|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Филологический анализ текста** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.36 Русский язык и Иностранный язык (английский) | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-22-1-РИЯZ.plx | | | | | | | | | |  |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **5** | | **6** | | Итого | | |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 | |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 4 | 4 | 2 | 2 | 6 | 6 | |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 8 | 8 | 2 | 2 | 10 | 10 | |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 8 | 8 | 2 | 2 | 10 | 10 | |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 28 | 28 | 66 | 66 | 94 | 94 | |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 36 | 36 | 72 | 72 | 108 | 108 | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.      Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-22-1-РИЯZ.plx | |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| 1.1 | Цели освоения дисциплины: научить студентов пониманию и толкованию текста, интерпретации текста на основе его единиц и категорий. | | |
|  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| **ПКР-7.1:Знать особенности, типы дополнительных общеобразовательных программ, знать алгоритм проектирования дополнительных общеобразовательных программ, знать нормативно-правовое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ, знать Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания и структуре ДОП, знать основные подходы и направления**  **работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения** | | | |
| **ПКР-7.2:Уметь определять педагогические цели и задачи, разрабатывать ДОП, учитывая образовательные запросы обучающихся, возможности и условия их удовлетворения в процессе освоения программы, уметь разрабатывать ДОП с учетом фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, уметь корректировать содержание ДОП по результатам анализа их реализации** | | | |
| **ПКР-7.3:Владеть технологией проектирования дополнительных общеобразовательных программ, опытом поиска в различных источниках информации, необходимой педагогу дополнительного образования для разработки ДОП, владеть методами изучения социального заказа на содержание ДОП** | | | |
| **ПКР-5.1:Применяет предметные полученные знания при проектировании культурно-просветительских программ** | | | |
| **ПКР-5.2:Формирует культурные потребности различных социальных групп** | | | |
| **ПКР-5.3:Реализует культурно-просветительские программы** | | | |
| **ПКР-1.1:знание сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, основные этапы проектирования технологий** | | | |
| **ПКР-1.2:умение учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета** | | | |
| **ПКР-1.3:владение способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании** | | | |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** | | | |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** | | | |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** | | | |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** | | | |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** | | | |
| **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** | | | |
| **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | |
| **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** | | | |
|  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | |
| **Знать:** | | | |
| виды информации в тексте; основные признаки текста; выразительные средства разных уровней языка; своеобразие художественного текста как эстетического объекта; основные методы филологического анализа текста. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-22-1-РИЯZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| **Уметь:** | | | | | | | |
| выделять ключевые компоненты текста; анализировать текст как единство формы и содержания; определять характер и функции экспрессивных средств в тексте; показать взаимодействие различных функций языка в художественном тексте; использовать различные методы филологического анализа текста. | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | |
| навыки анализа текста по ключевым компонентам; навыки выбора языковых средств, соответствующих особенностям контекста;  навыки анализа роли экспрессивных средств в тексте; навыки анализа функций языковых единиц в тексте; навыки семантико-стилистического и сопоставительно-стилистического анализа текста. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | **Раздел 1. Филологический анализ текста как комплексная гуманитарная научная дисциплина** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | Тема "Предмет и задачи филологического анализа текста" /Лек/ | | 5 | 2 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 | |
| 1.2 | Тема "Проблема определения текста. Проблема выделения единиц текста"" /Ср/ | | 5 | 2 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 | |
| 1.3 | Тема "Методы филологического анализа текста" /Пр/ | | 5 | 2 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.2Л2.4 | |
| 1.4 | Тема "Соотношение комментария и анализа. Виды комментария" /Ср/ | | 5 | 2 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.3Л2.4 Л2.7 Л2.8 | |
| 1.5 | Тема "Проблемы классификации и типологии текстов" /Ср/ | | 5 | 2 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.2Л2.2 Л2.4 | |
| 1.6 | Тема "Текст как объект филологического анализа" /Ср/ | | 5 | 2 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 | |
| 1.7 | Тема "Своеобразие художественного текста" /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.1Л2.2 Л2.4 | |
| 1.8 | Тема "Жанр и жанровая форма текста" /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.9 | |
| 1.9 | Подготовка к опросу по разделу 1 /Ср/ | | 5 | 8 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 | |
|  | **Раздел 2. Анализ языковых средств художественного текста** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-22-1-РИЯZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.1 | Тема "Структура текста" /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.1Л2.2 Л2.5 | |
| 2.2 | Тема "Рамочные компоненты текста" /Пр/ | | 5 | 2 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.1Л2.2 | |
| 2.3 | Тема "Понятие текстовой доминанты, виды текстовых доминант. Ключевые слова текста" /Лек/ | | 5 | 2 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.1Л2.2 Л2.3 | |
| 2.4 | Тема "Имя собственное в художественном тексте" /Ср/ | | 6 | 4 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.1 | |
| 2.5 | Тема "Анализ тропов в художественном тексте" /Ср/ | | 6 | 4 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.2 Л1.3Л2.2 | |
| 2.6 | Тема "Художественное время, языковые средства его реализации" /Ср/ | | 6 | 6 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 | |
| 2.7 | Тема "Художественное пространство, языковые средства его реализации" /Ср/ | | 6 | 6 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 | |
| 2.8 | Тема "Интертекст" /Ср/ | | 6 | 6 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.1Л2.2 Л2.5 | |
| 2.9 | Тема "Анализ звуковых средств художественного текста" /Ср/ | | 6 | 4 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.2Л2.2 Л2.9 Л2.10 | |
| 2.10 | Тема "Анализ графических средств художественного текста" /Ср/ | | 6 | 4 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л2.2 | |
| 2.11 | Тема "Анализ морфологических средств в художественном тексте" /Ср/ | | 6 | 4 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.2 | |
| 2.12 | Тема "Анализ словообразовательных средств в художественном тексте" /Ср/ | | 6 | 4 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.2 | |
| 2.13 | Тема "Анализ синтаксических средств в художественном тексте" /Ср/ | | 6 | 4 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | Л1.2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-22-1-РИЯZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 2.14 | | Тема "Комплексный анализ стихотворения А.С. Пушкина "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..."" /Пр/ | | | | 6 | 2 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | | Л1.1Л2.8 | |
| 2.15 | | Тема "Комплексный анализ рассказа И.А. Бунина "Господин из Сан-Франциско" /Ср/ | | | | 6 | 4 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | | Л1.1 | |
| 2.16 | | Тема "Анализ структуры повествования в художественном тексте" /Ср/ | | | | 6 | 8 | ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | | Л1.1 | |
| 2.17 | | Подготовка к опросу по разделу 2 /Ср/ | | | | 6 | 8 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.10 | |
| 2.18 | | Подготовка к зачёту /Зачёт/ | | | | 6 | 4 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 | |
| 2.19 | | Зачёт /Зачёт/ | | | | 6 | 0 | ПКР-1.2 ОПК-4.1 ПКО-3.3 ПКР-5.3 ПКР-7.1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Николина, Наталия Анатольевна | | Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. - Рус. яз. и лит. | | М.: Академия, 2003 | | | | 50 | | |
| Л1.2 | Болотнова Н. С. | | Филологический анализ текста: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2016 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=83071 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.3 | Купина Н. А., Николина Н. А. | | Филологический анализ художественного текста: практикум | | Москва: ФЛИНТА, 2016 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=83376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 | Ворожбитова, Александра Анатольевна | | Теория текста: антропоцентрическое направление: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений по направлению и специальности -"Филология" | | М.: Высш. шк., 2005 | | | | 32 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-22-1-РИЯZ.plx | | |  |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.2 | Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. | Лингвистический анализ художественного текста: теория и практика: учеб., практикум: для студентов высш. учеб. заведений, оюучающихся по специальности "Филология" | | М.: Флинта: Наука, 2005 | 15 | |
| Л2.3 | Мирошниченко И. В. | Лингвистический анализ текста: учебное пособие | | Москва: А-Приор, 2009 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=56329 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.4 | Болотнова Н. С. | Коммуникативная стилистика текста: словарь- тезаурус: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2021 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=57883 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.5 | Фокина М. А. | Филологический анализ текста: учебное пособие | | Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2013 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=275635 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.6 | Лисовицкая Л. Е. | Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей: учебное пособие | | Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2015 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=278047 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.7 | Козьмина Е. Ю. | Комментирование художественных текстов: учебное пособие | | Москва: Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=482180 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.8 | Шанский Н. М., Махмудов Ш. А. | Филологический анализ художественного текста: книга для учителя: методическое пособие | | Москва: Русское слово — учебник, 2013 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=485516 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.9 | Комаров С. А. | Филологический анализ стихотворного текста: учебное пособие | | Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=572873 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.10 | Иванова-Лукьянова Г. Н. | Художественный текст: услышать и понять: учебное пособие для студентов филологических специальностей: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2018 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=607326 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| Университетская библиотека онлайн // http://biblioclub.ru/ | | | | | | |
| Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения // http://www.academia- moscow.ru/ftp\_share/\_books/fragments/fragment\_18729.pdf | | | | | | |
| Топоров В. К исследованию анаграмматических структур (анализы) // http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Linguist/topor/anagr.php | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| Microsoft Office | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-22-1-РИЯZ.plx |  | стр. 8 |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |