

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Фонетика. Фонология. Графика. Орфография

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.36 Русский язык и Иностранный язык (английский)

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	18 3/6			
Неделя	18 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов систематизированных знаний в области фонетики, фонологии, орфо-эпии, графики, орфографии.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-5.1: Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся

ОПК-5.2: Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся

ОПК-5.3: Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса

ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

ОПК-8.3: Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

социальные, культурные и личностные различия при работе в команде;
основы профессиональной этики и речевой культуры
образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образова-тельных стандартов
особенности единиц фонетического яруса языка, законы их функционирования
системные связи единиц языка; место единиц фонетического уровня в системе языковых единиц (морфем и слов)
приемы лингвистического анализа текста
особенности современной системы русского литературного языка в ее современном состоянии;

Уметь:

работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
пользоваться профессиональной этикой и речевой культурой
ориентироваться в образовательных программах по предмету
логически верно выстраивать устную и письменную речь;
выполнять фонетико-орфоэпический, фонологический, графико-орфографический анализ слова;
использовать различные типы словарей, для получения как научной, так и справочной информа-ции;
ориентироваться в тенденциях развития и изменения литературных норм, особенно в области ударения и произношения;

Владеть:

навыками толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий
основами профессиональной этики и речевой культуры
знаниями образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образова-тельных стандартов
навыками анализа взаимосвязи явлений и фактов на базе владения методологией и методикой научных исследований;
навыками логически верного построения устной и письменной речи;
навыками лингвистического анализа текста в нормативном аспекте.
навыками мотивации;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература
	Раздел 1. «ВВЕДЕНИЕ»				

1.1	Современный русский язык как предмет научного изучения.Связи курса «Современный русский язык» с другими дисциплинами. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык как отражение истории и культуры русского народа. Современный русский литературный язык как этап исторического развития русского языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Литературный язык как нормированная форма общенародного языка. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия. Функциональные стили современного русского языка. Русский язык как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире. /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
Раздел 2. «ФОНЕТИКА»					
2.1	Фонетика современного русского литературного языка (общая характеристика).Звуковая сторона речи и ее значение. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами. Методы изучения звучащей речи. Сегментные и суперсегментные единицы. Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Основные фонетические единицы членения звукового потока: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Фонетическая транскрипция. /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.2	Звуки речи и звуки языка. Гласные и согласные. Артикуляционная и акустическая классификация звуков. /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.3	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства (или) предшествующих и (или) последующих твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению. /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.4	Слог как единица членения речевого потока. Слог. Основные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в современном русском литературном языке. Слогораздел в русском языке. /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.5	Фонетическое членение речевого потока /Ср/	2	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2
2.6	Артикуляционная классификация звуков в современном русском литературном языке /Ср/	2	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2
2.7	Позиционные мены гласных и согласных /Пр/	2	1	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2

2.8	Акустическая классификация гласных и согласных /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2
2.9	Слог как единица членения речевого потока /Пр/	2	1	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2
2.10	Современный русский язык как предмет научного изучения; связи курса «Современный русский литературный язык» с другими дисциплинам. /Ср/	2	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.11	Вопрос о хронологических рамках современного русского языка /Ср/	2	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.12	Предмет фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами /Ср/	2	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.13	Методы изучения звучащей речи. Основные фонетические средства языка (звуки, ударения, интонация) /Ср/	2	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.14	Основные фонетические единицы членения звукового потока. /Ср/	2	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.15	Артикуляционная классификация звуков. Акустическая классификация звуков. /Ср/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2
2.16	Фонетическое чередование гласных звуков. Фонетическое чередование согласных звуков. /Ср/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2
2.17	Принципы слогоделения. Типы слогов /Ср/	2	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2

2.18	Ударение. Интонация как суперсегментная единица Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Интонационные конструкции, их структура. Типы интонационных конструкций. Функции интонации. Интонация и пунктуация. /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2
2.19	Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1
2.20	Словесное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое и логическое ударение. /Ср/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1
2.21	Интонационные конструкции, их структура. Типы интонационных конструкций. Функции интонации. Интонация и пунктуация /Ср/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2
Раздел 3. «ФОНОЛОГИЯ»					
3.1	Фонема и фонологические школы в русском языкознании Московская фонологическая школа /МФШ/ Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа /П(Л) ФШ/. Фонологическая система русского языка Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Принципы объединения звуков в составе одной фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Понятие нейтрализации. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты одной фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Гиперфонема. Фонологическая транскрипция. Система фонем современного русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Система гласных фонем. Система согласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем. /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
3.2	Система гласных фонем современного русского языка /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
3.3	Система согласных фонем современного русского языка /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
3.4	Фонема и фонологические школы в русском языкознании /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1

