

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ростовский государственный экономический
университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько
А.Ю.

Рабочая программа дисциплины
Методика дополнительного образования

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное

Для набора 2021, 2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		15 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	14	14	30	30
Практические	34	34	30	30	64	64
Итого ауд.	50	50	44	44	94	94
Контактная работа	50	50	44	44	94	94
Сам. работа	58	58	28	28	86	86
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун М.В. _____

Зав. кафедрой: Кревсун М.В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	освоение бакалаврами методов и технологий работы в системе дополнительного образования детей и
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
ПКР-7.1:Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	
ПКР-7.2:Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании	
ПКР-1.1:Готов создавать условия для развития ученического самоуправления	
ПКР-1.2:Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования	
ПКР-1.3:Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики	
ПКО-1.1:Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов	
ПКО-1.2:Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно- образовательного пространства	
ПКО-1.3:Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования	
ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности	
ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности	
ОПК-6.1:Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся	
ОПК-6.2:Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися	
ОПК-6.3:Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития	
ОПК-3.1:Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.2:Использует педагогически обоснованный инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	
ОПК-3.3:Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	
ОПК-2.1:Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	
ОПК-2.2:Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.3:Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-1.1:Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики	
ОПК-1.2:Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	
УК-3.1:Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	
УК-3.2:Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия	
УК-3.3:Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	
ПКР-7.3:Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев	
ОПК-9.1:Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы	
ОПК-9.2:Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности	
ОПК-9.3:Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:					
Знать:					
<p>алгоритмы разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ; возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; научные основы организации и деятельности системы дополнительного образования; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; алгоритмы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; алгоритмы взаимодействия с участниками образовательного процесса в работе учреждений дополнительного образования; пути и методы развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся, развития творческих способностей в условиях учреждений дополнительного образования;</p>					
Уметь:					
<p>разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы; осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях дополнительного образования на основе специальных научных знаний; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам организации деятельности в учреждениях дополнительного образования; организовывать сотрудничество обучающихся в условиях досуговых центров и других организаций, связанных со сферой дополнительного образования; использовать информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.</p>					
Владеть:					
<p>разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ; профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования с применением специальных научных знаний; использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам организации деятельности в учреждениях дополнительного образования; организации сотрудничества обучающихся в сфере дополнительного образования;</p>					

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------

	Раздел 1. Теоретические основы дополнительного образования				
1.1	Понятие о системе дополнительного образования. История и современное состояние учреждений дополнительного образования. Основные направления работы учреждений дополнительного образования. Роль педагога-организатора в работе учреждений дополнительного образования. /Лек/	5	4	УК-3.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12
1.2	Понятие о системе дополнительного образования. История и современное состояние учреждений дополнительного образования. Основные направления работы учреждений дополнительного образования. Роль педагога-организатора в работе учреждений дополнительного образования. /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.3	Становление и развитие системы дополнительного образования в России. /Пр/	5	2	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.4	Становление и развитие системы дополнительного образования в России. /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.5	Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений дополнительного образования. /Лек/	5	2	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11

1.6	Анализ содержания Федерального образовательного стандарт а"Педагог дополнительного образования детей и взрослых". /Пр/	5	2	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.7	Изучение нормативно-правовых документов системы дополнительного образования. Анализ содержания Федерального образовательного стандарт а"Педагог дополнительного образования детей и взрослых". /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.8	Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в системе дополнительного образования (в сфере искусства). /Лек/	5	2	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.9	Анализ профессиональных ЗУН , отраженных в ФГТ при реализации дополнительной предпрофессиональной программы в системе дополнительного образования (в сфере искусства). /Пр/	5	4	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.10	Изучение Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в системе дополнительного образования (в сфере искусства). /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.11	Принципы обучения в системе дополнительного образования детей и взрослых. Их отличие от обязательного среднего образования. /Пр/	5	2	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11

1.12	Основные образовательные программы дополнительного образования: общеразвивающие и предпрофессиональные. Общая характеристика. Содержание. /Лек/	5	2	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.13	Изучение нормативных документов по разработке основных образовательных программ дополнительного образования: общеразвивающих и предпрофессиональных. /Пр/	5	4	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.14	Научно-теоретическое обоснование разработки предпрофессиональной образовательной программы. /Лек/	5	2	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.15	Анализ существующих предпрофессиональных образовательных программ (в области искусства). /Пр/	5	6	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.16	Составление типовой предпрофессиональной образовательной программы (в сфере искусства) /Пр/	5	10	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.17	Содержание и специфика разработки общеразвивающей образовательной программы (в сфере искусства). /Лек/	5	2	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11

