

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Филологический анализ текста**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.36 Русский язык и Иностранный язык (английский)

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	9 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В. _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | Цели освоения дисциплины: научить студентов пониманию и толкованию текста, интерпретации текста на основе его единиц и категорий. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3:	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКР-1.1:	знание сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, основные этапы проектирования технологий
ПКР-1.2:	умение учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПКР-1.3:	владение способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании
ПКР-5.1:	Применяет предметные полученные знания при проектировании культурно-просветительских программ
ПКР-5.2:	Формирует культурные потребности различных социальных групп
ПКР-5.3:	Реализует культурно-просветительские программы
ПКР-7.1:	Знать особенности, типы дополнительных общеобразовательных программ, знать алгоритм проектирования дополнительных общеобразовательных программ, знать нормативно-правовое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ, знать Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания и структуре ДОП, знать основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения
ПКР-7.2:	Уметь определять педагогические цели и задачи, разрабатывать ДОП, учитывая образовательные запросы обучающихся, возможности и условия их удовлетворения в процессе освоения программы, уметь разрабатывать ДОП с учетом фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, уметь корректировать содержание ДОП по результатам анализа их реализации
ПКР-7.3:	Владеть технологией проектирования дополнительных общеобразовательных программ, опытом поиска в различных источниках информации, необходимой педагогу дополнительного образования для разработки ДОП, владеть методами изучения социального заказа на содержание ДОП

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

виды информации в тексте; основные признаки текста; выразительные средства разных уровней языка; своеобразие художественного текста как эстетического объекта; основные методы филологического анализа текста.

Уметь:
выделять ключевые компоненты текста; анализировать текст как единство формы и содержания; определять характер и функции экспрессивных средств в тексте; показать взаимодействие различных функций языка в художественном тексте; использовать различные методы филологического анализа текста.
Владеть:
навыки анализа текста по ключевым компонентам; навыки выбора языковых средств, соответствующих особенностям контекста; навыки анализа роли экспрессивных средств в тексте; навыки анализа функций языковых единиц в тексте; навыки семантико-стилистического и сопоставительно-стилистического анализа текста.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Филологический анализ текста как комплексная гуманитарная научная дисциплина				
1.1	Тема "Предмет и задачи филологического анализа текста" /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4
1.2	Тема "Предмет и задачи филологического анализа текста" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4
1.3	Тема "Проблема определения текста. Проблема выделения единиц текста"" /Ср/	10	8	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5
1.4	Тема "Методы филологического анализа текста" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.2Л2.4
1.5	Тема "Соотношение комментария и анализа. Виды комментария" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.3Л2.4 Л2.7 Л2.8
1.6	Тема "Проблемы классификации и типологии текстов" /Ср/	10	10	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.2Л2.2 Л2.4
1.7	Тема "Текст как объект филологического анализа" /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4
1.8	Тема "Основные признаки текста. Своеобразие художественного текста" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1Л2.2 Л2.4
1.9	Тема "Жанр и жанровая форма текста" /Ср/	10	10	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.9

1.10	Подготовка к опросу по разделу 1 /Ср/	10	8	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9
	Раздел 2. Анализ языковых средств художественного текста				
2.1	Тема "Структура текста" /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1Л2.2 Л2.5
2.2	Тема "Рамочные компоненты текста" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1Л2.2
2.3	Тема "Понятие текстовой доминанты, виды текстовых доминант. Ключевые слова текста" /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1Л2.2 Л2.3
2.4	Тема "Анализ по ключевым словам" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1Л2.2
2.5	Тема "Имя собственное в художественном тексте" /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1
2.6	Тема "Анализ имен собственных в художественном тексте" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1
2.7	Тема "Анализ тропов в художественном тексте" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.2 Л1.3Л2.2
2.8	Тема "Художественное время, языковые средства его реализации" /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3
2.9	Тема "Художественное время, языковые средства его реализации" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3
2.10	Тема "Художественное пространство, языковые средства его реализации" /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.3 Л2.5Л2.2 Л2.3
2.11	Тема "Художественное пространство, языковые средства его реализации" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3

2.12	Тема "Интертекст" /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1Л2.2 Л2.5
2.13	Тема "Интертекст" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1Л2.2 Л2.5
2.14	Тема "Анализ звуковых средств художественного текста" /Лек/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.2Л2.2 Л2.9 Л2.10
2.15	Тема "Анализ звуковых средств художественного текста" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.2Л2.9 Л2.10
2.16	Тема "Анализ графических средств художественного текста" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л2.2
2.17	Тема "Анализ морфологических средств в художественном тексте" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.2
2.18	Тема "Анализ словообразовательных средств в художественном тексте" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.2
2.19	Тема "Анализ синтаксических средств в художественном тексте" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.2
2.20	Тема "Комплексный анализ стихотворения А.С. Пушкина "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1Л2.8
2.21	Тема "Комплексный анализ рассказа И.А. Бунина "Господин из Сан-Франциско" /Пр/	10	2	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1
2.22	Тема "Анализ структуры повествования в художественном тексте" /Ср/	10	10	ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1
2.23	Подготовка к опросу по разделу 2 /Ср/	10	8	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.10

2.24	Зачёт /Зачёт/	10	0	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
------	---------------	----	---	---	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Николина, Наталия Анатольевна	Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. - Рус. яз. и лит.	М.: Академия, 2003	50
Л1.2	Болотнова Н. С.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Купина Н. А., Николина Н. А.	Филологический анализ художественного текста: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Ворожбитова, Александра Анатольевна	Теория текста: антропоцентрическое направление: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений по направлению и специальности -"Филология"	М.: Высш. шк., 2005	32
Л2.2	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.	Лингвистический анализ художественного текста: теория и практика: учеб., практикум: для студентов высш. учеб. заведений, ооучающихся по специальности "Филология"	М.: Флинта: Наука, 2005	15
Л2.3	Мирошниченко И. В.	Лингвистический анализ текста: учебное пособие	Москва: А-Приор, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Болотнова Н. С.	Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Фокина М. А.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Кострома: Костромской государственной университет (КГУ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Лисовицкая Л. Е.	Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Козьмина Е. Ю.	Комментирование художественных текстов: учебное пособие	Москва: Флинта Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482180 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Шанский Н. М., Махмудов Ш. А.	Филологический анализ художественного текста: книга для учителя: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Комаров С. А.	Филологический анализ стихотворного текста: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572873 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Иванова-Лукьянова Г. Н.	Художественный текст: услышать и понять: учебное пособие для студентов филологических специальностей: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607326 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская библиотека онлайн // <http://biblioclub.ru/>

Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения // http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18729.pdf

Топоров В. К исследованию анаграмматических структур (анализы) // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/topor/anagr.php

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.