

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.36 Русский язык и Иностранный язык (английский)

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	18 3/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Филиппова Оксана Николаевна _____

Зав. кафедрой: Анохина В. С. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формировать у студентов профессиональную речевую компетентность, дать знания о нормах и стилях современного русского литературного языка, развить умения делового общения, привить навыки правильной, точной, выразительной и коммуникативно оправданной речи.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-3.1:	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2:	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-3.3:	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия
УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	основные нормы современного русского литературного языка, варианты их употребления, основные тенденции развития норм литературного языка, функциональные стили современного русского литературного языка, особенности устной и письменной формы языка, стратегию устного и письменного общения на русском языке, основные коммуникативные качества речи, условия и лингвистические средства реализации коммуникативных качеств речи в профессиональном общении, этический аспект культуры речи, этикетные нормы речевого поведения в социуме.
Уметь:	применять основные для профессиональной деятельности стили русского литературного языка и жанры устной и письменной речи, использовать словари и справочную литературу при выборе языковых средств в повседневном и профессиональном общении, ориентироваться в различных речевых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения, планировать и организовывать собственную профессиональную речь в соответствии с коммуникативными и просветительскими задачами, объективно оценивать результаты и планировать действия по преодолению трудностей.
Владеть:	навыки совершенствования своей речи для реализации задач общения в соответствии с требованиями функционального стиля и норм русского литературного языка, навыки составления и ведения деловой документации, навыки реализации точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности своих высказываний в устной и письменной форме, навыки устного и письменного делового общения с учетом индивидуальных особенностей собеседника и норм речевого этикета в коллективе, навыки публичного выступления, аргументации.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Речевое взаимодействие				
1.1	Тема 1.1. Общение и коммуникация. Структура и виды общения. 1. Речевое общение и коммуникация. 2. Функции общения. 3. Условия эффективного общения. 4. Виды и формы общения. 5. Классификация общения по знаковой системе (по средствам общения). 6. Жесты и мимика как кинетическое средство общения. 7. Фонационные невербальные средства общения. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.9 Л1.10 Л2.1 Л2.5 Л2.6

1.2	Тема 1.2. Основные единицы речевого общения. 1. Речевое событие. 2. Речевая ситуация. 3. Речевое взаимодействие. 4. Этапы речевой деятельности и аспекты речевого общения. 5. Внутренние и внешние обстоятельства коммуникативно- речевой ситуации. 6. Роль общения и коммуникации в жизни современного человека. 7. Роль культуры речи в жизни современного человека. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.3	Тема 1.2. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. 1. Принцип кооперации Г.П. Грайса и его постулаты. 2. Принцип вежливости (Дж.Н. Лич) и его максимы. 3. Психологические принципы общения. 4. Нерелексивное и релексивное слушание. /Ср/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5
Раздел 2. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка					
2.1	Тема 2.1. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. 1. Этимология слова "стиль". 2. Понятие "функциональный стиль языка". 3. Классификация стилей на основе функций языка. 4. Классификация стилей по сферам человеческой деятельности. 5. Лексические, грамматические особенности функциональных стилей русского языка. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.2	Тема 2.1. Функциональные стили современного русского языка. 1. Научный стиль и его особенности. 2. Официально-деловой стиль и его особенности. 3. Публицистический стиль и его особенности. 4. Разговорный стиль и его особенности. 5. Художественный стиль и его особенности. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.3	Тема 2.1. Стилистические нормы и типы стилистических ошибок 1. Литературные нормы и стилистические нормы, их различие. 2. Расширение сферы употребления слова. 3. Сужение сферы употребления слова. 4. Типы стилистических ошибок. /Ср/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.4	Тема 2.2. Реклама в деловой речи 1. Общая характеристика рекламы как делового текста. 2. Типология рекламы. 3. Основные компоненты рекламного текста и их функции. 4. Разновидности заголовков в рекламе. 5. Сильные позиции в рекламном тексте. 6. Языковые средства рекламы. 7. Разновидности языковой игры в рекламных текстах. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.5	Тема 2.2. Языковые особенности рекламы 1. Общая характеристика рекламы. 2. Языковое манипулирование в рекламе. 3. Структура рекламного текста. 4. Особенности языкового оформления рекламного текста. При подготовке доклада и презентации следует использовать Microsoft Office. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6