1.18	Разработка типовой общеразвивающей программы (в сфере искусства) /Пр/	5	4	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.19	Разработка типовой общеразвивающей программы (в сфере искусства) /Ср/	5	6	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.20	Понятие об учебном и календарном планах реализации дополнительных образовательных программ. /Лек/	5	2	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
1.21	Разработка и защита проекта "Предпрофессиональная образовательная программа (в сфере искусства)". /Ср/	5	20	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
Раздел 2. Технологии дополнительного образования					
2.1	Понятие о методах и технологиях дополнительного образования. Общая характеристика методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. /Лек/	6	2	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11

2.2	Разработка и содержание проектной деятельности обучающихся и проектной методики для проведения занятий кружковой работы в общеобразовательной школе. /Пр/	6	4	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.3	Технология проблемного обучения в кружковой работе. Разработка занятий кружка на основе проблемной технологии. /Пр/	6	2	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.4	Технология проблемного обучения в кружковой работе. Разработка занятий кружка на основе проблемной технологии. /Ср/	6	4	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.5	Методики и технологии работы в учреждениях дополнительного образования Применение модульной технологии. Разработка учебных модулей по программе занятий кружка в общеобразовательной школе. /Пр/	6	4	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.6	Методики и технологии работы с учреждениями дополнительного образования. Игровые технологии в дополнительном образовании. /Лек/	6	4	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.7	Игровые технологии в дополнительном образовании в условии общеобразовательной школы. /Пр/	6	4	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11

2.8	Методики и технологии работы с учреждениях дополнительного образования. Деловая игра как метод профориентационной работы с подростками и старшеклассниками. /Лек/	6	2	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.9	Разработка сценариев деловых игр. /Пр/	6	4	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.10	Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучаемых в учреждениях дополнительного образования Использование дидактических, воспитывающих, развивающих, социализирующих игровых технологий в учреждениях дополнительного образования. Использование игровых технологий в работе с учащимися разного возраста. Методика обучения детей теории музыки В.В. Кирюшина. Применение разных видов игр (имитационные, строительные, сюжетно- ролевые, деловые, игры-театрализации, психодрама) в учреждениях дополнительного образования.	6	12	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.11	Применение медиатехнологий в работе педагога дополнительного образования. /Лек/	6	6	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.12	Медиатехнологии в работе педагога-организатора в условии дополнительного образования общеобразовательной школы. /Пр/	6	4	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.13	Медиатехнологии в работе педагога-организатора в учреждении дополнительного образования. /Пр/	6	4	УК-3.1 ОПК -2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11

2.14	Применение медиатехнологий в работе педагога дополнительного образования СОШ и ДОД /Ср/	6	6	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.15	Психолого-педагогические особенности работы педагога-организатора дополнительного образования с детьми дошкольного и младшего школьного возрастов. /Пр/	6	4	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.16	Содержание работы педагога-организатора дополнительного образования с детьми дошкольного и младшего школьного возрастов. /Ср/	6	6	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11
2.17	Экзамен /Экзамен/	6	36	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК- 2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-6.1 ОПК-8.1 ПКО-1.3 ПКР-1.3 ПКР-7.2 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Брутова М. А.	Педагогика дополнительного образования: учебное пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Серякова С. Б., Кравченко В. В.	Теория и практика дополнительного профессионального образования в России и за рубежом: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471231 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Беляков С. А., Каравай А. В., Полушкина Е. А.	Дополнительное профессиональное образование: результаты мониторинга 2016 года: монография	Москва: Дело, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487656 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Осипова Л. Е.	Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492410 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Сафаралиев Б. С., Кольева Н. С.	Социально-культурное пространство дополнительного образования: монография	, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566998 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Лагерёк А. С.	Теория и история дополнительного образования: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574807 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Абраухова В. В.	Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых: учебное пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578368 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96032 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Иванова, И. В.	Модульная образовательная программа дополнительного образования детей «Человек - Вселенная»	Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2012	http://www.iprbookshop.ru/57628.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Васильева, Ю. С.	History: XX–XXI centuries (Подготовка учителя- предметника к работе в системе дополнительного образования): учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020	http://www.iprbookshop.ru/105194.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Колоярцева Л. А.	Использование средств дополнительной и альтернативной коммуникации в коррекционно- развивающей работе с детьми раннего возраста с проблемами в развитии: студенческая научная работа	Санкт-Петербург: б.и., 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594443 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Котова А. Н.	Специфика организации культурно-досуговых программ для подростков в системе дополнительного образования детей: студенческая научная работа	Химки: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596502 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Щербакова А. В.	Проблемы и перспективы стратегического развития системы дополнительного образования: студенческая научная работа	Ставрополь: б.и., 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598148 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Шестак, Н. В., Астанина, С. Ю., Чмыхова, Е. В.	Андрагогика и дополнительное профессиональное образование	Москва: Современная гуманитарная академия, 2008	http://www.iprbookshop.ru/16951.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Дубровин, В. М.	Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/26550.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Буровкина, Л. А.	Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/26724.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Медведь, Э. И., Киселева, О. И.	Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования	Саратов: Вузовское образование, 2015	http://www.iprbookshop.ru/36273.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.8	Абраменкова, М. С., Алексанов, В. В., Астахов, Д. А., Иванова, И. В.	Взаимодействие высшего профессионального образования и дополнительного образования детей. Проблемы и перспективы: материалы всероссийской научно-практической конференции (01-03 декабря 2015г.)	Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015	http://www.iprbookshop.ru/57627.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Серякова, С. Б., Кравченко, В. В., Серякова, С. Б.	Дополнительное профессиональное образование в России и странах Западной Европы. Сопоставительный анализ: монография	Москва: Прометей, 2016	http://www.iprbookshop.ru/58126.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Фирсова, Т. Г., Черняева, Т. Н.	Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей	Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019	http://www.iprbookshop.ru/94719.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.11	Волкова, Е. В., Зинурова, Р. И.	Социокультурная компетенция студентов: моделирование и развитие в системе дополнительного образования: монография	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/95027.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.12	Седунова, Л. М.	Методика обучения музыке в системе дополнительного образования: учебное пособие	Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019	http://www.iprbookshop.ru/107696.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>
2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

