

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Стилистика английского языка

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.36 Русский язык и Иностранный язык (английский)

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА английского языка**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	17			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Кликушина Т.Г. _____

Зав. кафедрой: Кравец О. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	познакомить обучающихся с предметом, основными понятиями лингвостилистики, а также наиболее перспективными направлениями в лингвостилистике, способствовать более полному пониманию формальной и содержательной структуры текста, развивать аналитические и коммуникативные навыки владения иностранным языком.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3: Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-1.1: Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2: Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3: Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
основные фонетические, лексические, грамматические словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях, стратегии устного и письменного общения на английском языке в заданном стилистическом функциональном регистре.
Уметь:
выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с функционально-стилистическими задачами и особенностями изучаемого языка, решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
Владеть:
системой лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях, стратегией устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с функционально-стилистическими особенностями использования языка.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Unit 1.				
1.1	Lecture 1: General Notes on Style and Style Study 1.1. The Concept of Style 1.2. Style Study and its Subdivisions /Лек/	7	2	ПКО-1.3 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Э1 Э2 Э3

1.2	<p>Seminar I</p> <p>Speak on:</p> <p>I. The Stylistics of the English language as a subject.</p> <p>II. The notion of style.</p> <p>III. Classification of the Functional Styles of the English Language:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Belle-lettres style (speak on the sub style of emotive prose) 2) Publicistic style and its sub styles 3) Newspaper style and its sub styles 4) Scientific prose style 5) The style of the official documents <p>IV. The Stylistic classification of the English vocabulary:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) The main property and characteristics of the neutral layer 2) Characteristics of the colloquial layer 3) Characteristics of the literary layer <p>Practical assignment</p> <p>I. Choose any passage, belonging to a certain Functional style and analyze it. Kuharenko V.A. Seminars in Style Ex. 1., p. 111</p> <p>/Пр/</p>	7	2	<p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-8.3</p>	<p>Л1.2 Л1.3 Л1.4</p> <p>Л1.5 Л1.6 Л1.7</p> <p>Л1.9 Л1.10</p> <p>Л1.11 Л1.12</p> <p>Л1.13</p> <p>Л1.14Л2.1</p> <p>Л2.2 Л2.3 Л2.4</p> <p>Л2.5 Л2.6 Л2.7</p> <p>Л2.8 Л2.9</p> <p>Л2.10 Л2.11</p>
1.3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analyse the Vocabulary of any work of fiction (make up the Vocabulary) 2. Analyse the Vocabulary of the newspaper article <p>/Ср/</p>	7	2	<p>ПКО-1.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-8.3</p>	<p>Л1.2 Л1.3 Л1.4</p> <p>Л1.5 Л1.6 Л1.7</p> <p>Л1.9 Л1.10</p> <p>Л1.11 Л1.12</p> <p>Л1.13</p> <p>Л1.14Л2.1</p> <p>Л2.2 Л2.3 Л2.5</p> <p>Л2.6 Л2.7 Л2.8</p> <p>Л2.9 Л2.10</p> <p>Л2.11</p>
	Раздел 2. Unit 2.				
2.1	<p>Lecture 2: Functional Styles</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Functional Styles of the English Language 2.2. The classifications of functional styles 2.3. Literary Styles 2.3.1. The Style of Official Documents 2.3.2. The Scientific Prose Style 2.3.4. The Publicist Style 2.3.5. The Newspaper Functional Styles 2.3.6. The Belles-lettres Style 2.4. Colloquial styles 2.4.1. Literary Colloquial Style 2.4.2. Familiar Colloquial Style <p>/Лек/</p>	7	2	<p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-8.2</p>	<p>Л1.2 Л1.3 Л1.4</p> <p>Л1.5 Л1.6 Л1.7</p> <p>Л1.9 Л1.10</p> <p>Л1.11 Л1.12</p> <p>Л1.13</p> <p>Л1.14Л2.1</p> <p>Л2.2 Л2.3 Л2.5</p> <p>Л2.6 Л2.7 Л2.8</p> <p>Л2.9 Л2.10</p> <p>Л2.11</p>
2.2	<p>Seminar II</p> <p>Speak on:</p> <p>I. The group of the Special literary vocabulary:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) terms and learned words 2) poetic and highly literary words 3) archaic words 4) barbarisms and foreignisms 5) literary coinages <p>II. The group of the Special colloquial vocabulary:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) slang 2) jargonisms 3) professionalisms 4) vulgarisms 5) dialectal words <p>/Пр/</p>	7	2	<p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-8.2</p>	<p>Л1.2 Л1.3 Л1.4</p> <p>Л1.5 Л1.6 Л1.7</p> <p>Л1.9 Л1.10</p> <p>Л1.11 Л1.12</p> <p>Л1.13</p> <p>Л1.14Л2.1</p> <p>Л2.2 Л2.3 Л2.5</p> <p>Л2.6 Л2.7 Л2.8</p> <p>Л2.9 Л2.10</p> <p>Л2.11</p>