2.6	Тема 2.3. Оратор и его аудитория. Мастерство публичного выступления 1. Специфика ораторской речи. 2. Композиция публичной речи. 3. Особенности речевой аргументации. 4. Типы аргументов. 5. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.7	Тема 2.3. Оратор и его аудитория 1. Разновидности ораторской речи. 2. Композиция текста публичного выступления. 3. Специфика речевой аргументации. 4. Способы словесного оформления публичного выступления. 5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. 6. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. 7. Культура общения с аудиторией. При подготовке доклада и презентации к нему следует использовать Microsoft Office. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
	Раздел 3. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка				
3.1	Тема 3.1. Нормативный аспект культуры речи. Языковые нормы. 1. Три аспекта культуры речи. 2. Норма как центральное понятие культуры речи. Определение языковой нормы. Кодификация нормы. 3. Типы норм литературного языка. 4. Причины изменения норм. 5. Варианты нормы. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.2	Тема 3.1. Нормативный аспект культуры речи: орфоэпические и лексические нормы. 1. Понятие "орфоэпическая норма". Функции орфоэпических норм. 2. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков современного русского языка. 3. Акцентологические нормы как разновидность орфоэпических норм. 4. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях). 5. Лексические нормы. Правила выбора слова. 6. Типы лексических ошибок. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.3	Тема 3.2. Нормативный аспект культуры речи. Языковые нормы. 1. Лексические нормы русского литературного языка. Типология лексических ошибок. 2. Морфологические нормы русского литературного языка. Типология морфологических ошибок. 3. Синтаксические нормы русского литературного языка. Типология синтаксических ошибок. 4. Стилистические нормы русского литературного языка. Типология стилистических ошибок. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6

3.4	<p>Тема 3.2. Нормативный аспект культуры речи: грамматические нормы.</p> <p>1. Морфологические нормы русского языка. Соотношение понятий "морфологическая норма" и "грамматическая норма".</p> <p>2. Синтаксические нормы русского языка. Соотношение понятий "синтаксическая норма" и "грамматическая норма".</p> <p>3. Типология грамматических ошибок: ошибки в согласовании и управлении; смешение кратких и полных форм прилагательных при выражении сказуемого; нарушение видовременной соотносительности глаголов в контексте; ошибки в использовании однородных членов предложения; нарушение порядка слов при построении предложений с причастными оборотами; нормы употребления деепричастных оборотов и др.</p> <p>/Пр/</p>	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.5	<p>Тема 3.3. Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Коммуникативный аспект культуры речи.</p> <p>1. Коммуникативные качества речи современного носителя языка.</p> <p>2. Точность, понятность и чистота речи.</p> <p>3. Богатство и разнообразие речи.</p> <p>4. Выразительность речи.</p> <p>5. Уместность речи.</p> <p>6. Логичность речи.</p> <p>/Лек/</p>	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.6	<p>Тема 3.3. Коммуникативные качества речи современного носителя языка.</p> <p>1. Понятность, точность и доступность как коммуникативные качества хорошей речи.</p> <p>2. Языковая и речевая уместность речи.</p> <p>3. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Синтаксические средства для выражения логических связей, основные логические ошибки на уровне предложения.</p> <p>4. Богатство (разнообразие) речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям.</p> <p>5. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи. Факторы, снижающие выразительность речи: канцеляризм, речевые штампы и стандарты. Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).</p> <p>6. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь.</p> <p>/Пр/</p>	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.7	<p>Тема 3.4. Этический аспект культуры речи.</p> <p>1. Речевой этикет, его назначение.</p> <p>2. Узкое и широкое понимание этикета.</p> <p>3. Формулы речевого этикета в разных речевых ситуациях.</p> <p>4. Речевой этикет в документах.</p> <p>5. Требования этики к деловому общению.</p> <p>/Лек/</p>	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.8	<p>Тема 3.4. Этико-социальные аспекты культуры речи.</p> <p>1. Основные ситуации общения и речевого этикет.</p> <p>2. Этические нормы речевой культуры (речевого этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.</p> <p>3. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде.</p> <p>4. Культура делового письма.</p> <p>5. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет. /Пр/</p>	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6

