

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Методика работы с детским народным хором

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование
(педагог-организатор)

Для набора 2021,2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	15 3/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова Марина Игоревна _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавра к педагогической деятельности в области дополнительного музыкального образования
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-5.1: Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся

ОПК-5.2: Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся

ОПК-5.3: Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса

ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<p>Принципы организации детского фольклорного коллектива. Формы и методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Принципы самостоятельной работы над хоровым репертуаром для детского фольклорного коллектива. Основы руководства деятельностью детских народно-певческих коллективов.</p>
Уметь:
<p>Выбирать в репертуар детского народного хора произведения, соответствующие вокально-техническим возможностям коллектива; находить адекватные методы устранения выявленных недостатков.</p> <p>Подбирать репертуар для детского фольклорного коллектива, понимая его художественную ценность и техническую доступность, а также составлять программу концертного выступления.</p>
Владеть:
<p>Навыками руководства деятельностью детских народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования. Навыки исполнительского и вокально-хорового анализа произведений для детей.</p> <p>Исполнительского и вокально-хорового анализа произведений для детей с учетом их духовно нравственного содержания и национальных ценностей.</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Организационные основы деятельности детского народного хора.				
1.1	Музыкальная грамота в детском народно-певческом коллективе. /Лек/	6	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.2	Подбор репертуара и организация концертной деятельности. /Пр/	6	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.8
1.3	Формы и методы подготовки детского народно-певческого коллектива к концертным выступлениям и особенности их проведения. /Ср/	6	14		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
	Раздел 2. Методика вокально-хоровой работы с детьми различных возрастных групп.				

2.1	Методические приёмы развития вокального слуха. /Лек/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6
2.2	Анализ вокально-хоровых трудностей произведений, предназначенных для детского хора и составление рекомендаций для их преодоления. /Ср/	6	14		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.8
2.3	Методика обучения детей чистому интонированию. /Пр/	6	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.8
2.4	Методика обучения детей двухголосному пению /Пр/	6	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.8
2.5	Методика работы с солистами /Пр/	6	4		
2.6	Развитие различных вокальных навыков (распевки) /Лек/	6	8		

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шамина, Людмила Васильевна	Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018	10
Л1.2	Науменко Г. М., Смирнов Д. В.	Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению: методическое пособие	Москва: Современная музыка, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Матвеев М. А.	Русские народные песни Ноты	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1962	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67425 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Науменко Г.М.	Фольклорный праздник в детском саду и в школе: Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции	М.: Линка-Пресс, 2000	2
Л2.2	Науменко, Г. М.	Фольклорная азбука: Учеб. пособие для нач. шк.	М.: Академия, 1996	1
Л2.3	Алеев, В. В., Науменко, Т. И.	Музыка: программы для общеобразовательных учреждений. Кл.1-4; 5-8	М.: Дрофа, 2005	2
Л2.4	Стулова, Галина Павловна	Хоровое пение в школе: учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: [б. и.], 2012 (ООО "Вторая типография")	18
Л2.5	Науменко, Татьяна Ивановна, Алеев, В. В.	Искусство : Музыка. 8 класс: учебник	М.: Дрофа, 2014	1
Л2.6	Стулова, Галина Павловна	Акустические основы вокальной методики: учебное пособие для студентов магистратуры муз. фак-та	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015	10

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.7	Ильин И. П.	Четыре русские народные песни	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1944	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67375 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Коваль М.	Три русские народные песни	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1944	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru

Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru

Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru

Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru

Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.arpro.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и лабораторных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.