3.5	Звуки речи и звуки языка. /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
3.6	Система фонем современного русского языка. /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
Раздел 4. «ОРФОЭПИЯ»					
4.1	Орфоэпия Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Культурно-исторический опыт русской орфоэпии. Стили произношения. Причины отступления от литературного произношения. Современные орфоэпические нормы. Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Варианты литературных произносительных норм. Современные орфоэпические словари и справочники. История русского литературного произношения. Дальнейшие тенденции развития произносительных норм. /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
4.2	Орфоэпические нормы /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
4.3	Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения. Причины отступления от литературного произношения. /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
4.4	Варианты литературных произносительных норм. /Ср/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
4.5	Современные орфоэпические словари и справочники. /Ср/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
4.6	История русского литературного произношения. Дальнейшие тенденции развития произносительных норм. /Ср/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
Раздел 5. 5 «ГРАФИКА»					

5.1	Русская графика Графика. Графема и буква. Русский алфавит. Названия букв. Соотношения между буквами (графемами) и звуками (фонемами). Небуквенные графические средства. Принципы русской графики: фонемный и буквосочетательный (слоговой, позиционный). Обозначение на письме твердости-мягкости согласных. Обозначение фонемы <j>. Гласные буквы после шипящих и ц. Значения букв. Понятие об однозначности и многозначности. Значения согласных букв. Значения гласных букв. Значения ь и ъ. Краткие сведения из истории русской графики. /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
5.2	Принципы русской графики /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
5.3	Графика. Графема и буква. Русский алфавит. Названия букв. Соотношения между буквами (графемами) и звуками (фонемами). Небуквенные графические средства. /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
5.4	Обозначение фонемы <j>. Гласные буквы после шипящих и ц. /Ср/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
5.5	Краткие сведения из истории русской графики. /Ср/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
	Раздел 6. «ОРФОГРАФИЯ»				
6.1	Русская орфография Понятие об орфографии. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принцип написания. Дифференцирующие написания. Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Принципы этих написаний. Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления. Перенос слов с одной строки на другую, его принципы. Графические сокращения. Принципы графических сохранений и их типы. Краткие сведения из истории русской орфографии. /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
6.2	Принципы русской орфографии /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
6.3	Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принцип написания. Дифференцирующие написания. /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2

6.4	Перенос слов с одной строки на другую, его принципы. Графические сокращения. Принципы графических сохранений и их типы. /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
6.5	Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Принципы этих написаний. /Ср/	2	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
6.6	Краткие сведения из истории русской орфографии. /Ср/	2	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
6.7	/Экзамен/	2	36	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бабайцева В. В., Инфантова Г. Г.	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч.: Учеб. для студентов вузов	М.: Академия, 2002	161
Л1.2	Диброва Е.И., Касаткин Л.Л.	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч.: Учеб. для студентов вузов	М.: Академия, 2002	167
Л1.3	Ганиев Ж. В.	Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Колесникова С. М., Алтабаева Е. В., Водясова Л. П., Лисина Е. Н., Каштанова П. В., Колесникова С. М.	Современный русский язык: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Пермякова Т. Н.	Современный русский язык: фонетика для журналистов: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576383 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Штрекер, Нина Юрьевна	Современный русский язык: истор. комментирование: учеб. пособие для студентов, высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900- Рус. яз. и лит.	М.: Академия, 2005	60
Л2.2	Новиков Л. А., Зубкова Л. Г.	Современный русский язык: фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по филолог. специальностям	СПб.: Лань, 2003	25

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Букаренко С. Г., Дроботова Л. Л.	Современный русский язык: Методы обучения (контрольные работы с образцами их выполнения): учеб. пособие для студ. 1-Вк. ф-та рус. яз. и лит.	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	30
Л.2	Белкина Е. М., Васильева Л. И.	Современный русский язык. Тесты: учеб. пособие для студентов филолог. фак. и абитуриентов	М.: Академия, 2002	12

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

<http://www.kultura-rechi.ru>

<http://www.rusresh.ru>

<http://www.rusforus.ru>

<http://www.rulinguistic.com>

<http://www.filologia.su/kultura-rechi>

<http://www.slovari.ru>

<http://www.russkie-slovari.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.lecton.perm.ru>

<http://www.russian.slavica.org>

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.lexicograf.ru>

<http://rusgram.narod.ru> (Электронная версия «Граматики-80»)

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.