2.3	1. Analyse phonetic stylistic devices in the English newspaper articles (find 3 examples); 2. Compose a poem, a slogan for any commercial firm or product built on phonetic and graphical stylistic expressive means; 3. Analysis of phonetic stylistic devices in the poetic text. /Ср/	7	2	ПКО-1.2 ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
Раздел 3. Unit 3.					
3.1	Lecture 3: Stylistic Classification of English Vocabulary 3.1. The problem of the Norm. 3.2. Stylistic Classification of the English Vocabulary. Stylistically neutral vocabulary. 3.3. Formal vocabulary. 3.4. Informal vocabulary. /Лек/	7	2	ПКО-1.3 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
3.2	Seminar III «Expressive Means and Stylistic Devices» Speak on: I. Phonetic Stylistic Devices: 1) Onomatopoeia 2) Alliteration and assonance 3) Rhyme 4) Rhythm II. Graphic Stylistic Devices: 1) Graphon 2) Italics, hyphenation, spacing of lines, capitalization, multiplication. III. Morphemic repetition. /Пр/	7	2	ПКО-1.2 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
3.3	1. Analysis of the stylistic devices in short passages of fiction(give your own examples); 2. Analysis of the stylistic devices in the newspaper articles (give your own examples); /Ср/	7	2	ПКО-1.2 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
Раздел 4. Unit 4.					
4.1	Lecture 4: Word and its semantic structure 4.1. The notion of the meaning 4.2. Lexical meaning of a word, its components. Connotative meanings of a word. 4.3. The Role of the Context in the Actualization of Meaning. /Лек/	7	2	ПКО-1.2 ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11

4.2	Seminar IV Speak on: I. Different meanings of a word (denotative, connotative, referential (dictionary), contextual) General characteristics of the group of Lexical SD. II. Lexical SD: 1. Metaphor 2. Personification 3. Allegory 4. Metonymy 5. Antonomasia /Пр/	7	2	ПКО-1.3 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
4.3	I. 1. Analysis of lexical stylistic devices in the works of fiction; 2. Analysis of lexical stylistic devices in the newspaper articles; II. 1. Detailed study of the plan to the text analysis and interpretation. 2. Detailed study of the Vocabulary for the text analysis and interpretation. 3. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; 4. Interpretation analysis of the poem; 5. Interpretation analysis of the song; 6. Interpretation analysis of the ballad. /Ср/	7	2	ПКО-1.1 ПКО-1.3 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
Раздел 5. Unit 5.					
5.1	Lecture 5: Stylistic Semasiology 5.1. Stylistic semasiology of the English language. The notions of a "trope". 5.2. Expressive Means and Stylistic Devices. 5.3. Classification of Stylistic Devices and Expressive Means by I.R. Galperin. /Лек/	7	2	ПКО-1.2 ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
5.2	Seminar V Speak on: I. Lexical SD: 1. Zeugma 2. Pun 3. Irony 4. Oxymoron 5. Epithet 6. Simile /Пр/	7	2	ПКО-1.1 ПКО-1.3 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
5.3	1. Analysis of the syntactical stylistic devices in the works of fiction; 2. Analysis of the syntactical stylistic devices in the newspaper articles; 3. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; 4. Interpretation analysis of the poem; 5. Interpretation analysis of the song; 6. Interpretation analysis of the ballad. /Ср/	7	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
Раздел 6. Unit 6.					

6.1	Lecture 6: Phonetic and Graphical Expressive Means and Stylistic Devices 6.1. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices. 6.2. Graphical Means. /Лек/	7	2	ПКО-1.1 ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
6.2	Seminar VI Speak on: 1. Periphrasis 2. Euphemism 3. Hyperbole and understatement 4. Litotes 5. Allusion 6. Epigrams and Quotations /Ср/	7	2	ПКО-1.2 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
6.3	1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; 2. Interpretation analysis of the poem; 3. Interpretation analysis of the song; 4. Interpretation analysis of the ballad. /Ср/	7	2	ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
Раздел 7. Unit 7.					
7.1	Lecture 7: Lexical Expressive Means and Stylistic Devices 7.1. The interaction of different types of a lexical meanings. 7.2. The interaction between two lexical meanings simultaneously materialised in the context. 7.3. The interaction of stable word combinations with the context. /Лек/	7	2	ПКО-1.2 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
7.2	Seminar VII Speak on: I. Syntactic Stylistic Devices: 1. Types of connection in the sentence (polysyndeton and asyndeton, attachment) 2. Ellipsis 3. Break-in-the-Narrative 4. Stylistic Inversion 5. Suspense 6. Detachment /Ср/	7	6	ПКО-1.1 ПКО-1.3 ОПК-8.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11

7.3	1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; 2. Interpretation analysis of the poem; 3. Interpretation analysis of the song; 4. Interpretation analysis of the ballad. /Cp/	7	2	ПКО-1.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
Раздел 8. Unit 8.					
8.1	Lecture 8: Syntactical Stylistic Devices and Expressive Means 8.1. Syntactical stylistic devices based on the juxtaposition of the parts of an utterance. 8.2. Syntactical stylistic devices based on the type of connection of the parts. 8.3. Syntactical stylistic devices based on the peculiar use of colloquial constructions. 8.4. Syntactical stylistic devices based on the transference of structural meaning. /Лек/	7	2	ПКО-1.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
8.2	Seminar VIII Speak on: 1. Parallel Constructions, chiasmus (reversed par. constructions.) 2. Repetition 3. Lexico – syntactic SD: climax, antithesis 4. Represented Speech 5. Rhetorical questions and questions in the narrative /Cp/	7	6	ПКО-1.1 ПКО-1.3 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
8.3	1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper; 2. Interpretation analysis of the poem; 3. Interpretation analysis of the song; 4. Interpretation analysis of the ballad. /Cp/	7	2	ПКО-1.3 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
Раздел 9. Unit 9.					
9.1	Text 9.1. The text as a main language unit 9.2. The literary text and its categories Lecture 10: Text Interpretation and the Elements of the Text Analysis 10.1. Text Interpretation. 10.2 The Elements of the Text Analysis. /Пр/	7	2	ПКО-1.2 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11

9.2	Seminar 9. 9.1. Text analysis of the short story "Chaser" by J. Collier /Cp/	7	2	ПКО-1.1 ПКО-1.3 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
9.3	1. Text analysis of the short story "A Suburban Fairy Tale" by K. Mansfield 2. Text analysis of the short story "The Lottery" by Sh. Jackson /Cp/	7	2	ПКО-1.1 ПКО-1.3 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
Раздел 10. Unit 10.					
10.1	Types and Forms of Speech in a Literary Text 11.1. The author's speech. 11.2. The narrator's speech. 11.3. The character's speech. 11.4. The non-personal / represented speech. /Пр/	7	2	ПКО-1.3 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
10.2	Seminar 10. 1. Text analysis of the short story "The Umbrella Man" by R.Dahl /Пр/	7	2	ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
10.3	Choose a short story of the writer you like and make the interpretation of it. Be ready to present the analysis in class and answer the questions. /Cp/	7	6	ПКО-1.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11

10.4	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	7	0	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
------	----------------------------	---	---	--	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Косоножкина, Людмила Валентиновна	Практическая стилистика английского языка: анализ худож. текста: учеб. пособие для студентов фак. иностр. яз. и неяз. вузов гуманитар. профиля	М.; Ростов н/Д: МарТ, 2004	57
Л1.2	Кухаренко В. А.	Практикум по стилистике английского языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83381 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Гуревич В. В.	English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Мифтахова Н. Х., Шимановская Л. А.	English Stylistics for Translators: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258870 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Арнольд И. В.	Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364035 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Бабиян Т. В., Борисенко В. А., Гришечко О. С.	Фоностилистика английского языка: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461895 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Крохалева Л. С., Бурлак Т. Ф., Чистая С. Ф., Кунцевич С. Е., Назина Г. А.	Стилистика английского языка: учебное пособие	Минск: РИПО, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487981 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.8	Косоножкина Л. В., Кашурина И. А., Агапитова А. А.	Лингвистические аспекты эллиптических предложений в английском языке: монография	Ростов-на-Дону: ДГТУ-Принт, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570066 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Эртнер Д. Е., Сеченова Е. Г.	Основы теории первого иностранного языка: стилистика (Seminars in Stylistics): учебно-методическое пособие для студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» форма обучения – очная: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572276 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575375 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575377 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.13		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575378 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.14		EnglishMag. WorkBook: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599268 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.15	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/147342 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Чеботарев Ю. С., Турук И. Ф.	Basic English Russian Vocabulary of Special Texts: лексический практикум: практикум	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90392 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Голденков М.	Street`s English. Словарь-справочник: словарь	Минск: Современная школа, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139770 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Брускина Т. Л., Шитова Л. Ф.	Русско-английский словарь образных слов и выражений = Russian-English Dictionary of Idioms & Colourful Words: словарь	Санкт-Петербург: Антология, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213023 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Шитова Л. Ф., Брускина Т. Л.	English Idioms and Phrasal Verbs = Англо- русский словарь идиом и фразовых глаголов: словарь	Санкт-Петербург: Антология, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220150 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Утевская Н. Л.	English & American Literature (Английская и американская литература): учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220162 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Акопян А. Г., Николаев С. Г.	Divergences Between General American and British English: a General Outline: учебное пособие по курсу «Английский язык в его национальных вариантах» для студентов старших курсов филологических факультетов: учебное пособие	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560945 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Аксаков К. С.	О некоторых современных собственно литературных вопросах	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/95870 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Аксаков К. С.	Публицистические статьи	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/95881 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Водовозов В. И.	Риторика в литературе и жизни	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Wodehouse P. G.	My Man Jeeves	Санкт-Петербург: Лань, 2019	https://e.lanbook.com/book/115223 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.11	Wodehouse P. G.	The Inimitable Jeeves	Санкт-Петербург: Лань, 2019	https://e.lanbook.com/book/115231 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Интернет-ресурсы

1. Библиотека открытого доступа КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/search>

2. База научных статей издательства "Грамота": <http://www.gramota.net/materials.html>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.