2

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса			
<p><i>Знать:</i> алгоритмы взаимодействия с участниками образовательного процесса в работе учреждений дополнительного образования</p>	<p>Демонстрирует знание лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов. Демонстрирует знание темы при защите курсовой работы, формулирует выводы и рекомендации.</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТП –1-3 Э – (1-6) Т-1-8 КР-1-5</p>

<p><i>Уметь</i> взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам организации деятельности в учреждениях дополнительного образования</p>	<p>Представляет результаты творческого проекта и курсовой работы по избранной теме; Демонстрирует знания материалов, необходимых для практических занятий.</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.</p>	<p>ТП – 4-6 Э-25-28 КР-29-30</p>
<p><i>Иметь навыки:</i> взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам организации деятельности в учреждениях дополнительного образования</p>	<p>Делает содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Владеет поиском необходимой информации по теме.</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.</p>	<p>ТП –7-9 Э- 40-43</p>
<p>ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>			
<p><i>Знать:</i> пути и методы развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся, развития творческих способностей в условиях учреждений дополнительного образования</p>	<p>Демонстрирует знание лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов. Демонстрирует знание темы при защите курсовой работы, формулирует</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТП –10-12 Э – 7-13 Т-9-15 КР-6-12</p>

	выводы и рекомендации.		
<i>Уметь:</i> организовывать сотрудничество обучающихся в условиях досуговых центров и других организаций, связанных со сферой дополнительного образования	Представляет результаты творческого проекта и курсовой работы по избранной теме; Демонстрирует знания материалов, необходимых для практических занятий.	Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.	ТП – 13-15 Э-29-33 КР-27,28
<i>Иметь навыки:</i> организации сотрудничества обучающихся в сфере дополнительного образования	Делает содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Владеет поиском необходимой информации по теме.	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.	ТП – 16-18 Э-44-46 КР-25-26
СК-5: способностью организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений различных типов			
<i>Знать:</i> формы и методы организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в учреждениях дополнительного образования.	Демонстрирует знание лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, современных информационно-коммуникационных	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.	ТП – 28 Э – 20-25 Т – 23-30 КР-12-16

	технологий и глобальных информационных ресурсов. Демонстрирует знание темы при защите курсовой работы, формулирует выводы и рекомендации.		
<i>Уметь:</i> организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений.	Представляет результаты творческого проекта по избранной теме; Демонстрирует знания материалов, необходимых для практических занятий.	Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.	ТП – 29 Э – 37-40 Т – 1-30 КР-19-22
<i>Иметь навыки:</i> проведения мероприятий различных типов с обучающимися.	Делает содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Владеет поиском необходимой информации по теме.	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.	ТП –30 Э- 49-50 КР-23-24

ТП-творческий проект
Э-экзамен
КР-курсовая работа
Т- тестирование

1.2 Шкалы оценивания:

Контроль осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»)
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (84-100 баллов) - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в

соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- оценка «хорошо» - (67-83 баллов) наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов)- наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Принципы обучения в системе дополнительного образования.
2. Взаимодействие педагога дополнительного образования с участниками образовательного процесса.
3. Структура учебного занятия и классификация методов обучения в соответствии с этапами усвоения материала.
4. Критерии классификации методов обучения. Классификация методов обучения.
5. Общая характеристика методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.
6. Общая характеристика методов стимулирования и мотивации учебной деятельности.
7. Общая характеристика методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.
8. Современные трактовки понятия «педагогическая технология».
9. Отличительные признаки педагогической технологии. Основные качества современных педагогических технологий.
10. Специфика использования педагогических технологий в системе дополнительного образования.
11. Схема описания и анализа педагогической технологии
12. Научные основы педагогических технологий.
13. Критерии экспертизы педагогической технологии.
14. Концептуальные основы технологии традиционного обучения.
15. Особенности методики преподавания в традиционном обучении.
16. Особенности содержания традиционного обучения.
17. Особенности образовательных технологий личностной ориентации. Трактовка индивидуального подхода в личностно ориентированном образовании.
18. Дидактический активизирующий и развивающий комплекс в педагогике сотрудничества.
19. Использование игровых технологий в учреждениях дополнительного образования.
20. Использование игровых технологий в работе с учащимися младшего школьного возраста.

