|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Средства выразительности в современном русском языке** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.36 Русский язык и Иностранный язык (английский) |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.36-21-1-РИЯ.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по семестрам** |  |  |  |  |  |
|  |  Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) |  **2 (1.2)** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Недель |  18 3/6 |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  16 |  16 |  16 |  16 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  16 |  16 |  16 |  16 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  32 |  32 |  32 |  32 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  32 |  32 |  32 |  32 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  40 |  40 |  40 |  40 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  72 |  72 |  72 |  72 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 31.08.2021 протокол № 1.   Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Яковлева О.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.36-21-1-РИЯ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  формирование у студентов систематизированных знаний в области лингвистической поэтики, в области реализации языковыми единицами разных уровней современного русского языка экспрессивной и эстетической функций |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
|  **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
|  **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
|  **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
|  **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
|  **ПКР-1.1:знание сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, основные этапы проектирования технологий** |
|  **ПКР-1.2:умение учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета** |
|  **ПКР-1.3:владение способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  речевой, языковой и лингвистической культуры, лингвокультурологии и педагогики; единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций; |
|  **Уметь:** |
|  использовать различные формы устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности; использовать знания о лексико-фразеологической системе русского языка при построении речи; анализировать текст с точки зрения функционирования его единиц |
|  **Владеть:** |
|  использовать лексические средства в целях создания образности и выразительности в различных текстах творческого характера; концептуализации речи, использованием разных способов манифестации этических концептов в русском языке |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. Средства выразительности современного русского литературного языка как предмет исследования** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.36-21-1-РИЯ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.1 |  Лингвистическая поэтика как наука Предмет лингвистической поэтики, цели, задачи и методы дисциплины. Основные понятия лингвистической поэтики /Лек/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  1.2 |  Лингвистическая поэтика как наука. Предмет лингвистической поэтики, цели, задачи и методы дисциплины. Основные понятия лингвистической поэтики. Выразительность языковых средств как лингвостилистическая категория /Пр/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  1.3 |  Ресурсы современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  |  **Раздел 2. Ресурсы фонетики современного русского литературного языка как предмет исследования лингвистической поэтики** |  |  |  |  |
|  2.1 |  Ресурсы фонетики современного русского литературного языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Лек/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  2.2 |  Ресурсы фонетики современного русского литературного языка как предмет исследования лингвистической поэтики. Ассонанс. Аллитерация. Звук и смысл. Фоносемантика. Эвфония и какофония. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Осцилляция как прием выразительности. Катахреза. /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  |  **Раздел 3. Средства словесной образности как предмет исследования лингвистической поэтики** |  |  |  |  |
|  3.1 |  Средства словесной образности. /Лек/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  3.2 |  Многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы как выразительное средство в современном русском языке. Стилистические эффекты, возникающие при употреблении омонимов в тексте. /Пр/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  3.3 |  Синонимы как выразительное средство в русском языке. Амплификация. Градация. Антонимы как выразительное средство в русском языке. Антитеза. Оксюморон. Энантиосемия.Зевгма. /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  3.4 |  Тропеистические средства лингвистической поэтики. Эпитет. Олицетворение. Гипербола и литота. Перифраза. Образное сравнение. Синтактико-поэтические фигуры: анафора, эпифора, «стык», обрамление (кольцо) /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  |  **Раздел 4. Ресурсы словообразования современного литературного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики** |  |  |  |  |
|  4.1 |  Ресурсы словообразования современного литературного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Лек/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  4.2 |  Ресурсы словообразования современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Пр/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.36-21-1-РИЯ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  4.3 |  Стилистическая синонимия словообразовательных аффиксов Стилистические возможности словосложения. Парегменон. Этимологические фигуры /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  |  **Раздел 5. Ресурсы морфологии современного русского литературного языка как предмет исследования лингвистической поэтики** |  |  |  |  |
|  5.1 |  Ресурсы морфологии современного русского литературного языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Лек/ |  2 |  4 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  5.2 |  Ресурсы именных частей речи современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  5.3 |  ЛГР имени существительного как предмет лингвопоэтики. Категории рода, числа, падежа имен существительных как лингвостилистические ресурсы.ЛГР имени прилагательного как предмет лингвопоэтики. Стилистика полных и кратких форм имени прилагательного. Значение и употребление форм степеней сравнения.Усеченные формы прилагательных. /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  5.4 |  Местоимение и его ЛГР как лингвостилистический ресурс современного русского языка. /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  5.5 |  СКС как лингвостилистические ресурс современного русского языка /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  5.6 |  Ресурсы глагольных форм современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Пр/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  5.7 |  Инфинитив и его функции. Лингвотилистические возможности категории вида. Стилистическая синонимия форм времени. Стилистическая синонимия форм наклонений. Стилистические возможности категории лица глагола (безличные глаголы, изобилующие глаголы, т. наз. недостаточные глаголы /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  5.8 |  Причастие как лингвостилистический ресурс современного русского языка.