3.9	<p>Тема 3.1. Орфоэпические нормы языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие "орфоэпическая норма". Функции орфоэпических норм. 2. Произношение [г] перед гласными и сонорными, в буквосочетаниях "гк" и "гч". 3. Выпадение согласных в неудобных для произношения сочетаниях стн, здн, стл. 4. Произношение буквосочетаний чн, чт. 5. Произношение заимствованных слов как в исконном языке. 6. Акцентологические нормы как разновидность орфоэпических норм. 7. Влияние фонетических процессов на произношение слова. Оглушение и уподобление. <p>/Ср/</p>	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.10	<p>Тема 3.1. Лексические нормы и типы лексических ошибок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие "лексическая норма". 2. Использование слов в несвойственном им значении. 3. Смещение паронимов. 4. Использование в литературном языке вместо общеупотребительного слова просторечного. 5. Анахронизмы. 6. Смещение компонентов в близких по значению фразеологизмах. <p>/Ср/</p>	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.11	<p>Тема 3.2. Морфологические нормы языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соотношение понятий "морфологическая норма" и "грамматическая норма". 2. Вариантные окончания родительного падежа единственного числа -а(-я) / -у(-ю) у существительных мужского рода. 3. Вариантные окончания родительного падежа множественного числа -ов / нулевое окончание у существительных мужского рода. 4. Вариантные окончания предложного падежа единственного числа -е / -у(-ю) у существительных мужского рода. 5. Вариантные окончания творительного падежа единственного числа -ой (-ей) / -ю (-ею) у существительных женского рода. 6. Нормы образования родовых форм имён существительных. <p>/Ср/</p>	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.12	<p>Тема 3.2. Многообразие синтаксических норм языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Синтаксис как раздел языка и как часть грамматики. 2. Ошибки в согласовании и управлении. 3. Смещение кратких и полных форм прилагательных при выражении сказуемого. 4. Нарушение видовременной соотносительности глаголов в контексте. 5. Ошибки в использовании однородных членов предложения. 6. Нарушение порядка слов в причастном обороте. 7. Нормы употребления деепричастного оборота. <p>/Ср/</p>	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.13	<p>Тема 3.2. Грамматические нормы языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нарушение правил размещения слов в предложении. 2. Неудачное употребление местоимений, приводящее к двусмысленности. 3. Дублирование подлежащего. 4. Нарушение порядка расположения частей сложного предложения. <p>/Ср/</p>	2	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

3.14	Тема 3.2. Нарушения норм построения предложений. 1. Установление отношений однородности между членом простого предложения и частью сложного. 2. Отсутствие логико-грамматической связи между частями сложного предложения. 3. Загромождение сложного предложения придаточными. 4. Смещение прямой и косвенной речи. 5. Неумелое введение цитат. /Ср/	2	8	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.15	Тема 3.3. Коммуникативный компонент культуры речи. Подготовка доклада и презентации к нему. При подготовке доклада и презентации следует использовать Microsoft Office. /Ср/	2	8	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.16	Тема 3.4. Речевой этикет. 1. Речевой этикет, его назначение. Формулы речевого этикета в разных речевых ситуациях. 2. Речевой этикет в документах. 3. Составление доклада и презентации к нему. При подготовке доклада и презентации следует использовать Microsoft Office. /Ср/	2	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.17	Зачет /Зачёт/	2	0	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов	Ростов н/Д: Феникс, 2006	129
Л1.2	Зверева Е. Н.	Основы культуры речи: теоретический курс: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90792 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Крым И. А.	Основы общения и культуры речи: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232680 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Акимова Н. В., Бессонова Ю. А.	Русский язык и культура речи в интерактивных упражнениях: теория и практика: учебно-методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363677 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.5		Русский язык и культура речи: этический аспект изучения: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495257 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Романова Н. Н.	Русский язык и культура речи: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603178 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Фесенко О. П.	Русский язык и культура речи: тренинговые задания и упражнения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607304 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Лыткина, О. И.	Практический курс культуры речи	Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2009	http://www.iprbookshop.ru/46308.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Лыткина, О. И.	Теоретический курс культуры речи: учебное пособие	Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2009	http://www.iprbookshop.ru/46332.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Горовая, И. Г.	Русский язык и культура речи: практикум для спо	Саратов: Профобразование, 2020	http://www.iprbookshop.ru/92162.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Новикова, Ю. Н., Атанова, Г. Ю.	Русский язык и культура речи: синтаксис и пунктуация: практическое пособие для студентов архитектурных специальностей	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2019	http://www.iprbookshop.ru/92348.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Коренева А. В.	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Морозова С. М.	Русский язык и культура речи: сборник задач и упражнений	Москва: Альтаир МГАВТ, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429967 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Морозова С. М.	Русский язык и культура речи: сборник упражнений: сборник задач и упражнений	Москва: Альтаир МГАВТ, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429969 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Чечет Р. Г.	Культура речи: учебное пособие	Минск: РИПО, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600090 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Ваджибов, М. Д.	Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания: учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019	http://www.iprbookshop.ru/88460.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Ваджибов, М. Д.	Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовки к занятиям: практикум для бакалавров гуманитарных направлений подготовки	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019	http://www.iprbookshop.ru/88461.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Всё образование интернета.

Каталог ссылок: WWW.catalog.alledu.ru

Русский филологический портал: WWW.philology.ru

Сайт «Словесник»: WWW.slovesnik.ru

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

<https://dic.academic.ru> - словари и энциклопедии

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.