дисциплины
Проектная деятельность в дополнительном образовании

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование
(педагог-организатор)

Для набора 2019, 2020, 2021, 2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	18 2/6		14 1/6			
Неделя	18 2/6		14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	14	14	32	32
Практические	36	36	28	28	64	64
Итого ауд.	54	54	42	42	96	96
Контактная работа	54	54	42	42	96	96
Сам. работа	54	54	30	30	84	84
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2022 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Топилина Ирина Ивановна


(подпись)

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение возможностей национальных, этнокультурных и народных традиции населения; основных принципов межкультурного взаимодействия; особенностей конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательного процесса в образовательных организациях.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательный процесс в образовательных организациях.
Уметь:	выявлять выразительные возможности национальных, этнокультурных народных традиций населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом их последовательности в образовательный процессе и в формах культуротворческого досуга.
Владеть:	навыками показа роли национальных, этнокультурных и народных традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательный процесс в образовательных организациях.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. «Проблемы проектной деятельности в дополнительном образовании, выявление ее актуальности»				

1.1	1.Определение теоретических основ проектной деятельности, ее научно-практической значимости. Понятие и значение проблемы исследования, выявление его актуальности. " /Лек/	3	10	УК-1.1 ПКО -3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9
1.2	1.1."Тема, объект и предмет исследования. Гипотеза исследования. Задачи исследования. Культура оформления исследовательской работы." /Лек/	3	8	УК-1.1 ПКО -3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9
1.3	1.2. " Проекты и их различные виды в дополнительном образовании. Ознакомление с разными видами проектов " /Пр/	3	36	УК-1.1 ПКО -3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9
1.4	1.3. "Ознакомление с разными видами проектов: Информационные проекты; Игровые проекты; Ролевые проекты; Прикладные проекты; Социальные проекты; Учебно- исследовательские проекты; Инженерные проекты" " /Ср/	3	54	УК-1.1 ПКО -3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9
Раздел 2. Раздел 2. "Теоретические основы создания проекта "					
2.1	"Структура проекта, типы проектов, продукт проектной деятельности. Способы представления проектов. Создание компьютерных презентаций проектов" /Лек/	4	14	УК-1.1 ПКО -3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9
2.2	"Работа над проектом. Выбор темы, цели, гипотезы. Сбор материала. Практикум . Систематизация материала Практикум. " /Пр/	4	12	УК-1.1 ПКО -3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9
2.3	"Кружковая работа и проектная деятельность в клубных объединениях Работа в программе Power Point. Практикум" /Пр/	4	16	УК-1.1 ПКО -3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9

2.4	"Отечественные и зарубежные направления проектной деятельности в дополнительном образовании" /Ср/	4	30	УК-1.1 ПКО -3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9
2.5	"Проектная деятельность в дополнительном образовании: формы, виды, направления" /Экзамен/	4	36	УК-1.1 ПКО -3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Матяш Н.В., Симошенко В.Д.	Проектная деятельность младших школьников: кн. для учителя нач. кл.	М.: Вентана-Граф, 2002	0
Л1.2	Топилина	Проектная культура как фактор инновационной деятельности педагога в школе	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	0
Л1.3	Колесникова	Коммуникативная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	0
Л1.4	Колесникова И. А., Борытко Н. М.	Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	11
Л1.5	Егле Л. Ю.	Этнокультурные технологии: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274184 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Малахова Л. П.	Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Фоменко Н. К.	Технологии ведения культурно-досуговых программ: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Гриценко Н. А.	Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.9	Вильчинская- Бутенко, М. Э.	Социально-культурная деятельность: учебное пособие для бакалавров	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018	http://www.iprbookshop.ru/102475.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
5.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Колесникова И. А., Борытко Н. М., Поляков С. Д., Селиванова Н. Л.	Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	0
Л2.2		Социокультурная деятельность в сфере досуга: библиографическая информация	,	3
Л2.3	Кудрина Е. Л.	Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. Межвузовский сборник научных и учебно-методических статей: публикация	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132894 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Пахомова Н. Ю., Суволокина И. В., Денисова И. В.	Проектная деятельность: методическое пособие для учителя начальных классов. 3 класс: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486134 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Кириллова Н. Б.	Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494603 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Трофимов М. Ю.	Культуротворческие технологии в сфере досуга: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Палихова В. А.	Проектная деятельность как средство развития познавательной активности младших школьников: студенческая научная работа	Омск: б.и., 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596902 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Шмырева Н. А.	Педагогика досуга: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Миронов, А. В.	Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГОТ и ФГОС: пособие для учителя	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013	http://www.iprbookshop.ru/49917.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы				
Microsoft Office				
5.4. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office				

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование: видеопроектор, акустическая система, экран настенный, интерактивная доска, компьютер.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПКО-3.1: Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий			
<i>Знания</i> - различные виды учебно-исследовательской педагогической деятельности для реализации задач обучения учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Выполнение тестового задания</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами.</i>	<i>З – вопрос 9-16</i> <i>К- вопросы к разделу 3.1-3.2</i>
<i>Умения</i> –, осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в условиях дополнительного музыкального образования; обучения учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий.	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Организация информации в реферат, демонстрирующий результаты анализа литературы по проблеме</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из музыкальной литературы</i> <i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к реферата-презентации; аргументированность собственной точки зрения</i>	<i>З – вопросы 20-23</i> <i>К – вопросы к разделу 3.3-3.4</i> <i>РП –раздел 3.</i>
<i>Навыки</i> - исследовательской педагогической деятельности в обучении учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий.	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Сделать анализ используемых композитором предметных методик и современных образовательных технологий.</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса,</i> <i>Полное, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из музыкальной литературы</i>	<i>З – вопрос 24-26</i> <i>К – вопросы к разделу 2.3-2.4, 4.1-4.2</i>
ПКО-3.2: Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов			
<i>Знания</i> теории педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из практики</i>	<i>З – вопрос 1-8,</i> <i>К – вопросы к разделу 4.5-4.7</i>
<i>Умения</i> выявлять тенденции педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Организация информации в реферат,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое</i>	<i>З – вопрос 24-26</i> <i>К – вопросы к разделу 4.5-4.7</i>

результатов		<i>примерами</i> <i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к реферата-презентации</i>	<i>РП –раздел 1.</i>
<i>Владение основными терминами, понятиями, педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Организация информации в письменном задании, демонстрирующем результаты анализа.</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из практики</i> <i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке</i>	<i>3 – вопрос 20-23</i> <i>К – вопросы к разделу 4.5-4.7</i>
ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности			
<i>Знания - различные виды деятельности обучающихся, направленной на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Выполнение тестового задания</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из практики</i>	<i>3 – вопрос 9-16</i> <i>К- вопросы к разделу 3.1-3.2</i> <i>.</i>
<i>Умения –, осуществлять деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Организация информации в реферат, демонстрирующий результаты анализа литературы по проблеме</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из практики</i> <i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к реферата-презентации;</i>	<i>3 – вопросы 20-23</i> <i>К – вопросы к разделу 3.3-3.4</i> <i>РП –раздел 3.</i>
<i>Навыки - организации деятельности обучающихся, направленной на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Сделать анализ используемых средств для деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами практики</i> <i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса,</i>	<i>3 – вопрос 24-26</i> <i>К – вопросы к разделу 2,3-2.4, 4.1-4.2</i>
УК-1.1:Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему			
<i>Знания особенностей системного и критического мышления и готовности к нему</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами практики</i>	<i>3 – вопрос 1-8,</i> <i>К – вопросы к разделу 4.5-4.7</i> <i>.</i>
<i>Умения выявлять особенности системного и критического мышления и готовности к нему</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса,</i>	<i>3 – вопрос 24-26</i> <i>К – вопросы к разделу 4.5-4.7</i>

	<i>Организация информации в реферат, демонстрирующий умение выявлять особенности системного и критического мышления и готовности к нему</i>	<i>сопровожаемое примерами практики</i> <i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к реферата-презентации</i>	<i>РП –раздел 1.</i>
УК-1.2:Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности			
<i>Знания логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами практики</i>	<i>З – вопрос 1-8, К – вопросы к разделу 4.5-4.7</i>
<i>Умения выявлять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Организация информации в реферат, демонстрирующий результаты анализа и логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами практики</i> <i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к реферата-презентации;</i>	<i>З – вопрос 24-26 К – вопросы к разделу 4.5-4.7 РП –раздел 1.</i>
<i>Владение логическими формами и процедурами, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Организация информации в письменном задании, демонстрирующем результаты анализа классификации логических форм и процедур,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами практики</i> <i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета</i>	<i>З – вопрос 20-23 К – вопросы к разделу 4.5-4.7</i>
УК-1.5:Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений			
<i>Знания - разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами практики.</i>	<i>З – вопрос 9-16 К- вопросы к разделу 3.1-3.2</i>
<i>Умения – сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Организация информации в реферат, демонстрирующий результаты анализа по проблеме</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из практики</i> <i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета</i>	<i>З – вопросы 20-23 К – вопросы к разделу 3.3-3.4 РП –раздел 3.</i>
<i>Навыки – работы с разными источниками информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Сделать анализ используемых источников информации.</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из практики</i>	<i>З – вопрос 24-26 К – вопросы к разделу 2,3-2.4, 4.1-4.2</i>

УК-1.6: Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение			
Знания истории и теории проектирования технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами практики</i>	<i>З – вопрос 1-8, К – вопросы к разделу 4.5-4.7</i>
Умения выявлять тенденции и закономерности проектирования технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования.	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации Организация информации в реферат, демонстрирующий результаты анализа музыкального произведения</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из практики Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к реферата-презентации; аргументированность собственной точки зрения</i>	<i>З – вопрос 24-26 К – вопросы к разделу 4.5-4.7 РП – раздел 1.</i>
Владение основными терминами, понятиями проектирования технологии реализации содержания обучения; формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации Организация информации в письменном задании, демонстрирующем результаты анализа информации.</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из практики Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета</i>	<i>З – вопрос 20-23 К – вопросы к разделу 4.5-4.7</i>

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов оценка «отлично»

67-83 баллов оценка «хорошо»

50-66 баллов оценка «удовлетворительно»

0-49 баллов оценка «неудовлетворительно»

Добавлено примечание (ТБТ1): По формам обучения

Добавлено примечание (ТБТ2): Если экзамен

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Понятие «проект» и «проектная деятельность».
2. Психологические характеристики проектной деятельности.
3. Виды и уровни проектной деятельности.
4. Роль проектной деятельности в жизни людей.
5. Зарождение форм проектной деятельности.
6. Развитие форм проектной деятельности в России.
7. Разнообразие форм проектной деятельности.
8. Культура и революция, влияние на формы и характер проектной деятельности.
9. Расширение границ проектной деятельности в XX в.
10. Периодизация развития личности и форм проектной деятельности.
11. Становление самосознания личности как основа формирования проектной деятельности
12. Психология проектной деятельности.

13. Социальные основы проектной деятельности.
14. Характеристика особенностей проектной деятельности в разные периоды становления личности.
15. Процесс социализации и проектная деятельность.
16. Специфика и основные требования к организации проектной деятельности.
17. Формы организации проектной деятельности.
18. Цели задачи, функции проектной деятельности.
19. Методика организации проектной деятельности.
20. Технология проектной деятельности в дошкольных учреждениях и школе.

Критерии оценивания

0-49 баллов - оценка «неудовлетворительно» – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

50-66 баллов - оценка «удовлетворительно» – изложенный материал изложен частично, недостаточен объем пройденной программы дисциплины: неуверенные действия по применению полученных знаний на практике, изложение материала при ответе не имеет логической стройности, при ответе дополнительная литература не используется.

67-83 баллов - оценка «хорошо» – изложенный материал фактически верен, наличие исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения: правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной;

84-100 баллов - оценка «отлично» – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения: правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

Темы рефератов-презентаций

Подготовка реферата-презентации на одну из тем:

1. Психологические характеристики проектной деятельности.
2. Виды и уровни проектной деятельности.
3. Роль проектной деятельности в жизни людей.
4. Зарождение форм проектной деятельности.
5. Разнообразие форм проектной деятельности.
6. Культура и революция, влияние на формы и характер проектной деятельности.
7. Расширение границ проектной деятельности в XX в.
8. Периодизация развития личности и форм проектной деятельности.
9. Психология проектной деятельности.
10. Социальные основы проектной деятельности.
11. Характеристика особенностей проектной деятельности в разные периоды становления личности.
12. Специфика и основные требования к организации проектной деятельности.
13. Формы организации проектной деятельности.
14. Цели задачи, функции проектной деятельности.
15. Технология проектной деятельности в дошкольных учреждениях и школе.

Критерии оценки:

7-10 баллов выставляется студенту, если студент выполнил все требования, которые предъявляются к написанию всех частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал хорошие знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, выполнил презентацию в соответствии с требованиями;

4-6 баллов выставляется студенту, если студент выполнил все требования, которые предъявляются к написанию всех частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, но допустил некоторые (небольшие) неточности в формулировках и выводах, подготовил презентацию в соответствии с требованиями;

2-3 балла выставляется студенту, если студент выполнил не все требования, которые предъявляются к написанию частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал частичные знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, допустил неточности в формулировках и выводах, выполнил презентацию с небольшими недочетами;

1 балл выставляется при грубом нарушении требований по написанию письменной работы и подготовки презентации; студент не сумел удовлетворительно раскрыть содержание сформулированных исследовательских задач.

Максимальное количество баллов по каждой презентации – 10 баллов

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в задании – 2. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

Это позволяет широко использовать синтез теоретического и музыкально-практического материала, который впоследствии должен стать основой профессионального «багажа» будущего учителя.

На лекционном занятии педагог:

- проводит опрос студентов по материалу предыдущей лекции, с целью выяснения готовности к восприятию нового материала;
- представляет тему новой лекции и перечень исследуемых вопросов и литературы;
- освещает основное содержание;
- использует аудио или видео материал музыкальных произведений;
- ставит перед аудиторией вопросы проблемного характера, в поиске ответа на которые, студенты должны опираться на знания предыдущих занятий и полученные на данной лекции;
- в заключение совместно со студентами подводит итоги проведенного занятия.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат. В процессе подготовки к занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

На практических занятиях демонстрируются возможности разных методов и технологий. Все задания к занятиям предполагают рассмотрение изучаемого материала в историческом аспекте. Широко используются открытые и рефлексивные задания (диалоги о методике и др.). Каждому студенту предоставляется возможность выполнения различных видов практических заданий.

Методы мультимедиа помогают сделать лекционное занятие более живым, образным и эмоциональным. Знакомство с творчеством разных композиторов, методикой работы выдающихся педагогов, обсуждение видеозаписей собственных выступлений позволяет развивать у студентов профессиональную (зрительную – тактильную) наблюдательность, уметь формулировать объективную оценку, формировать собственную профессиональную позицию.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- размещение материалов курса в системе дистанционного обучения MOODLE.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Методические рекомендации по написанию реферата-презентации

Реферат – **письменная работа**, выполняемая обучающимся в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — это краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). *Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.*

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ.

2. ОГЛАВЛЕНИЕ.

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. ВВЕДЕНИЕ.

После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы. Обозначается актуальность проблемы, цель и задачи работы.

4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифровой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

7. **ПРИЛОЖЕНИЕ** может включать графики, таблицы, расчеты.

Общие требования к оформлению текста: Максимальный объем страниц – 20. Иногда можно превысить данное количество, но при такой необходимости лучше переспросить у преподавателя. Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее и верхнее по 20 мм. Страницы нумеруются сверху исключительно арабскими цифрами по центру. На титульном листе номер страницы не ставится, но учитывается. Шрифт текста – Times New Roman. Размер кегль – 14. Межстрочный интервал – 1,5, кроме титульной страницы. Выравнивание – по ширине. Расстановка переносов – авто.

Пишется реферат на листе А4 исключительно на одной стороне листа. Таблицы, формулы и диаграммы вставляются только в том случае, если они действительно раскрывают тему и до максимума помогают сократить реферат. Приложения могут быть в том случае, если таблицы не поместились на лист А4.

Методические рекомендации по подготовке презентации

1. В папку с презентацией необходимо поместить не менее 5 аудио и видео файлов в качестве демонстрационного материала творчества композитора.
2. На последнем листе презентации поместить список этих демонстрационных файлов с указанием названия коллектива, исполняющего произведение и название самого произведения

Общие правила оформления презентаций

Общие требования:

На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;

Количество слайдов должно быть не более 20;

При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;

Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);

Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;

Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;

Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;

Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);

Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);

Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;

Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;

Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Анимация:

Анимация используется только в случае необходимости.

Правила создания учебных мультимедийных презентаций

Умение хорошо презентовать свою деятельность – одно из самых продуктивных средств привлечения внимания к своей работе.

Презентация (от английского слова – представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением PP. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей).

Мультимедийная компьютерная презентация – это:

- динамический синтез текста, изображения, звука;
- яркие и доходчивые образы;
- самые современные программные технологии интерфейса;
- интерактивный контакт докладчика с демонстрационным материалом;
- мобильность и компактность информационных носителей и оборудования;
- способность к обновлению, дополнению и адаптации информации;
- невысокая стоимость.

Подготовленную презентацию можно выпустить и отдельным печатным изданием, оформив его соответствующим образом, а можно представить в виде авторского электронного издания. Если есть возможность, можно опубликовать презентацию на страницах журналов и газет или выставить на сайт в Интернет-пространстве.