21. Применение разных видов игр в учреждениях дополнительного образования.
22. Игры-театрализации в учреждениях дополнительного образования.
23. Деловая игра как метод обучения и профориентации.
24. Технология проблемного обучения и ее применение в дополнительном образовании.
25. Представьте сравнительную характеристику технологий дополнительного образования.
26. Охарактеризуйте технологию уровневой дифференциации в дополнительном образовании.
27. Представьте основные этапы технологии индивидуализации обучения и ее применение в дополнительном образовании.
28. Раскройте сущность технологии модульного обучения и их применение в дополнительном образовании.
29. Раскройте сущность метода проектов, его развития в истории педагогики. Приведите примеры видов проектов в дополнительном образовании.
30. Опишите основные этапы реализации проектной технологии и ее применение в дополнительном образовании.
31. Охарактеризуйте технологию программированного обучения. Приведите виды программ в программированном обучении, их применение в дополнительном образовании.
32. Проанализируйте групповые технологии и их применение в дополнительном образовании. Технологии коллективного взаимообучения.
33. Представьте анализ компьютерных технологий и их применение в дополнительном образовании.
34. Раскройте сущность аудиовизуальных технологий и их применения в дополнительном образовании.
35. Охарактеризуйте технологию ТРИЗ и ее применение в учреждениях дополнительного образования.
36. Представьте алгоритм мозговой атаки (брейнсторминг) как метод коллективного генерирования идей. Приведите примеры использования в дополнительном образовании.
37. Охарактеризуйте технологию коллективных творческих дел (И.П. Иванов) и ее применение в учреждениях дополнительного образования.
38. Особенности коммунарской методики воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования.
39. Представьте анализ деятельности школы творчества (И.П. Волков), особенности методики обучения и развития творческих способностей личности в дополнительном образовании.
40. Характеризуйте сущность и применение здоровьесберегающих и здоровьеформирующих образовательных технологий.
41. Представьте основные гигиенические требования к организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.
42. Обоснуйте рациональную организацию двигательного режима и приемы эмоциональной разрядки, релаксации в процессе обучения в учреждениях дополнительного образования.
43. Представьте мониторинг состояния здоровья обучаемых в учреждениях дополнительного образования.
44. Охарактеризуйте динамику работоспособности-утомления обучаемых в учреждениях дополнительного образования и ее взаимосвязь с темпом занятия.
45. Представьте алгоритм применения технических средств обучения (ТСО) в процессе реализации здоровьесберегающей технологии в учреждениях дополнительного образования.
46. Раскройте сущность технологии инклюзивного обучения в системе дополнительного образования.

47. Опишите и охарактеризуйте методики и технологии работы с одаренными детьми и подростками в учреждении дополнительного образования.
48. Раскройте суть особенностей работы в учреждениях дополнительного образования с младшими школьниками.
49. Раскройте суть особенностей работы в учреждениях дополнительного образования с подростками.
50. Раскройте суть особенностей работы в учреждениях дополнительного образования со старшеклассниками.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (84-100 баллов) - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- оценка «хорошо» - (67-83 баллов) наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов)- наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы творческих проектов

1. Применение медиатехнологий в учреждении дополнительного образования.
2. Технологии развивающего обучения в системе дополнительного образования.
3. Мониторинг работоспособности-утомления обучаемых в учреждении дополнительного образования.
4. Использование игровых технологий в работе учреждений дополнительного образования.
5. Применение технологий уровневой дифференциации в дополнительном образовании.
6. Применение проектной технологии в дополнительном образовании.
7. Применение групповых технологий в дополнительном образовании.
8. Применение проблемных технологий в дополнительном образовании.
9. Применение аудиовизуальных технологий в дополнительном образовании.
10. Применение технологии ТРИЗ в дополнительном образовании.
11. Применение технологии коллективных творческих дел в дополнительном образовании.
12. Организация досуга в дополнительном образовании.
13. Применение модульной технологии в дополнительном образовании.

14. Методики и технологии работы с одаренными детьми и подростками в учреждении дополнительного образования.
15. Методики и технологии работы с детьми и подростками, имеющими ОВЗ, в учреждении дополнительного образования.
16. Деятельность педагога-организатора в учреждениях дополнительного образования: основные направления
17. Организация культурно-массовых мероприятий в условиях учреждения дополнительного образования.
18. Организация рекреативно-анимационных мероприятий в условиях учреждения дополнительного образования.
19. Организация досуговых мероприятий в условиях учреждения дополнительного образования.
20. Организация мероприятий в учреждениях дополнительного образования, неаправленных на развитие творческих способностей обучающихся
21. Организация работы по развитию инициативности и самостоятельности обучающихся в учреждениях дополнительного образования.
22. Организация работы по развитию творческих способностей в учреждениях дополнительного образования.
23. Работа учреждения дополнительного образования по эстетическому воспитанию детей.
24. Организация работы в учреждении дополнительного образования по патриотическому воспитанию.
25. Работа учреждений дополнительного образования как фактор профориентации обучающихся.
26. Организация работы учреждения дополнительного образования по музыкальному образованию детей и подростков.
27. Организация работы учреждения дополнительного образования по художественному образованию детей и подростков.
28. Организация праздничных мероприятий в учреждениях дополнительного образования.
29. Управление системой дополнительного образования.
30. Развитие дополнительного образования в России и за рубежом: сравнительный анализ.

Критерии оценки:

- 31-60 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; основные понятия проблемы изложены верно; отмечена грамотность и культура изложения; соблюдены требования к оформлению и объему; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы;
- 0-30 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; литературные источники выбраны не по теме; нет ссылок на использованные источники; тема не раскрыта; требования к оформлению и объему материала не соблюдены; нет выводов; в тексте присутствует плагиат.

Тест:

1. К принципам государственной политики в области образования, обозначенным в Законе об образовании РФ относится (исключите лишнее):
 - общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников
 - гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей
 - коллегиальность управления образовательным учреждением

2. В содержание пояснительной записки авторской программы дополнительного образования детей входят (исключите лишнее):
- методическое обеспечение программы
 - новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
 - цель и задачи дополнительной образовательной программы
 - направленность дополнительной образовательной программы
3. Укажите форму внеурочной деятельности, которая не подлежит обязательному лицензированию (выберите один ответ):
- секция
 - клубное объединение досугового типа
 - кружковое занятие
4. Выберите ведущий стимул к формированию познавательного интереса учащихся к занятиям в системе дополнительного образования детей (выберите один ответ):
- возможность приобретения более высокого статуса в среде сверстников
 - общение в процессе проведения занятий между воспитанниками, воспитанниками и педагогом дополнительного образования
 - получение сертификата об освоении программы дополнительного образования
5. Исключите из предложенных ту характеристику, которая не оказывает существенного влияния на формирование творческих способностей (выберите один ответ):
- познавательная потребность
 - устойчивость внимания
 - креативность
6. Укажите основную характеристику временного детского коллектива:
- наличие референтных групп
 - интенсивность всех видов деятельности (в том числе общения)
 - автономность
7. При организации педагогического наблюдения обязательными являются (исключите лишнее):
- проверка результатов наблюдения
 - планомерность и конкретность объекта наблюдения
 - наличие специфических приемов регистрации наблюдаемых явлений и фактов
 - вмешательство в ход наблюдения
8. При оценке эффективности образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей могут быть использованы (исключите лишнее):
- сформированность умений самообразования и самооценки своей деятельности
 - стремление к достижению успехов в различных смотрах, конкурсах и т.д.
 - сформированность общеучебных умений и навыков
 - наличие познавательного интереса и любознательности
9. Укажите основной вид организации образовательного процесса с детьми в учреждении дополнительного образования:
- факультатив
 - урок
 - занятие
10. Принципы обучения – это
- базовые идеи теории обучения

- тезисы теории и практики обучения и образования, отражающие ключевые моменты в раскрытии процессов, явлений, событий
- приемы работы по организации процесса обучения
- средства народной педагогики и современного педагогического процесса

11. Педагогическая технология – это:

- инструментарий достижения цели обучения
- устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями
- набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями
- совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки

12. Контроль результатов обучения – это:

- проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций
- механизм проверки только знаний учащихся
- система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме
- ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения

13. Система внешкольного воспитания учащихся была переименована в систему дополнительного образования детей в:

- 1989 г.
- 2000 г.
- 1992 г.
- 1991 г.

14. Современное традиционное обучение, как технология, опирается на

- православную педагогику
- педагогику требований
- педагогику сотрудничества

15. Принцип организации учебного процесса как диалога учителя с учениками и учеников между собой называется принципом

- проблематизации
- диалогизации
- персонализации
- индивидуализации

16. Занятия в УДО детей рекомендуется проводить в следующие временные рамки

- 10:00 - 20:00 ч.
- 9:00 - 18:00 ч.
- 9:00 - 21:00 ч.
- 8:00 - 20:00 ч.

31. Дополнительные образовательные программы могут иметь следующие направленности:

- физкультурно-спортивную и оздоровительную, духовно-нравственную, социальную, общеинтеллектуальную, общекультурную
- художественно-эстетическую, научно-техническую, эколого-биологическую, физкультурно-оздоровительную, туристско-краеведческую, военно-патриотическую,

социально-педагогическую, естественнонаучную, спортивно-техническую, культурологическую

- на усмотрение педагога
- духовно-нравственную, социальную, общеинтеллектуальную, научно-техническую, эколого-биологическую, физкультурно-оздоровительную, туристско-краеведческую, военно-патриотическую.

18. Локальные акты ОУ, которые в обязательном порядке должны содержать положения о правах и обязанностях педагогического работника – это: (выберите несколько правильных ответов)

- правила внутреннего трудового распорядка
- положение об оплате труда работников
- должностная инструкция
- устав

19. Укажите основную цель, которая сформулирована в углубленных программах дополнительного образования (выбрать один ответ):

- достижение повышенного уровня образованности в избранной области, готовность к освоению программ специального образования
- развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в определенной образовательной области, обогащение опыта общения, совместной образовательной области
- формирование теоретических знаний, практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности

20. Укажите, каким не может быть уровень реализации образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей:

- ознакомительным
- профессионально-ориентированным
- углубленным
- общекультурным

21. Назовите разделы, из которых должна состоять учебная программа дополнительного образования детей (выберите правильный ответ):

- титульный лист, пояснительная записка, содержание, список литературы
- титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание, список литературы
- титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание, методическое обеспечение, список литературы, экспертное заключение
- титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание, методическое обеспечение, список литературы

22. Назовите принцип, которым следует руководствоваться при формировании интересов у детей к занятиям в системе дополнительного образования:

- свободный выбор и добровольность участия
- обязательная выдача сертификата
- контроль за освоением программы

23. Выберите основной результат развития творческих способностей одаренных обучающихся:

- формирование умения общаться в разновозрастной группе
- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру
- формирование умения сделать правильный выбор

24. Учреждение дополнительного образования детей организует работу с детьми в течение:

- учебного года
- время определяется учреждением самостоятельно
- всего календарного года, включая каникулярное время
- каникул

25. Выберите механизм, за счет которого осуществляется поиск и отбор талантливых детей в системе дополнительного образования:

- социологические опросы
- анализ учебных достижений школьников
- анализ результатов участия в различных соревнованиях, конкурсах, олимпиадах и т.д.

26. Из предложенных групп форм, методов и приёмов обучения выберите ту группу, которая позволяет активизировать деятельность учащихся на занятии в системе дополнительного образования:

- объяснение педагога, беседа, действия по образцу
- рассказ, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод
- эвристическая беседа, «мозговой штурм», решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности

27. Дополнительные образовательные программы, различающиеся по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности (выберите один ответ):

- комплексные, интегрированные, модульные, сквозные
- продуктивные, репродуктивные, творческие, поисковые
- модифицированные, экспериментальные, типовые, авторские
- общеразвивающие, познавательные, досуговые, спортивно-оздоровительные

28. Образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей осуществляется с учетом принципов:

- массовости, добровольности, свободного выбора детьми видов деятельности, их инициативы и самостоятельности
- наглядности, индивидуального подхода, заинтересованности, мобильности, обеспечение отбираемой информации
- диверсификации, фасилитации, амбивалентности, сотрудничества, технологичности
- последовательности, систематичности, доступности, прочности, сознательности и активности

29. Кто комплекзует состав обучающихся кружка, секции, студии и другого детского объединения и принимает меры по сохранению их в течение срока обучения:

- директор
- методист
- педагог дополнительного образования
- руководитель структурного образования

30. Имеют ли педагоги в сфере дополнительного образования право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний учащихся? (выберите один ответ)

- имеют, только на свободу выбора и использования методов оценок знаний учащихся
- нет, не имеют
- да, имеют
- имеют, только на свободу выбора и использования методик и материалов обучения и воспитания

31. Обязательной предпосылкой индивидуализации обучения в учреждениях дополнительного образования является:

- составление особых (отличных от государственных) программ обучения

- создание материально - технических условий, необходимых для этой работы
- особая подготовка педагога к этому виду деятельности
- изучение психологических особенностей школьников

32. При установлении контактов с родителями воспитанников педагог дополнительного образования должен: (исключите лишний вариант ответа)

- в общении с родителями соблюдать педагогический такт, избегать неосторожного вмешательства в жизнь семьи
- осуществлять деятельность и проводить мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей
- проявлять доверие к воспитательным воздействиям родителей

