

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Конструирование МОС в дополнительном образовании**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование
(педагог-организатор)

Для набора 2021, 2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	19 1/6			
Неделя	19 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Дядченко Мария Сергеевна _____

Зав. кафедрой: Кревсун М.В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 формирование у студентов профессиональных и специальных компетенций через постижение целостного представления роли музыкально-компьютерных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.1:Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКО-2.1:Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2:Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3:Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4:Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5:Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ОПК-2.1:Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПКР-7.3:Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
особенности конструирования мультимедийной образовательной среды; технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования; способы создания медиатекстов средствами мультимедиа.
Уметь:
конструировать модели мультимедийной образовательной среды; конструировать модели мультимедийной образовательной среды для реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования; обрабатывать медиатексты средствами мультимедиа.
Владеть:
методами конструирования мультимедийной образовательной среды; методами конструирования модели мультимедийной образовательной среды для реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования; технологиями обработки медиатекстов средствами мультимедиа.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. СРЕДСТВА И ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА. ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ МЕДИАТЕКСТОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИА				

1.1	"Технологии и средства мультимедиа в контексте медиаобразования. Особенности использования мультимедиа при создании медиатекстов". Мультимедийная среда. Примеры мультимедийных сред. Особенности создания и функционирования мультимедийной среды. Медиатекст, его классификация. Использование медиатекста при создании УМК, тематических и обучающих презентаций. Общее понятие мультимедийной образовательной среды (МОС). Особенности организации творческой конструктивной деятельности педагога по созданию разных типов МОС. Типология МОС, особенности создания медиатекста и формирование его в единую структуру среды с учетом образовательных, развивающих и воспитательных целей и задач. Интерактив как необходимое условие конструирования и реализации МОС. Использование интерактива при построении МОС с учетом ее типа и ФГОС нового поколения. /Лек/	2	2	ОПК-2.3 ПКО-2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.4
1.2	"Технологии и средства мультимедиа в контексте медиаобразования. Особенности использования мультимедиа при создании медиатекстов". Санитарно-гигиенические требования к организации учебной деятельности с использованием персональных компьютеров. Социально- психологические проблемы использования Интернета в образовании. Обеспечение безопасности детей при работе в сети Интернет. Правовые нормы и нормативно-правовые акты обеспечения безопасности информационных систем, защиты информации. Авторское право в информационной сфере. Правовые и морально-этические нормы работы с информацией. Создание теоретической модели мультимедийной образовательной среды на пропедевтическом этапе. /Ср/	2	2	ОПК-2.3 ПКО-2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.4
1.3	"Технологии и средства мультимедиа в контексте медиаобразования. Особенности использования мультимедиа при создании медиатекстов". Создание теоретической модели мультимедийной образовательной среды на пропедевтическом этапе. /Пр/	2	2	ОПК-2.3 ПКО-2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.4
1.4	"Особенности создания медиатекстов средствами мультимедиа". Особенности создания медиатекстов средствами: Microsoft Office, киностудии Windows и Movie Maker, тестовых оболочек. /Лек/	2	2	ОПК-2.3	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.5	<p>"Особенности создания медиатекстов средствами мультимедиа". Внесение изменений в созданный медиатекст: создание эффектов анимации, гиперссылок, настройка смены слайдов. Особенности создания медиатекстов для мониторинга учебного процесса средствами Microsoft PowerPoint. Примеры медиатекстов, созданных средствами Microsoft PowerPoint для решения профессионально-педагогических задач. Критерии оценивания медиатекста, созданного средствами Microsoft PowerPoint. Типичные ошибки при создании медиатекста средствами Microsoft PowerPoint. Интерактивные возможности оболочки Microsoft PowerPoint при создании элемента структуры мультимедийной образовательной среды.</p> <p>Основные приемы работы средствами киностудии WindowsLive. Особенности интерфейса программы, расположения ресурсов и содержание лент. Моделирование и создание учебного фильма. Использование фотографий, видео- и аудиоматериалов для монтажа фильма. Наложение эффектов на элементы фильма в процессе работы над ним. Особенности сохранения и использования созданного фильма.</p> <p>Мониторинг в образовании. Педагогический контроль в современном учебном процессе.</p> <p>Компьютерное тестирование как инструмент оценки уровня обученности. Формы тестовых заданий. Классификация педагогических тестов. Планирование содержания медиатекста для мониторинга учебного процесса.</p> <p>Разработка тестовых медиатекстов с помощью тестовых оболочек.</p> <p>Общие требования к созданию медиатекста для мониторинга учебного процесса. /Ср/</p>	2	8	ОПК-2.3	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.6	<p>"Особенности создания медиатекстов средствами мультимедиа". Создание медиатекстов средствами Microsoft Office, киностудии WindowsLive. Создание медиатекста для мониторинга учебного процесса средствами тестовой оболочки. /Пр/</p>	2	2	ОПК-2.3	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.7	<p>"Современные сетевые технологии и особенности их использования в образовании". Общие принципы построения компьютерных сетей. Интернет как глобальная компьютерная сеть. Интернет как информационное пространство. Интернет как средство коммуникации. Основные сервисы Интернета. Поиск педагогических медиатекстов в сети Интернет. Понятие гипертекста как способа организации данных. Web-ресурсы образовательного назначения. Технология поиска медиатекстов.</p> <p>Информационно-поисковые системы. Логика и методы поиска. /Лек/</p>	2	2	ОПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7
1.8	<p>"Современные сетевые технологии и особенности их использования в образовании".</p> <p>Официальные образовательные порталы федерального значения. Обзор образовательных рубрик крупнейших поисковых систем. Энциклопедические и новостные порталы. Региональные образовательные порталы. Сайты образовательных учреждений.</p> <p>Способы хранения и обмена медиатекста средствами сети Интернет. Электронная почта. /Ср/</p>	2	4	ОПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7
1.9	<p>"Современные сетевые технологии и особенности их использования в образовании". Поиск и отбор медиатекстов в сетевых педагогических сообществах. Образовательные интернет-проекты. Сетевые педагогические сообщества. Сайты библиотек: информационные услуги и примеры поиска библиографической информации. /Пр/</p>	2	2	ОПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7

