

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Технологии развития творческих способностей детей**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-  
организатор)

Для набора 2021, 2022 года

Квалификация  
Бакалавр

## КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	19			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	38	38	38	38
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	56	56	56	56
Сам. Работа	52	52	52	52
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Налесная С.Л. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- |     |   |
|-----|---|
| 1.1 | познакомить с процессом творческого развития обучающихся в образовательной деятельности, с педагогическими технологиями организации творческой деятельности в образовательном учреждении. |
|-----|---|

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПКР-7.1:**Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

**ПКР-7.2:**Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании

**ПКР-1.1:**Готов создавать условия для развития ученического самоуправления

**ПКР-1.2:**Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования

**ПКР-1.3:**Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики

**ОПК-7.1:**Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося

**ОПК-7.2:**Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико- педагогического консилиума

**ОПК-7.3:**Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ

**ПКР-7.3:**Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать:

- основные направления, подходы, теории различных видов деятельности
- основы педагогики воспитательной деятельности в дополнительном образовании
- способы составления экскурсий с использованием ресурсов музея
- технологию создания условий для развития ученического самоуправления
- цели профориентационной деятельности на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
- методические подходы развития творческих способностей учащихся различных возрастных групп
- современные модели, формы, активные методы развития детской одаренности в образовательном процессе;
- нормативно-правовые акты в сфере образования и дифференциации образования
- особенности взаимодействия со узкими специалистами образовательной организации
- способы построения партнерских отношений с социальными партнерами в процессе реализации образовательных программ
- способы взаимодействия с родителями с учетом требований нормативных правовых актов
- способы взаимодействия с участниками образовательного процесса
- способы взаимодействия с социальными партнерами

#### Уметь:

- опираясь на теоретические основы, использовать в практической деятельности педагогические технологии
- организовать педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка
- составлять программу экскурсии с использованием музейной педагогики
- применять на практике организационные формы ученического самоуправления
- организовывать профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
- использовать диагностические методики для развития творческих способностей обучающихся и оценки уровня личностных достижений
- организовывать обучение и развитие одаренных детей с использованием современных методик и активных методов;
- учитывать требования нормативно-правовых актов в сфере образования при организации взаимодействия с родителями обучающегося
- применять стандартные рефлексивные методики по анализу организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной и профессиональной деятельности

<b>Владеть:</b>
- способностью реализовывать преемственность воспитания, обучения, развития детей младшего, среднего и старшего школьного возрастов
- способами организации педагогического сопровождения процесса воспитания и развития детей
- провести экскурсию в музейном комплексе
-- методами создания условий для развития ученического самоуправления
- технологией осуществления профориентационной деятельности на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
- методами развития творческих способностей обучающихся, оценки личностных достижений и диагностики
- навыками организации и осуществления социально-педагогической поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей
в образовательном процессе;
- создания индивидуальной образовательной траектории обучающегося
- работы в рамках психолого-медико- педагогического консилиума
- организации единого образовательного пространства с социальными партнерами

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Специфика развития творческой деятельности в школе</b>				
1.1	Теоретические аспекты творческой деятельности в школе. Понятие о творчестве, творчестве в образовании, одаренности, творческой деятельности, творчестве в искусстве. Виды творчества и направления его исследования. Креативность, интеллектуальное творчество. Возрастные особенности творчества /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.3 ПКР-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.2	Творческая личность. Понятие творческой личности. Концепции творческой личности в психологии. Критерии личностного творчества. Индивидуально-характерологические особенности творческой личности. Гениальность как социокультурный феномен. Воспитание творческой личности. /Лек/	7	2	ПКР-1.2 ПКР-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	Психофизиологические особенности детского возраста как предпосылки творчества. Роль творческой деятельности в воспитании детей. Виды и функции творчества. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление. Психология детского художественного творчества. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.3 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.2
1.4	Подготовиться к собеседованию по темам: «Теоретические аспекты творческой деятельности в школе», «Понятие о творчестве в образовании», «Роль творческой деятельности в воспитании детей». Составление опорной блок-схемы по теме «Виды и функции творчества». /Пр/	7	2	ОПК-7.3 ПКР-1.1	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.5	Подобрать оптимальные идеи развития для конкретного коллектива образовательного учреждения (можно для своей группы), на их основе подготовить доклад и презентацию на тему «Специфика развития творческой деятельности в школе» с использованием программного продукта Microsoft Office 2010. Составление терминологического словаря по теме. /Ср/	7	5	ОПК-7.1 ОПК-7.3 ПКР-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
1.6	Динамика творческого потенциала человека. Понятие творческого потенциала человека, его значение в жизни современного общества. Творческий потенциал и человеческий капитал. Концепции творческого потенциала человека. Социокультурные, исторические факторы динамики творческого потенциала человека. /Пр/	7	2	ОПК-7.3 ПКР-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

