

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование  
(педагог-организатор)

Для набора 2019,2020.2021,2022 года

Квалификация  
Бакалавр

## КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	9 5/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	68	68	68	68
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

## ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кревсун М.В. \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- |     |  |
|-----|--|
| 1.1 | выявить сформированность у студентов комплекса теоретико-методических знаний, необходимых для музыкально-эстетической работы в учреждениях общеобразовательного типа |
|-----|--|

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1:	Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
ПКР-5.2:	Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
ПКР-5.3:	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
ПКР-1.1:	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2:	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3:	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ПКО-2.1:	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2:	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3:	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4:	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5:	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ОПК-7.1:	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2:	Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ОПК-7.3:	Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ
ОПК-6.1:	Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2:	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
ОПК-6.3:	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
ОПК-3.1:	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2:	Использует педагогически обоснованный инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3:	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ОПК-1.1:	Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики
ОПК-1.2:	Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
УК-8.1:	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих

УК-8.2:Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
УК-7.1:Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности
УК-7.2:Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.3:Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья
УК-7.4:Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности
УК-5.1:Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
УК-4.1:Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4:Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах)
УК-4.5:Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
УК-3.1:Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2:Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-3.3:Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия
ОПК-9.1:Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2:Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3:Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
УК-10.1:Идентифицирует коррупционное поведение в бытовой и профессиональной сферах
УК-10.2:Анализирует причины и условия способствующие коррупционному поведению
УК-10.3:Владеет способностью принимать обоснованные решения по недопущению коррупционного поведения
УК-9.1:Способен понимать экономические процессы и явления, происходящие в различных областях жизнедеятельности
УК-9.2:Демонстрирует умение анализировать экономическую информацию, касающуюся различных областей жизнедеятельности
УК-9.3:Владеет навыками формирования обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
УК-8.3:Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
особенности социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; специфику деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; специфику профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; возможности профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; основы проектирования и организации образовательного процесса в образовательных организациях различных уровней; особенности развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; культурные потребности различных социальных групп и культурно-просветительские программы
<b>Уметь:</b>
использовать технологии социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; использовать специфику деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах); раскрывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; реализовать технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; применять психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; использовать технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; использовать возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно- образовательного пространства; раскрывать основы проектирования и организации образовательного процесса в образовательных организациях различных уровней; использовать особенности развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; учитывать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать культурно- просветительские программы
<b>Владеть:</b>
технологии социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; использования приемов деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах); раскрытия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; определения уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; реализации технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; применения психолого- педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; использования технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; использования возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно- образовательного пространства; раскрытия основ проектирования и организации образовательного процесса в образовательных организациях различных уровней; использования особенностей развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; учета культурных потребностей различных социальных групп, реализации культурно-просветительских программ

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ БАКАЛАВРОВ</b>				

1.1	Содержание выпускной квалификационной работы (ВКР) /Лек/	10	4	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Раздел 2. Самостоятельная работа студентов</b>					

2.1	Содержание, методы, формы и средства музыкального образования школьников в организациях общеобразовательного типа /Ср/	10	68	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Раздел 3. Защита выпускной квалификационной работы</b>					

3.1	Подготовка и защита ВКР /Экзамен/	10	36	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-7.4 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
-----	-----------------------------------	----	----	--	---------------------------------

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Юдина О. И.	Методология педагогического исследования: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270324">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270324</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Колосова, Н. В.	Методология педагогического исследования: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75586.html">http://www.iprbookshop.ru/75586.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Павлов А. В.	Логика и методология науки: современное гуманитарное познание и его перспективы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54575">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54575</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Юревич А. В.	Психология и методология: монография	Москва: Институт психологии РАН, 2005	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86461">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86461</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Ласковец С. В.	Методология научного творчества: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90384">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90384</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Глебов, А. А., Сергеев, Н. К., Алешина, Л. И., Алфёрова, Г. А., Арнаутов, В. В., Борытко, Н. М., Живолупова, Н. А., Зудина, Е. В., Корепанова, М. В., Коротков, А. М., Махонина, А. А., Меркулова, О. П., Романов, С. В., Сахарчук, Е. И., Тельтевская, Н. В., Терелянская, Е. В., Сергеев, Н. К., Борытко, Н. М.	Непрерывное педагогическое образование. Научная школа Н.К. Сергеева: сборник научных трудов	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/38904.html">http://www.iprbookshop.ru/38904.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Журнал «Педагогика искусства»: <http://www.art-education.ru/>
- Музыкальное образование в России <http://bse.sci-lib.com/article078891.html>
- Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: <http://www.music-dic.ru/karta.html>
- Презентации к урокам музыки <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html>
- Презентации к урокам музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
- Сайт учителя музыки <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594>
- Сайт учителя «Музыка в школе»
- Сайт <http://meta-music.ru> для учителей музыки: <https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchitielei-muzyki.html>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### Темы письменных работ

1. Методы формирования духовно-нравственной культуры школьников на уроках музыки и внеклассных занятиях.
2. Технологии формирования певческой культуры школьников на уроках музыки и внеурочных занятиях.
3. Развитие вокально-хоровых навыков в хоровом классе.
4. Художественно-игровая среда как фактор развития креативности школьников.
5. Метод драматизации в музыкальном образовании младших школьников.
6. Преемственность учебной и внеурочной музыкальной работы с учащимися в общеобразовательных учреждениях.
7. Урок музыки как музыкально-педагогическое произведение учителя музыки.
8. Технологии детского инструментального музицирования.
9. Технологии развития познавательных интересов школьников.
10. Методика организации музыкального театра в школе.
11. Организация и проведение музыкальных праздников в школе.
12. Активизация музыкального самообразования школьников.
13. Художественно-игровая деятельность как компонент профессионального мастерства учителя музыки.
14. Основные тенденции развития музыкального образования в современном мире.
15. Художественное познание как проблема современной музыкальной педагогики.
16. Информационно-коммуникационные технологии в общем музыкальном образовании школьников.
17. Интегрированные технологии как средство развития креативности обучающихся на уроках искусства.
18. Традиции и инновации в художественном образовании и воспитании школьников.
19. Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся в процессе приобщения к музыкальному искусству.
20. Музыкально одаренные дети: специфика работы в условиях общеобразовательной школы.
21. Развитие художественно-образного воображения школьников средствами музыкального и театрального искусства.
22. Методика использования синтезатора на уроках в школе.
23. Арттерапевтическая деятельность учителя музыки в общеобразовательной школе.
24. Музыкальное воспитание и образование в Европе.
25. Музыкальное воспитание и образование в России на рубеже XX – начале XXI вв.
26. Медиаобразование и музыкальная педагогика.

## **ВОПРОСЫ**

### **к итоговой государственной аттестации**

1. Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании.
2. Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы. Роль и значение музыкального искусства в формировании личности.
3. Цели и задачи музыкального образования школьников. Музыкальное образование как единство обучения, воспитания и развития.
4. Роль художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского в развитии теории и практики музыкального образования школьников.
5. Дидактические и художественно-педагогические принципы массового музыкального образования.
6. Теоретико-методологические основы формирования содержания музыкального образования школьников.
7. Основные виды музыкальной деятельности и формы приобщения школьников к музыкальному искусству.
8. Общепедагогические и специальные методы массового музыкального образования.
9. Урок музыки – основная форма общего музыкального образования. Типы и формы уроков музыки. Художественно-педагогическая драматургия как основополагающий принцип моделирования сценария урока музыки.
10. Музыка как учебный предмет и урок искусства в школе.

11. Вариативные формы дополнительного музыкального образования школьников. Взаимосвязь и преемственность внеурочных форм музыкально-познавательной и художественно-творческой деятельности с уроками музыки.
12. Комплексный подход в художественно-эстетическом воспитании и образовании учащихся. Междисциплинарные (метапредметные) связи и интеграция музыки с другими дисциплинами на различных ступенях школьного образования.
13. Музыкальные способности. Признаки музыкальности в детском возрасте. Диагностика уровня музыкального развития учащихся. Развитие музыкальных способностей школьников в системе учебных и внеурочных занятий.
14. Возрастные психофизиологические факторы организации образовательно-воспитательного процесса на уроках музыки в младших и старших классах.
15. Планирование и учет работы по музыкальному образованию учащихся в начальной и основной школе. Программный тематизм как основа планирования учебных занятий, критерий отбора содержания, методов и форм музыкально-творческой деятельности на уроках музыки.
16. Педагогический контроль и оценка качества музыкального образования школьников. Требования к уровню подготовки выпускников (начальная и основная ступени образования). Современные оценочные средства. Количественная и качественная оценка на уроках музыки.
17. Современные требования к оснащению музыкально-образовательного процесса. Объекты и средства материально-технического обеспечения: библиотечный и аудиовизуальный фонды, наглядно-дидактические материалы, учебно-практическое оборудование, цифровые образовательные ресурсы.
18. Профессиографическая характеристика современного педагога-музыканта: личность и приоритетные профессиональные качества. Профессиональная культура и педагогическое творчество.
19. Виды и системообразующие элементы профессиональной деятельности педагога-музыканта. Индивидуальный стиль музыкально-педагогической деятельности.
20. Основные направления модернизации системы образования. Образовательная инициатива «Наша новая школа».
21. Региональный компонент содержания музыкального образования школьников.
22. Музыкальное искусство как фактор духовно-нравственного воспитания школьников.
23. Развитие образно-ассоциативного мышления учащихся в процессе музыкального образования. Диалог искусств на уроках музыки.
24. Нормативно-правовые основы реформирования художественно-эстетического образования школьников. Развитие системы массового музыкального образования в контексте положений Концепции художественного образования в Российской Федерации (2001 г.).
25. Государственный образовательный стандарт общего образования (второго поколения). Примерные программы по предмету «Музыка».
26. Охрана и развитие детского голоса. Современные методики певческого воспитания детей.
27. Музыка разных стран и народов в содержании программ для общеобразовательной школы.
28. Восприятие музыки – основа формирования музыкальной культуры личности. Художественное восприятие музыки как ведущий вид деятельности на уроке. Особенности организации слушания музыки в младших и старших классах.
29. Вокально-хоровое пение в школе. Особенности методики вокально-хоровой работы с детьми и подростками. Принципы подбора песенного репертуара, этапы и методы его освоения. Составление исполнительского плана песни.
30. Формирование музыкальной грамотности школьников на уроках музыки. Связь музыкальных знаний с темой и содержанием занятий, видами музыкально-познавательной деятельности.
31. Музыкально-ритмическое развитие детей в общеобразовательной школе.
32. Импровизационность как принцип художественной педагогики. Импровизационный характер уроков музыки, деятельности педагога и учащихся. Роль импровизации в системе развития музыкальных способностей школьников.
33. Инструментальное музицирование на уроках музыки. Детские (элементарные) музыкальные инструменты и система их освоения. Развитие музыкальных способностей учащихся в процессе инструментального музицирования.
34. Игра как форма организации музыкальной деятельности учащихся и метод музыкальной педагогики.
35. Художественно-педагогический анализ учебно-методического комплекса "Музыка" (1-7 кл.), авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
36. Художественно-педагогический анализ учебно-методического комплекса "Музыкальное искусство" (1-4 кл.), авт. В.О. Усачева, Л.В. Школяр и В.А. Школяр.
37. Художественно-педагогический анализ учебно-методического комплекса «Музыка» (1-9 кл.), авт. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак, Т.И. Науменко.
38. Теоретико-методологический анализ учебной программы «Музыка. 1-8 кл.» / Науч. рук. Д.Б. Кабалецкий; Под ред. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.
39. Теоретико-методологический анализ учебной программы «Музыка. 1-4 кл.» / Авт. Т.И. Бакланова.
40. Теоретико-методологический анализ учебной программы «Искусство. 8-9 кл.» / Авт. Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская.

41. Сравнительный анализ современных программ дополнительного музыкального образования детей и подростков.
42. Теоретико-методологический анализ учебной программы «Музыка. 1-8 кл.» / Под общ. ред. Ю.Б. Алиева.
43. Теоретико-методологический анализ учебной программы «Музыка. 1-4 кл.» / Авт. Г.С. Ригина.
44. Теоретико-методологический анализ учебной программы «Музыка. Музыкально-эстетическое воспитание. 1-4 кл.» / Авт. Н.А. Терентьева, Р.Г. Шитикова.
45. Теоретико-методологический анализ учебной программы «Духовная музыка: Россия и Запад. 1-4 кл.» / Авт. И.В. Кошмина, В.В. Алеев.
46. Теоретико-методологический анализ учебной программы «Русский фольклор. 1-4 кл.» / Авт. Л.Л. Куприянова.
47. Развитие методической мысли и опыта в отечественной музыкальной педагогике в 20-70- гг. XX века.
48. Музыкальное искусство и музыкальное воспитание в древнейших культурах Востока.
49. Музыкальное искусство и музыкальное воспитание в эпоху античности.
50. Музыкальное искусство и воспитание западноевропейского средневековья. Вклад Гвидо д'Ареццо в развитие музыкальной науки и образования.
51. Музыкально-педагогическая теория и практика западноевропейского Возрождения. Вклад Дж. Царлино в развитие музыкальной науки.
52. Теория и практика западноевропейского музыкального образования и воспитания в XVII-XVIII вв.
53. Музыкальная культура, наука и образование в Западной Европе в XIX веке.
54. История развития консерваторского образования в Западной Европе.
55. Вклад Э.Ж.-Далькроза в теорию и практику музыкального образования.
56. Вклад З. Кодая в теорию и практику музыкального образования. Интерпретация метода относительной сольмизации в практике отечественного музыкального образования.
57. Вклад К. Орфа в теорию и практику музыкального образования.
58. Истоки отечественной музыкальной педагогики и образования (XI – первая половина XVII веков).
59. Основные направления развития музыкального образования в России во второй половине XVII – начале XIX веков. Музыка в системе воспитания детей российского дворянства.
60. Образовательная и просветительская деятельность Русского музыкального общества.
61. Становление и развитие высшего профессионального музыкального образования в России. Первые русские консерватории.
62. Вклад Н.А. Римского-Корсакова в развитие музыкальной науки и образования.
63. Музыкальная культура и образование Курского края.
64. Идеи Б.В. Асафьева в теории и практике музыкального образования.
65. Становление и развитие музыкально-педагогического образования в России.
66. Развитие отечественной музыкальной педагогики и образования во 2-й пол. XIX – нач. XX века.
67. Пути развития зарубежной музыкальной педагогики в XX веке.
68. Международные организации в области музыкальной науки, культуры и образования.
69. Международные конкурсы молодых исполнителей: история и современность.