1.10	"Особенности создания медиатекста средствами сетевых сервисов и «облачных» технологий Google". Сетевой сервис, особенности работы с сетевыми сервисами. Создание медиатекстов средствами сетевого сервиса Google. Хранение медиатекстов в сети Интернет. Особенности использования медиатекста, созданного средствами сетевого сервиса. /Лек/	2	2	ОПК-2.3	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.11	"Особенности создания медиатекста средствами сетевых сервисов и «облачных» технологий Google". Сетевой сервис Google. Создание медиатекстов для мониторинга учебного процесса средствами категории «форма». Конвертирование созданного ранее медиатекста в сетевой сервис Google. /Ср/	2	4	ОПК-2.3	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.12	"Особенности создания медиатекста средствами сетевых сервисов и «облачных» технологий Google". Создание медиатекстов средствами сетевого сервиса и облачных технологий. /Пр/	2	2	ОПК-2.3	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
Раздел 2. МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА, ВИДЫ, ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ					
2.1	"Мультимедийная образовательная среда и ее разновидности в современном образовательном пространстве". Мультимедийная среда, типология мультимедийной образовательной среды и особенности построения каждого типа. /Лек/	2	2	ОПК-2.3 ПКО-2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.4
2.2	"Мультимедийная образовательная среда и ее разновидности в современном образовательном пространстве". Соответствие типологии мультимедийной образовательной среды целям и задачам процесса обучения и учебного предмета. /Ср/	2	4	ОПК-2.3 ПКО-2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.4
2.3	"Мультимедийная образовательная среда и ее разновидности в современном образовательном пространстве". Работа с педагогическим опытом – анализ существующих медиатекстов, УМК и мультимедийных сред. /Пр/	2	2	ОПК-2.3 ПКО-2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.4
2.4	"Конструирование модели мультимедийной образовательной среды". Отбор и классификация выбранных медиатекстов. Структура УМК к уроку с использованием медийных средств и новых медиа. Формирование метапредметных связей и развитие универсальных учебных действий посредством мультимедийной образовательной среды. Соответствие медиатекста структуре мультимедийной среды выбранного типа. /Лек/	2	6	ОПК-2.3 ПКО-2.4 ПКР-7.1	Л1.2 Л1.5 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.7
2.5	"Конструирование модели мультимедийной образовательной среды". Моделирование учебной деятельности на основе существующих медиаресурсов. Конструирование модели индивидуального проекта и конкретизация его структуры. Анализ соответствия выбранного медиатекста структуре проекта. /Ср/	2	10	ОПК-2.3 ПКО-2.4 ПКР-7.1	Л1.2 Л1.5 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.7
2.6	"Конструирование модели мультимедийной образовательной среды". Создание конструкции мультимедийной образовательной среды. /Пр/	2	6	ОПК-2.3 ПКО-2.4 ПКР-7.1	Л1.2 Л1.5 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.7
2.7	"Формирование элементов индивидуального проекта в единую структуру". Способы организации мультимедийной среды. Гипертекст и система гиперссылок. Объединение созданных медиатекстов в единую гипертекстовую структуру. /Лек/	2	2	ОПК-2.3 ПКР-7.1	Л1.2 Л1.5 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

2.8	"Формирование элементов индивидуального проекта в единую структуру". Особенности создания единого УМК к уроку из созданных медиатекстов. Мультимедийная образовательная среда, разновидности и особенности использования в учебном процессе. Формирование созданных ранее элементов в единую структуру пространства мультимедийной образовательной среды. Моделирование учебной деятельности с использованием созданного индивидуального проекта. /Ср/	2	4	ОПК-2.3 ПКР-7.1	Л1.2 Л1.5 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
2.9	"Формирование элементов индивидуального проекта в единую структуру". Создание единой структуры МОС выбранной формы. /Пр/	2	2	ОПК-2.3 ПКР-7.1	Л1.2 Л1.5 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
2.10	Экзамен /Экзамен/	2	36	ОПК-2.3 ПКО-2.4 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Марченко И. О.	Мультимедиа технологии: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575490 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Ульченко, Е. Н.	Разработка интерактивных мультимедийных ресурсов при помощи социальных сервисов сети интернет: материалы научных исследований	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012	http://www.iprbookshop.ru/21457.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Качановский, Ю. П., Широков, А. С.	Технологии создания мультимедийных презентаций в Microsoft PowerPoint: методические указания к проведению лабораторной работы по курсу «информатика»	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/55165.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Бондарева, Г. А.	Мультимедиа технологии: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: «информационные системы и технологии», «инфокоммуникационные технологии и системы связи», «радиотехника», «сервис»	Саратов: Вузовское образование, 2017	http://www.iprbookshop.ru/56283.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.6	Гафурова, Н. В., Чурилова, Е. Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru/84293.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Нужнов, Е. В.	Мультимедиа технологии. Основы мультимедиа технологий: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017	http://www.iprbookshop.ru/87445.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Майстренко, А. В., Майстренко, Н. В.	Мультимедийные средства обработки информации: учебное пособие для спо	Саратов: Профобразование, 2020	http://www.iprbookshop.ru/90169.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Марченко, И. О.	Мультимедиа технологии: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/91610.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Титова, Л. Н., Жилко, Е. П., Дямина, Э. И., Рамазанова, Р. Р.	Мультимедийные технологии. Социальные сервисы в образовании: практикум	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020	http://www.iprbookshop.ru/95154.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Костюченко О. А.	Творческое проектирование в мультимедиа: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Катунин Г. П.	Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Нужнов Е. В.	Мультимедиа технологии: учебное пособие	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Курбанов А. З., Магомедова М. А., Алиев Н. И., Османова С. О., Магомедгаджиев Б. Г.	Общеобразовательная подготовка учащихся образовательных учреждений в области технологии компьютерной графики и мультимедиа / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594719 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Инструментальные средства разработки мультимедийных приложений: учебное пособие (лабораторный практикум): практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596220 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Бессонова, Н. В.	Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/68773.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Куликова, Т. А., Поддубная, Н. А.	Инструментальные средства разработки мультимедийных приложений: учебное пособие (лабораторный практикум)	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/99423.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

easyQuizzy

MS Visual Studio 2008 Express Edition

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы			
З. - особенности конструирования мультимедийной образовательной среды	поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов,	полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры	О – вопросы №№ 11 – 20. З – вопросы №№ 11 – 20.
У. - конструировать модели мультимедийной образовательной среды	подбирает и анализирует компьютерные программы	объем выполненных работ (в полном, не полном объеме);	ПЗ № 4; ИТЗ №№ 3, 4; З – вопросы №№ 21-24, 34-37.
В. - методами конструирования мультимедийной образовательной среды	создает музыкальный проект в компьютерной программе	объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);	ИТЗ №№ 3, 4; З – вопросы №№ 21-24, 34-37.
ПКО-2: Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней			

З. - технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования.	поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов,	полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры	О – вопросы №№ 1 – 10. З – вопросы №№ 1 – 10.
У. – конструировать модели мультимедийной образовательной среды для реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования.	Подбирает и анализирует компьютерные программы /электронные ресурсы	полнота и содержательность ответа; умение самостоятельно находить решение поставленных задач	ПЗ №№ 1-4; З – вопросы №№ 25 – 33.
В. – методами конструирования модели мультимедийной образовательной среды для реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования;	создает музыкальный проект в компьютерной программе	объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);	ИТЗ №№ 1-4; З – вопросы №№ 25 – 33.
ПКО-2: Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней			
З. - технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования.	поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов,	полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры	О – вопросы №№ 1 – 10. З – вопросы №№ 1 – 10.
У. – конструировать модели мультимедийной образовательной среды для реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования.	Подбирает и анализирует компьютерные программы /электронные ресурсы	полнота и содержательность ответа; умение самостоятельно находить решение поставленных задач	ПЗ №№ 1-4; З – вопросы №№ 25 – 33.

В. – методами конструирования модели мультимедийной образовательной среды для реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования;	создает музыкальный проект в компьютерной программе	объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);	ИТЗ №№ 1-4; З – вопросы №№ 25 – 33.
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
З. - технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования.	поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов,	полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры	О – вопросы №№ 1 – 10. З – вопросы №№ 1 – 10.
У. – конструировать модели мультимедийной образовательной среды для реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования.	Подбирает и анализирует компьютерные программы /электронные ресурсы	полнота и содержательность ответа; умение самостоятельно находить решение поставленных задач	ПЗ №№ 1-4; З – вопросы №№ 25 – 33.
В. – методами конструирования модели мультимедийной образовательной среды для реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования;	создает музыкальный проект в компьютерной программе	объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);	ИТЗ №№ 1-4; З – вопросы №№ 25 – 33.

О – опрос;

ПЗ – письменные задания;

ИТЗ – индивидуальные творческие задания;

З – зачет.

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Зачет

50-100 баллов (зачет)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В разделе приводятся типовые варианты оценочных средств: вопросы к зачету, вопросы для устного опроса, письменные задания, индивидуальные творческие задания.

Вопросы к экзамену

1. История возникновения и развития музыкально-компьютерных технологий.
2. История компьютеризации музыкального образования.
3. Обучающая компьютерная технология.
4. Система «педагог-компьютер-ученик».
5. Общие тенденции развития компьютеризации музыкального образования.
6. Трансформация функций элементов системы «педагог-компьютер-ученик».
7. Тенденции развития программного продукта.
8. Развитие инструментальной среды обучения.
9. Типы компьютерных музыкальных программ.
10. Обучающие компьютерные программы.
11. Учебные компьютерные программы.
12. MIDI-технология.
13. Презентативные программы.
14. Тренажерные программы.
15. Тестовые программы.
16. Креативные программы.
17. Звуковые редакторы.
18. Нотные редакторы.
19. Автоаранжировщики.
20. Секвенсоры.
21. Обработать аудиозапись в программе звукового редактора.
22. Набрать нотный фрагмент в программе нотного редактора.
23. Создать проект в программе-конструкторе.
24. Создать небольшой видеоролик.
25. Анализ информационного модуля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 5-го класса).
26. Анализ информационного модуля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 6-го класса).
27. Анализ информационного модуля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 7-го класса).
28. Анализ модуля практики по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 5-го класса).
29. Анализ модуля практики по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 6-го класса).
30. Анализ модуля практики по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 7-го класса).
31. Анализ модуля контроля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 5-го класса).
32. Анализ модуля контроля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 6-го класса).
33. Анализ модуля контроля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (для 7-го класса).
34. Обработать аудиозапись в программе звукового редактора.
35. Набрать нотный фрагмент в программе нотного редактора.
36. Создать проект в программе-конструкторе.
37. Создать небольшой видеоролик.