33. Учебные программы дополнительного образования принято подразделять на:

- типовые
- модифицированные
- авторские
- все ответы верны

34. Традиционными формами взаимодействия школ и учреждений дополнительного образования являются:

- повышение квалификации педагогических кадров
- творческие отчеты, фестивали, конкурсы
- реализация совместных тематических программ
- все ответы верны

35. Программы дополнительного образования основываются на опыте:

- работы школьной системы
- творческой детской самореализации
- работы педагогического коллектива
- работы учреждений дополнительного образования

36. Развитие способностей, интересов и дарований школьников зависит:

- от организации и осуществления целенаправленного учебно-воспитательного процесса
- от общения со сверстниками
- от материально-технических условий
- от состояния здоровья

37. Участниками образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования являются дети:

- всех возрастов
- до 18 лет
- до 16 лет
- до 14 лет

38. Курсы повышения квалификации педагогу дополнительного образования необходимо проходить не менее 1 раза в:

- 5 лет
- 10 лет
- 3 года

39. Документ, определяющий содержание образования определенного уровня и направленности называется:

- учебным планом
- учебно-методическим планом

- образовательной программой
- расписанием

40. Могут ли участвовать в работе объединений дополнительного образования совместно с детьми их родители:

- да, могут
- нет, не могут
- могут, без включения в основной состав
- могут, с разрешения вышестоящих органов управления образования

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

Критерии оценки:

- 30 баллов - выставляется студенту, если на все тестовые задания представлены правильные ответы;
- 25 баллов - выставляется студенту, если на два из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 20 баллов - выставляется студенту, если на три из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 15 баллов - выставляется студенту, если на половину всех тестовых заданий даны неправильные ответы;
- 0 баллов – выставляется студенту, если на все тестовые задания даны неправильные ответы.

Темы рефератов-презентаций

1. Применение технологий групповой работы в учреждениях дополнительного образования.
2. Использование игровых технологий в учреждениях дополнительного образования.
3. Использование игровых технологий в работе с учащимися разного возраста в учреждениях дополнительного образования.
4. Применение игр-театрализаций в учреждениях дополнительного образования.
5. Применение технологий уровневой дифференциации в дополнительном образовании.
6. Применение технологий индивидуализации обучения в учреждениях дополнительного образования.
7. Применение технологий дифференциации обучения в учреждениях дополнительного образования.
8. Применение проектной технологии в дополнительном образовании.
9. Применение компьютерных технологий в дополнительном образовании.
10. Применение технологии ТРИЗ в учреждениях дополнительного образования.
11. Применение технологии коллективных творческих дел (И.П. Иванов) в учреждениях дополнительного образования.
12. Особенности методики и технологии работы с одаренными детьми и подростками в учреждении дополнительного образования.
13. Особенности методики и технологии работы с детьми и подростками, имеющими ОВЗ, в учреждении дополнительного образования.
14. Социально-педагогические технологии в деятельности учреждения дополнительного образования
15. Педагогические основы преподавания общего курса фортепиано в системе дополнительного образования

16. Формы и методы работы педагога-организатора по эстетическому воспитанию детей и подростков
17. Формы и методы работы педагога-организатора по трудовому воспитанию детей и подростков
18. Формы и методы работы педагога-организатора по патриотическому воспитанию детей и подростков
19. Экологическое воспитание младших школьников: теория вопроса
20. Формы и методы работы педагога-организатора по историко-краеведческому воспитанию детей и подростков
21. Применение игровых технологий в учреждениях дополнительного образования
22. Использование современных игровых технологий в дополнительном образовании подростков
23. Методики и технологии музыкального образования детей в условиях учреждения дополнительного образования
24. Развитие коммуникативных умений старших школьников в вокальном коллективе
25. Развитие творческих способностей младших школьников средствами вокально - хоровой деятельности
26. Развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования
27. Нравственное воспитание школьников подросткового возраста на материале произведений медиакультуры
28. Организация творческой деятельности детей в учреждениях дополнительного образования
29. Теоретические основы развития творческих способностей младших школьников на материале мультипликации
30. Развитие музыкально-творческих способностей детей младшего школьного возраста (в условиях работы клуба "Досуг" ЦВР г. Таганрога)

Критерии оценки:

7-10 баллов выставляется студенту, если студент выполнил все требования, которые предъявляются к написанию всех частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал хорошие знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, выполнил презентацию в соответствии с требованиями;

4-6 баллов выставляется студенту, если студент выполнил все требования, которые предъявляются к написанию всех частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, но допустил некоторые (небольшие) неточности в формулировках и выводах, подготовил презентацию в соответствии с требованиями;

2-3 балла выставляется студенту, если студент выполнил не все требования, которые предъявляются к написанию частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал частичные знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, допустил неточности в формулировках и выводах, выполнил презентацию с небольшими недочетами;

1 балл выставляется при грубом нарушении требований по написанию письменной работы и подготовки презентации; студент не сумел удовлетворительно раскрыть содержание сформулированных исследовательских задач.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

Это позволяет широко использовать синтез теоретического и музыкально-практического материала, содержащегося в хоровой литературе, который впоследствии должен стать основой профессионального «багажа» будущего хормейстера.

