

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Лингвистика текста**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.36 Русский язык и Иностранный язык (английский)

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	17			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | является расширение и углубление лингвистического кругозора студентов, систематизация представлений обо всех уровнях русского языка, об их синтезе в границах текста, о правилах структурирования различных по коммуникативным установкам текстов и их типологии. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

ОПК-8.3: Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

ПКР-7.1: Знать особенности, типы дополнительных общеобразовательных программ, знать алгоритм проектирования дополнительных общеобразовательных программ, знать нормативно-правовое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ, знать Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания и структуре ДОП, знать основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения

ПКР-7.2: Уметь определять педагогические цели и задачи, разрабатывать ДОП, учитывая образовательные запросы обучающихся, возможности и условия их удовлетворения в процессе освоения программы, уметь разрабатывать ДОП с учетом фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, уметь корректировать содержание ДОП по результатам анализа их реализации

ПКР-7.3: Владеть технологией проектирования дополнительных общеобразовательных программ, опытом поиска в различных источниках информации, необходимой педагогу дополнительного образования для разработки ДОП, владеть методами изучения социального заказа на содержание ДОП

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- соотношение единиц языка и единиц мышления; основные функции языковых единиц, их семантико-грамматические правила построения и коммуникативные особенности, соответствующие различным формам устной и письменной речи;
- инновационные методы, используемые при освоении теории языка, в частности: практические занятия с использованием банка тестовых заданий в формате АСТ;
- собеседование посредством электронных видов связи;
- семантические, функциональные и прагматические возможности всех видов языковых единиц;
- особенности всех языковых единиц в их системных связях;

Уметь:

- разграничивать единицы языка и единицы мышления;
- прагматически корректно использовать все виды языковых единиц в определенных речевых актах, связанных с устной и письменной речью;
- работать с банком тестовых заданий в формате АСТ, самостоятельно анализировать результаты выполнения соответствующих заданий посредством электронного конструктора тестов;
- использовать различные виды коммуникативных единиц в различных жанрах публичной речи, просчитывая прагматический эффект каждой из них;
- применять отдельные части теории языка для разработки курсов, адаптировав их для того или иного образовательного учреждения;

Владеть:

- анализом языковых единиц с точки зрения собственно языкового и когнитивного аспектов;
- способами конкретного введения всех видов коммуникативных единиц в различные жанры устной и письменной речи;
- навыками электронного тестирования, проверки уровня своих знаний и создания банка тестовых заданий, адаптированных в соответствии с конкретными целями и задачами;
- способами введения языковых единиц всех уровней в различные жанры публичной речи, включая дискуссию и полемику;
- существенными и несущественными, общими и частными и т.п. признаками языковых единиц для разработки элективных курсов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. «Текст как предмет изучения»				
1.1	Предметно-логическая основа текста. Смысловая и коммуникативная целостность текста. Структурная целостность текста. Единицы членения монологического (ССЦ) и диалогического (ДЕ) текста, континуальность их соединения. Композиция текста. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
1.2	Текст как объект лингвистического исследования. Определение темы текста. Формулировка проблемы текста. Анализ композиционного устройства текста. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
1.3	Системность текста Фактуальная информация в тексте. Концептуальная информация в тексте. Имплицитная информация текста (подтекст) /Ср/	7	16	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
	Раздел 2. «Основные категории текста»				
2.1	Синтаксическая организация текста. Коммуникативно-целевая установка текста. Модальность текста. Членимость текста. Аранжировка предложений в тексте, их имплицитные и эксплицитные связи. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.2	Виды информации в тексте. Функционально-смысловые типы речи (рассуждение, описание, повествование), их семантические и грамматические признаки. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.3	Образ автора в тексте. 1. Способ донесения до читателя авторского замысла. 2. Зависимость его позиции от жанра произведения. Типы авторской модальности. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.4	Зависимость типа речи от коммуникативной установки автора, семантические и грамматические признаки типов речи. 1. Повествование и описание как основа короткого рассказа. 2. Рассуждение как основа публицистического текста. Повествование, описание и рассуждение в больших художественно-прозаических формах. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.5	Основные единицы членения текста. 1. Структурно-семантические типы ССЦ. Коммуникативно-структурные типы ДЕ. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.6	Текст как письменное произведение речевого процесса. 1. Системность текста. 2. Фактуальная информация в тексте. Концептуальная информация в тексте. /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.7	Языковой портрет автора. Основные этапы жизни и творчества. Особенности его творческого метода: темы, проблемы, жанр, язык, доминирующие изобразительные средства и т.п. /Ср/	7	10	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
	Раздел 3. «Текст в границах авторского тезауруса»				
3.1	Тезаурус текста как связь творческой личности автора с читателем. Речевой портрет автора. Место текста в его жизни и творчестве. Предпосылки и общая схема порождения текста. Речемыслительная деятельность и память. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
3.2	Ретроспекция и проспекция в тексте. Завершенность текста. Речевой портрет читателя как авторского адресата. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1