Критерии оценивания:

- зачет (50-100 баллов) выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, правильные в целом действия по применению знаний на практике; допускается изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов;
- незачет (0-49 баллов) выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок

в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы для опроса

Тема 1.1. «Типы музыкально-компьютерных программ».

1. История возникновения и развития музыкально-компьютерных технологий.
2. История компьютеризации музыкального образования.
3. Обучающая компьютерная технология.
4. Система «педагог-компьютер-ученик».
5. Общие тенденции развития компьютеризации музыкального образования.
6. Трансформация функций элементов системы «педагог-компьютер-ученик».
7. Тенденции развития программного продукта.
8. Развитие инструментальной среды обучения.
9. Типы компьютерных музыкальных программ.
10. Обучающие компьютерные программы.

Тема 2.1. «Музыкальный редактор».

11. Учебные компьютерные программы.
12. MIDI-технология.
13. Справочные программы.
14. Креативные программы.
15. Музыкальный редактор.
16. Звуковой редактор.
17. Нотный редактор.
18. Программа-конструктор.
19. Автоаранжировщик.
20. Секвенсор.

Критерии оценивания:

Каждый ответ оценивается максимум в 1 балл:

- 1 балл – дан правильный ответ на поставленный вопрос.
- 0 баллов - обучающийся не владеет материалом по заданному вопросу.

Максимальное количество баллов – 20 (за 20 ответов в течение курса).

Письменные задания

Тема 1.1. «Типы музыкально-компьютерных программ».

Задание № 1. Анализ информационных модулей по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (по выбору студента).

Задание № 2. Анализ модулей практики по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (по выбору студента).

Задание № 3. Анализ модулей контроля по предмету «Музыка» ООММС на сайте ФЦИОР (по выбору студента).

Задание № 4. Анализ компьютерной игры (или игрового раздела из обучающей программы) (по выбору студента).

Критерии оценивания:

Для каждого письменного задания:

- 5 баллов – задание выполнено в полном объеме, представленные правильные ответы обоснованы, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы;
- 4 балла – если задание выполнено в полном объеме, но при интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны;
- 3 балла – если задание выполнено не в полном объеме, а при интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны;
- 2 балла – если задание выполнено не в полном объеме, при интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы не обоснованы и неполны;

- 1 балл – если задание выполнено не в полном объеме, интерпретация полученных результатов и выводы отсутствуют;
- 0 баллов – если задание выполнено полностью неверно или не выполнено.

Максимальное количество баллов – 20 (за 4 письменных задания в течение курса).

Индивидуальные творческие задания

Тема 2.1 «Музыкальный редактор»

1. Обработать аудиозапись в программе звукового редактора и конвертировать ее в формат *mp3.
2. Набрать нотный текст в программе нотного редактора.
3. Создать проект в программе-конструкторе.

Тема 2.3 «Видеоредактор»

4. Создать видеоролик.

Критерии оценивания:

Для каждого индивидуального творческого задания:

- 15 баллов – задание выполнено в полном объеме, без ошибок;
- 11 -14 баллов – если задание выполнено в полном объеме, но допущены незначительные ошибки;
- 7 - 10 баллов – если задание выполнено не в полном объеме, но без ошибок;
- 4 - 6 баллов – если задание выполнено не в полном объеме, допущены незначительные ошибки;
- 1 - 3 балла – если задание выполнено не в полном объеме и содержит серьезные ошибки;
- 0 баллов – если задание не выполнено.

Максимальное количество баллов – 60 (за 4 задания в течение курса).

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится по расписанию зачетно-экзаменационной сессии. Количество вопросов - 2. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекционные занятия;
- практические занятия.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- подготовить индивидуальные задания.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекционных и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса, а также проверки выполнения письменных и творческих индивидуальных заданий. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, выполнить задания, рекомендованные преподавателем при изучении определенных тем.

Студент должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.