1.7	Круглый стол : Психолого-познавательные барьеры в творчестве. Подходы Я.А. Пономарева к исследованию проблем творчества. •Подходы Д.Б. Богоявленской к исследованию проблем творчества. •Развитие творчества в процессе проектирования возможных миров •Развитие понятийно- терминологического аппарата психологии и педагогики творчества /Пр/	7	2	ПКР-1.1 ПКР-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2
	<b>Раздел 2. Общая характеристика инновационных образовательных технологий</b>				
2.1	Понятие инновации в педагогической науке. Научно обоснованные инновационные технологии обучения. Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения. Принципы инновационных педагогических технологий. Индивидуальная работа с одаренными детьми и подростками. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.3 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.2	Общая характеристика инновационных образовательных технологий Собеседование по темам: «Понятие инновации в педагогической науке», «Научно обоснованные инновационные технологии обучения», «Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения». Составление таблицы «Основные принципы педагогических технологий и их характеристика». /Пр/	7	2	ПКР-1.2 ПКР-1.3	Л1.3Л2.2 Л2.3
2.3	Составьте презентацию об инновационной технологии с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 . Напишите эссе на тему: «Роль обширного арсенала образовательных технологий в современном образовательном процессе». /Ср/	7	5	ОПК-7.1 ОПК-7.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.4	Моделирование деятельности в ситуациях нового вида. Моделирование переходных ситуаций в процессе поисковой деятельности. Моделирование условий реализации педагогических принципов развития творческой деятельности в учреждениях образования. Применение эвристических методов как средство развития творчества в условиях образовательного процесса. Моделирование творческой деятельности в процессе «конструирования» поэтических миниатюр. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ПКР-1.3	Л1.2Л2.1 Л2.3
2.5	Упражнение «поиск объединяющего образа». Упражнение «поэтическая импровизация». Поиск изобретательских идей на основе комбинирования поэтических и визуальных образов и их проецирования в потребностно-мотивационную сферу. Поиск изобретательских идей с использованием синектических аналогий /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ПКР-1.3	Л1.2Л2.2 Л2.3
	<b>Раздел 3. Развитие творчества на основе интегративных технологий</b>				
3.1	Понятие интеграция в педагогической науке, ее связь и возможности в развитии творчества детей и подростков. Принципы интегративных педагогических технологий. Научно обоснованные интегративные технологии обучения. Применение интегративных технологий для совершенствования процесса обучения и воспитания в аспекте развития творчества. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ПКР-1.1 ПКР-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.2	Развитие творчества на основе интегративных технологий Собеседование по темам: «Сущность понятия интегративные технологии», «Обзор современных интегративных технологий». Составление опорной блок-схемы по одному из вопросов «Интеграция и дифференциация в науке и образовательном процессе». «Практические приемы организации образовательного процесса на интегративной основе». Цель, задачи, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при внедрении интегративных образовательных технологий. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.3 ПКР-1.2	Л1.2Л2.1 Л2.3

3.3	Развитие творчества на основе интегративных технологий Собеседование по темам: «Понятие интеграция в педагогической науке», «Научно обоснованные интегративные технологии обучения», «Применение интегративных технологий для совершенствования процесса обучения». /Пр/	7	2	ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.2
3.4	Подобрать материал для разработки интегративного занятия в группе (на 2–3 человека). Подготовить доклад на тему «Интегративные технологии»с использованием программного продукта Microsoft Office 2010. /Ср/	7	5	ОПК-7.3 ПКР-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2
3.5	Ассоциативные методы и технологии развития креативности и творчества. Ассоциативные методы и технологии как методологический инструмент «организации случайности» в процессе творческого поиска. Информационная и креативная составляющие ассоциативных методов. Латеральное мышление (Э. де Боно) и познавательно-психологические схемы (Б.М. Кедров и С.А. Новосёлов). Поиск новых смыслов и новых образов как инструмент развития креативности в процессе применения ассоциативных методов и технологий. Субъективность и объективность творчества в процессе применения ассоциативных технологий. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ПКР-1.1	Л1.2Л2.2 Л2.3
3.6	Синектический подход к развитию креативности и творчества. Синектика и синектический подход в методологии творчества. Совмещение разнородностей как принцип организации творческой деятельности. Аналогии в творчестве.Прямая аналогия. Личностная аналогия (эмпатия). Символическая аналогия. Фантастическая аналогия и «метод маленьких человечков» Г.С. Альтшуллера. Поиск новых смыслов и образов как технология формирования мотивации к творчеству. Поиск новых творческих идей. Творчество и сотворчество /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.3 ПКР-1.2 ПКР-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
3.7	Синтез поэтического, художественного, музыкального и технико-технологического творчества.Виды творчества и их синтез. Искусство и творчество. Изобретательство и творчество.Комбинирование как принцип организации творческой деятельности. Морфологический анализ и синтез объектов творчества (Ф. Цвики).Взаимосвязь художественных (визуальных) и поэтических образов. Техники конструирования художественных образов. Развитие композиционного мышления. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.3 ПКР-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3
3.8	Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ).Понятие технического противоречия как ядро АРИЗа: психологический аспект. Принципы и приемы разрешения технических противоречийи таблица Альтшуллера для их использования. Идеальный конечный результат (ИКР). /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ПКР-1.1 ПКР-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
3.9	Вепольный анализ как результат развития АРИЗв теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ). Психологические основания вепольного анализа /Пр/	7	2	ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.10	Разработать творческое решение профессиональной задачи посредством применения ассоциативно-синектической технологии (АС –технологии) с соблюдением следующего алгоритма организации творческой деятельности: •Тренинг креативности с использованием стихов бонто (по Э. де Боно); •Конструирование стихов с использованием образов японских поэтических миниатюр; •Выполнение упражнения «поиск объединяющего образа». /Ср/	7	5	ПКР-1.1 ПКР-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3
3.11	Выполнение упражнения «поэтическая импровизация»; Разработка визуальных деталей для поэтических образов, найденных в процессе конструирования стихов. Постановка творческой задачи в сфере профессиональной деятельности и ее решение с использованием известных эвристических методов и технологий (ТРИЗ, ФСА и др.) /Ср/	7	7	ОПК-7.1 ОПК-7.3 ПКР-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2

3.12	Объективация поэтических, художественных и музыкальных идей в материальном мире. Уточнение образа «Я» на основе найденных новых смыслов и образов –осмысление и прогнозирование новых потребностей в системе отношений с материальным миром. Постановка творческих технико- технологических задач. Творческие технические решения: интуиция и анализ.Сотворчество педагога и учащихся: обмен новыми идеями /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ПКР-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.3
3.13	Музыка и стихи: синтез ритмов и образов. Техника ассоциирования музыкальных фрагментов с поэтическими и художественными образами. Техника комбинирование музыкальных фрагментов по мотивам поэтических и художественных композиций с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 . /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Раздел 4. Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся</b>					
4.1	Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся Генезис и сущность понятия «проектное обучение школьников в творческой деятельности. Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения. Метод проектов. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся. Составление схемы по теме «Проект – это “пять П”». Разработка методических рекомендаций по определению научной основы проекта (цели, задач, гипотез, объекта и предмета исследования). /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.3 ПКР-1.2	Л1.3Л2.2
4.2	Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников. Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся. Система действий учителя и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта. Виды проектов. Проектная деятельность как структурная единица образовательного процесса. Метод проектов. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3
4.3	Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся Собеседование по темам: «Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся», «Система действий педагога и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта», «Виды проектов». Защита группового (на 2–3 человека) проекта о возможных предложениях по улучшению, развитию факультета, группы, адаптации 1 курсов и т. п. /Пр/	7	2	ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2
4.4	Составить план-конспект занятия по организации проектной деятельности в школе с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 . /Ср/	7	5	ОПК-7.3 ПКР-1.3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.5	Подготовить групповой проект (2–3 человека) о возможных предложениях по улучшению, развитию факультета, группы, адаптации 1 курсов и т. п. Подготовить презентацию о видах творческой деятельности с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 . /Ср/	7	5	ОПК-7.1 ПКР-1.3	Л1.2Л2.1
<b>Раздел 5. Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий</b>					

5.1	Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий. Сущность понятия игровые технологии, обзор современных игровых интегративных технологий. Составление опорной блок-схемы по одному из вопросов «Игра и дифференциация в науке и образовательном процессе», «Практические приемы организации образовательного процесса на игровой основе», «Цель, задачи, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при внедрении игровых интегративных образовательных технологий». /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ПКР-1.2	Л1.3Л2.1 Л2.3
5.2	Сущность понятия игровые технологии. Обзор современных игровых интегративных технологий. Практические приемы организации образовательного процесса на игровой основе. Цель, задачи, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при внедрении игровых интегративных образовательных технологий. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.2Л2.1 Л2.2
5.3	Подобрать материал для разработки игрового интегративного занятия в группе (на 2–3 человека). Подготовить доклад на тему «Игровые технологии» с использованием программного продукта Microsoft Office 2010. /Ср/	7	5	ОПК-7.1 ПКР-1.1 ПКР-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Раздел 6. Артпедагогика как способ развития творчества учащихся</b>					
6.1	Артпедагогика как инновационная технология педагогики. Сущность и понятие артпедагогика и арттерапия в системе работы педагога-организатора. Арт-педагогические технологии в работе с детьми, имеющими отклонения развития», «Артпедагогические технологии в работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
6.2	Артпедагогика как способ развития творчества учащихся. Разработка плана индивидуальных занятий с учащимся на четверть (занятия не менее 1 раза в неделю) в рамках изотерапевтических занятий. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.3 ПКР-1.3	Л1.2Л2.1 Л2.2
6.3	Арт-педагогика как инновационная технология педагогики. Сущность и понятие артпедагогика и арттерапия в системе работы педагога. Особенности арттерапевтических занятий в школьной практике. Применение арттерапии в школьной практике. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ПКР-1.2	Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
6.4	Подготовить индивидуальное занятие по фототерапии, пояснить, в чём заключается его воздействие на учеников. Разработайте проект с примерной тематикой, требующей самостоятельного уточнения «Артпедагогические технологии (уточнить какие именно) у учащихся (уточнить возрастную группу)с использованием программного продукта Microsoft Office 2010 . /Ср/	7	5	ОПК-7.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
6.5	Разработать индивидуальное занятие по музыкотерапии, используя музыкальные произведения. /Ср/	7	5	ОПК-7.1 ОПК-7.3 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
6.6	Зачет /ЗачётСОц/	7	0	ОПК-7.1 ПКР-1.1	Л1.2 Л1.3Л2.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бухарова, И. С.	Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего шк. возраста: учебное пособие для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2019	22

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Петрушин, В. И.	Развитие творческих способностей: учебное пособие	Москва: Юрайт, 2018	10
Л1.3	Околелов О. П.	Образовательные технологии: методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278852">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278852</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Комарова А. В.	Формирование системы проектно-ориентированного управления знаниями: монография	Москва: Креативная экономика, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=132644">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=132644</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Брутова М. А.	Педагогика дополнительного образования: учебное пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436289">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436289</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Нурлыгаянов И. Н., Казанская В. Л., Руленкова Л. И.	Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время: сборник учебно-методических работ: методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437440">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437440</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

SCOPUS издательства Elsevier

- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)

- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science

- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»

- УИС РОССИЯ

- ЭБС «E-LIBRARY.RU»

- ЭБС «ЛАНЬ»

- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.