3.3	Место произведения в творчестве автора. Отражение жизни автора в его творчестве. Языковой портрет автора. Связь данного произведения с другими. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
3.4	Пропозиция как важная категория в раскрытии концептуального содержания текста. Замысел автора, связь сюжета с объективной реальностью, прототипы. Название текста как элемент пропозиции. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
3.5	Текст и подтекст. Ассоциативный фон как основной способ формирования подтекста. Подтекст как выразитель главной авторской мысли. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
Раздел 4. «Прагматический аспект текста»					
4.1	Художественно-изобразительные приемы текста Понятие экспрессии на синтаксическом уровне. Именительный темы и представления. Лексический повтор. Развитие фразеологических конструкций. Вставка как способ стилизации речи. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.2	Парцелляция. Развернутая метафора и метонимия. Отклонение от нормы как средство выразительности. Основные параметры семантического анализа текста. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.3	Стилистический анализ текста. Понятие функциональной стилистики. Несобственно-прямая речь как способ выражения авторской мысли. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.4	Структура текста как совокупность категорий его содержания и формы. Сюжет как категория содержания и формы. Категории содержания: тема, материал, идея. Категории формы: композиция, язык, прием /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.5	Средства выразительности текста. Именительный темы и представления. Лексический повтор. Развитие фразеологических конструкций. Вставка как способ стилизации речи. Парцелляция. Развернутая метафора и метонимия. Отклонение от нормы как средство выразительности. /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.6	Основные параметры коммуникативно-семантического анализа текста Понятие функциональной стилистики. Несобственно-прямая речь как способ выражения авторской мысли. Архитектонические схемы, способы и приемы организации материала. /Ср/	7	6	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.7	/Зачёт/	7	0	ОПК-8.1 ПКР-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Левицкий Ю. А.	Лингвистика текста: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Левицкий, Юрий Анатольевич	Лингвистика текста: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология"	М.: Высш. шк., 2006	2
Л2.2	Инфантова, Галина Геннадиевна	Язык. Речь. Личность	Ростов н/Д: Легион, 2008	1

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Маслова А. В., Архимандритова М. А.	Библиотечка "Российской Газеты": журнал	Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235112 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.grammar.ru>
3. <http://www.kultura-rechi.ru>
4. <http://www.rusresh.ru>
5. <http://www.rusforus.ru>
6. <http://www.rulinguistic.com>
7. <http://www.filologia.su/kultura-rechi>
8. <http://www.slovari.ru>
9. <http://www.russkie-slovari.ru>
10. <http://www.philology.ru>
11. <http://www.lecton.perm.ru>
12. <http://www.russian.slavica.org>
13. <http://www.ruscorpora.ru>
14. <http://www.lexicograf.ru>
15. <http://rusgram.narod.ru> (Электронная версия «Граматики-80»)

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.