Деепричастие как лингвостилистический ресурс современного русского языка /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  5.9 |  Ресурсы служебных частей речи современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Пр/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  5.10 |  Предлоги как лингвостилистические ресурс современного русского языка (состав, значение, синонимия, антонимия, стилистические коннотации).Союзы как лингвостилистические ресурс современного русского языка (состав, значение, синонимия, антонимия, стилистические коннотации). /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.36-21-1-РИЯ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 6 |
|  5.11 |  Частицы как лингвостилистические ресурс современного русского языка (состав, значение, синонимия, антонимия, стилистические коннотации). Асиндетон. Междометия и звукоподражательные слова речи современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтикиПолисиндетон. /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  |  **Раздел 6. Ресурсы синтаксиса современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики** |  |  |  |  |
|  6.1 |  Ресурсы синтаксиса современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики  /Лек/ |  2 |  4 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  6.2 |  Стилистические ресурсы простого предложения современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Пр/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  6.3 |  Синонимия функциональных типов предложения в современном русском языке. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Отрицательные предложений. Двойное отрицание как выразительный прием. /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  6.4 |  Выражение главных и второстепенных членов предложения. Порядок слов в современном русском языке. Прямой порядок слов. Инверсия /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  6.5 |  Односоставные предложения разных типов (определенно- личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные, вокативные) как лингвостилистические ресурс современного русского языка. /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  6.6 |  Неполные предложения как лингвостилистические ресурс современного русского языка. Эллиптические предложения и их выразительные возможности /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  6.7 |  Стилистические ресурсы осложненного предложения современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Пр/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  6.8 |  Однородные члены предложения как лингвостилистические ресурс современного русского языка. Амплификация. Зевгма /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  6.9 |  Обособленные члены предложения как лингвостилистические ресурс современного русского языка. Осложняющие элементы (вводные компоненты, вставка, обращение, именительный представления (темы) как лингвостилистические ресурс современного русского языка. Междометные предложения. /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  6.10 |  Стилистические ресурсы сложного предложения современного русского языка как предмет исследования лингвистической поэтики /Пр/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  6.11 |  Синонимия сложных предложений разных типов в современном русском языке. Период. /Ср/ |  2 |  2 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  |  **Раздел 7.** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.36-21-1-РИЯ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 7 |
|  7.1 |  Задание к зачёту /Зачёт/ |  2 |  0 |  ОПК-8.1 ПКО-3.1 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.2 |  Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Мистюк Т. Л. |  Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория: учебное пособие |  Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=576422 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.2 |  Каримова, И. Р., Окишева, К. А. |  Лингвистическая стилистика: учебно- методическое пособие |  Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019 |  http://www.iprbookshop. ru/97120.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Виноградов В.В. |  О теории художественной речи: Учеб. пособие для студентов филолог. специальностей ун-тов и пед. ин-тов |  М.: Высш. шк., 1971 |  1 |
|  Л2.2 |  Крылова, Ольга Алексеевна |  Лингвистическая стилистика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по филолог. специальностям: в 2 кн. |  М.: Высш. шк., 2006 |  15 |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
 |
|  Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru
 |
|  Мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского Центра Интернет-образования: http://center.ru
 |
|  Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru
 |
|  Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru
 |
|  Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
 |
|  Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
 |
|  Русский филологический портал: www.philology.ru
 |
|  Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru
 |
|  Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
 |
|  Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru
 |
|  Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
 |
|  Сайт Центра развития русского языка: www.buscentr.ru
 |
|  Грамотей-КЛУБ: http://gramotey.ericos.ru
 |
|  Грамматический корпус «Золотая клякса»: http://klyaksa.country.ru
 |
|  Волков А.А. Курс русской риторики. |
|  http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov\_kurs/
 |
|  Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. Основы мастерства публичного |
|  выступления. |
|  http://www.hi-edu.ru/x-books/xbook083/01/index.html?part-005.htm#i5711
 |
|  Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. |
|  http://www.i-u.ru/biblio/archive/ritorika/
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.36-21-1-РИЯ.plx |  |  стр. 8 |
|  Колесников Н.П. Культура речи. |
|  http://www.i-u.ru/biblio/archive/kulturologia/
 |
|  Основы культуры речи и риторики. |
|  http://www.distedu.ru/mirror/\_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/04\_sti5.htm
 |
|  Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи |
|  http://www.vusnet.ru/biblio/archive/kultura\_rehti/
 |
|  Радугин А.А. Русский язык и культура речи. Речевое взаимодействие в межличностных и общественных отношениях. |
|  http://www.biblionika.ru/russtext.htm |
|  http://www.i-u.ru/biblio/archive/graudina\_shiryaev\_spiking\_culture/23.aspx
 |
|  Техника публичного вступления. http://www.oratorica.ru/?d=articles&id=110
 |
|  Тренинг-центр «Оратор». http://www.orator.biz/
 |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |