

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Методика обучения музыке

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование
(педагог-организатор)

Для набора 2019,2020, 2021,2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | 19 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 14 | 14 | 18 | 18 | 32 | 32 |
| Практические | 30 | 30 | 36 | 36 | 66 | 66 |
| Итого ауд. | 44 | 44 | 54 | 54 | 98 | 98 |
| Контактная работа | 44 | 44 | 54 | 54 | 98 | 98 |
| Сам. работа | 28 | 28 | 54 | 54 | 82 | 82 |
| Часы на контроль | | | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 72 | 72 | 144 | 144 | 216 | 216 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, проф., Надолинская Т.В. _____

Зав. кафедрой: Дядченко М. С. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | формирование у студентов комплекса теоретико-методических знаний, необходимых для музыкально- педагогической деятельности в учреждениях общеобразовательного типа |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|----------|--|
| ПКР-7.1: | Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей |
| ПКР-7.2: | Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании |
| ПКР-1.1: | Готов создавать условия для развития ученического самоуправления |
| ПКР-1.2: | Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования |
| ПКР-1.3: | Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики |
| ОПК-8.1: | Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности |
| ОПК-8.2: | Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности |
| ОПК-4.1: | Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся |
| ОПК-4.2: | Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни |
| ОПК-3.1: | Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| ОПК-3.2: | Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся |
| ОПК-3.3: | Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей |
| ОПК-2.1: | Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования |
| ОПК-2.2: | Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| ОПК-2.3: | Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| УК-5.1: | Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой |
| УК-5.2: | Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений |
| УК-5.3: | Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества |
| УК-5.4: | Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции |
| УК-5.5: | Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера |
| ПКР-7.3: | Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | |
|---------------|---|
| Знать: | дополнительные общеобразовательные программы; развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; в духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основные и дополнительные образовательные программы в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
|---------------|---|

| |
|--|
| Уметь: |
| разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы; формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| Владеть: |
| разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ; формирования развивающей образовательной среды и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся; реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; участия в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|--|---|
| | Раздел 1. Методика обучения музыке в контексте истории, теории и методологии педагогики музыкального образования | | | | |
| 1.1 | Музыкальное искусство в образовательном процессе /Лек/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.2 | Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы /Пр/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.3 | Музыкально-педагогическая деятельность педагога-музыканта. Личность учителя музыки и ее приоритетные качества /Ср/ | 6 | 4 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| | Раздел 2. Основные элементы содержания музыкального образования | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|--|---|
| 2.1 | Музыка как учебный предмет в общеобразовательном учреждении /Лек/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 2.2 | Цель, задачи и принципы музыкального образования /Пр/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 2.3 | Виды музыкальной деятельности /Ср/ | 6 | 10 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 2.4 | Формы музыкального образования /Пр/ | 6 | 6 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| | Раздел 3. Задачи, содержание и технология организации различных видов музыкальной деятельности | | | | |
| 3.1 | Задачи, содержание и организация музыкально-слушательской деятельности /Лек/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| 3.2 | Хоровое пение как вид музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки /Пр/ | 6 | 4 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 3.3 | Инструментальное музицирование как форма организации творческого общения учащихся с музыкой /Пр/ | 6 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 3.4 | Хоровое сольфеджио Г. Струве /Ср/ | 6 | 4 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| | Раздел 4. Методика преподавания в начальной и основной школе | | | | |
| 4.1 | Методика преподавания музыки в 1-4 классах /Лек/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 4.2 | Методика преподавания музыки в 5-8 классах /Ср/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| 4.3 | Методика преподавания музыки в 3-4 классах /Ср/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Раздел 5. Организация процесса музыкального образования школьников в общеобразовательном учреждении | | | | | |
| 5.1 | Взаимодействие учебных и внеурочных занятий музыкой, их ориентация на музыкальное само-образование учащихся /Пр/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 5.2 | Программное и учебно-методическое обеспечение уроков музыки в общеобразовательной школе /Ср/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Раздел 6. Интегрированные (театральные) технологии в музыкальном и художественном образовании | | | | | |
| 6.1 | Сущность, функции и уровни интеграции /Пр/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 6.2 | Система К. С. Станиславского и проблема развития педагогической игротехники будущего педагога- музыканта /Лек/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Раздел 7. Информационные и мультимедийные технологии в музыкальном обучении школьников | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| 7.1 | Информационные и мультимедийные технологии в музыкальном обучении школьников /Лек/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 7.2 | Технологии мультимедиа как фактор формирования медиакомпетентности педагога-музыканта /Пр/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 7.3 | Компьютерное сопровождение урока музыки /Ср/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Раздел 8. Диагностика музыкального обучения и развития школьников | | | | | |
| 8.1 | Методика определения уровня музыкального развития школьников: теория и практика /Лек/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 8.2 | Диагностика музыкальных способностей школьников /Пр/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

| | | | | | |
|---|--|---|----|--|---|
| 8.3 | Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников в 1-8 классах /Ср/ | 6 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 8.4 | Подготовка к экзамену /Зачёт/ | 6 | 0 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Раздел 9. Зарождение общего музыкального образования в зарубежной педагогике | | | | | |
| 9.1 | Музыкальная культура и образование древневосточных цивилизаций /Лек/ | 7 | 4 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 9.2 | Музыкальная культура и образование в период античности /Пр/ | 7 | 10 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 9.3 | Музыкальная культура и образование эпоху средневековья, Возрождения и Просвещения. Музыкальная культура и образование эпоху Возрождения и Просвещения /Ср/ | 7 | 20 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Раздел 10. Музыкальная культура и образование в XIX-XX вв. | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|----|--|---|
| 10.1 | Педагогическая концепция Э.-Ж. Далькроза /Лек/ | 7 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 10.2 | Педагогические концепции К. Орфа, /Пр/ З. Кодая и Б. Тричкова | 7 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 10.3 | Музыкальная культура и образование в XIX-XX вв. /Ср/ | 7 | 10 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Раздел 11. Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования | | | | | |
| 11.1 | Отечественное музыкальное образование с конца X до середины XVII в.» /Лек/ | 7 | 6 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 11.2 | Музыкальное образование со второй половины XVII в. до конца XIX в.» /Пр/ | 7 | 4 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

| | | | | | |
|--|--|---|----|--|---|
| 11.3 | Основные этапы становления отечественной системы музыкального образования в XX веке /Ср/ | 7 | 20 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Раздел 12. Ведущие тенденции развития музыкального образования в современном мире | | | | | |
| 12.1 | Деятельность ИСМЕ /Лек/ | 7 | 6 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 12.2 | Современные музыкально-педагогические концепции /Пр/ | 7 | 14 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 12.3 | Музыкальное воспитание в США, Европе и странах Востока /Ср/ | 7 | 4 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 12.4 | Подготовка к экзамену /Экзамен/ | 7 | 36 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в

Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Основная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|-------------------------------------|--|---|--|
| Л1.1 | Колеченко А.К. | Энциклопедия педагогических технологий: Материалы для специалистов образоват. учреждений | СПб.: КАРО, 2001 | 15 |
| Л1.2 | Белунцов В. | Компьютер для музыканта: Самоучитель | СПб.: Питер, 2001 | 10 |
| Л1.3 | Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В. | Педагогическая практика студентов музыкально -педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | 31 |
| Л1.4 | Николаева, Елена Владимировна | История музыкального образования: Древняя Русь: Конец X-середина XVII столетия: Учеб. пособие для студентов вузов | М.: ВЛАДОС, 2003 | 38 |
| Л1.5 | Абдуллин Э.Б., Николаева, Е. В. | Теория музыкального образования: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700- Муз. образование | М.: Академия, 2004 | 42 |
| Л1.6 | Надолинская, Татьяна Васильевна | На уроках музыки о литературе и искусстве | М.: ВЛАДОС, 2005 | 36 |
| Л1.7 | Надолинская, Татьяна Васильевна | История музыкального образования: учебник | Ростов н/Д: ИПК РГЭУ (РИНХ), 2016 | Доступ из локальной сети ТИ имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.8 | Гвоздевская, Г. А. | Музыкальное воспитание в странах Востока в контексте философско-мировоззренческих традиций периодов древности и Средневековья (на материале Индии, Китая, Японии): монография | Москва: Московский гуманитарный университет, 2013 | http://www.iprbookshop. ru/22460.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.9 | Сухонина, Н. С. | Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование (олигофренопедагогика) | Саратов: Вузовское образование, 2018 | http://www.iprbookshop. ru/72893.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------------------------|--|-------------------------|----------|
| Л2.1 | Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. | Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 1998 | 26 |
| Л2.2 | Алиев, Ю. Б. | Настольная книга школьного учителя- музыканта: Метод. пособие | М.: ВЛАДОС, 2000 | 10 |
| Л2.3 | Подуровский В.М., Сулова Н.В. | Психологическая коррекция музыкально- педагогической деятельности: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений | М.: Владос, 2001 | 17 |
| Л2.4 | | Музыкальное образование: историко- теоретическая подготовка учителя музыки: Progr. дисциплин предм. подготовки по спец. 030700 - Муз. образование: Рек. УМО высш. учеб. заведений РФ по пед. образованию | М.: Флинта: Наука, 1999 | 5 |
| Л2.5 | Усачёва, В. О., Школяр, Л. В. | Музыкальное искусство: учеб. для учащихся 1 кл. общеобразоват. учреждений | М.: Вентана-Граф, 2004 | 25 |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системыЕдиное окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>

| |
|--|
| Погружение в классику http://www.intoclassics.net/ |
| Сайт, посвященный классической музыке http://www.classic-music.ru/ |
| Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/ |
| Международный культурно-образовательный портал http://orpheusmusic.ru/ |
| 5.4. Перечень программного обеспечения |
| Microsoft Office |
| 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.