На лекционном занятии педагог:

- проводит опрос студентов по материалу предыдущей лекции, с целью выяснения готовности к восприятию нового материала;
- представляет тему новой лекции и перечень исследуемых вопросов и литературы;
- освещает основное содержание;
- использует аудио или видео материал хоровых выступлений;
- ставит перед аудиторией вопросы проблемного характера, в поиске ответа на которые, студенты должны опираться на знания предыдущих занятий и полученные на данной лекции;
- в заключение совместно со студентами подводит итоги проведенного занятия.

Если при изучении темы педагог должен иллюстрировать музыкальный материал и беседовать по его содержанию с аудиторией, то для проведения занятия необходимо подготовить необходимое количество хоровых сборников (из расчета - один сборник на 2-3х студентов).

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат. В процессе подготовки к занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

На практических занятиях демонстрируются возможности разных методов и технологий. Все задания к занятиям предполагают рассмотрение изучаемого материала в историческом аспекте. Широко используются открытые и рефлексивные задания (диалоги о методике и др.). Каждому студенту предоставляется возможность выполнения различных видов практических заданий.

Методы мультимедиа помогают сделать лекционное занятие более живым, образным и эмоциональным. Знакомство с творчеством разных детских хоровых коллективов, методикой работы выдающихся педагогов-хормейстеров, обсуждение видеозаписей собственных выступлений позволяет развивать у студентов профессиональную (зрительную – тактильную, слуховую - интонационную) наблюдательность, уметь формулировать объективную оценку, формировать собственную профессиональную позицию.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;

- размещение материалов курса в системе дистанционного обучения MOODLE.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Методические рекомендации по написанию реферата-презентации

Реферат – **письменная работа**, выполняемая обучающимся в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат это краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). **Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее существа.**

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ.

2. ОГЛАВЛЕНИЕ.

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. ВВЕДЕНИЕ.

После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

Обозначается актуальность проблемы, цель и задачи работы.

4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение

главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

7. **ПРИЛОЖЕНИЕ** может включать графики, таблицы, расчеты.

Общие требования к оформлению текста: Максимальный объем страниц – 20. Иногда можно превысить данное количество, но при такой необходимости лучше переспросить у преподавателя. Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее и верхнее по 20 мм. Страницы нумеруются вверху исключительно арабскими цифрами по центру. На титульном листе номер страницы не ставится, но учитывается. Шрифт текста – Times New Roman. Размер кегль – 14. Межстрочный интервал – 1,5, кроме титульной страницы. Выравнивание – по ширине. Расстановка переносов – авто.

Пишется реферат на листе А4 исключительно на одной стороне листа. Таблицы, формулы и диаграммы вставляются только в том случае, если они действительно раскрывают тему и до максимума помогают сократить реферат. Приложения могут быть в том случае, если таблицы не поместились на лист А4.

Методические рекомендации по подготовки презентации

1. В папку с презентацией необходимо поместить не менее 5 аудио и видео файлов в качестве демонстрационного материала творчества композитора.
2. На последнем листе презентации поместить список этих демонстрационных файлов с указанием названия коллектива, исполняющего произведение и название самого произведения

(образец:

Демонстрационный материал:

1. Хор Стретенского монастыря. А.Архангельский «Ангел вопиаше»
2. и т.д.....

Общие правила оформления презентаций

Общие требования:

На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;

Количество слайдов должно быть не более 20;

При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;

Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;

n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации.
Основная цель – читаемость презентации;
Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Анимация:

Анимация используется только в случае необходимости.

Правила создания учебных мультимедийных презентаций

Умение хорошо презентовать свою деятельность – одно из самых продуктивных средств привлечения внимания к своей работе.

Презентация (от английского слова – представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением PP. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей).

Мультимедийная компьютерная презентация – это: динамический синтез текста, изображения, звука;

яркие и доходчивые образы; самые современные программные технологии интерфейса; интерактивный контакт докладчика с демонстрационным материалом; мобильность и компактность информационных носителей и оборудования; способность к обновлению, дополнению и адаптации информации; невысокая стоимость.

Подготовленную презентацию можно выпустить и отдельным печатным изданием, оформив его соответствующим образом, а можно представить в виде авторского электронного издания. Если есть возможность, можно опубликовать презентацию на страницах журналов и газет или выставить на сайт в Интернет-пространстве.