|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Фонетика. Фонология. Графика. Орфография** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.36 Русский язык и Иностранный язык (английский) | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-20-1-РИЯZ.plx | | | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **1** | | Итого | |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 125 | 125 | 125 | 125 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | | 9 | 9 | 9 | 9 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 144 | 144 | 144 | 144 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.      Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-20-1-РИЯZ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | формирование у студентов систематизированных знаний в области фонетики, фонологии, орфо-эпии, графики, орфографии. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
| **ОПК-5.1:Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-5.2:Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-5.3:Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| социальные, культурные и личностные различия при работе в команде;  основы профессиональной этики и речевой культуры  образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образова-тельных стандартов  особенности единиц фонетического яруса языка, законы их функционирования  системные связи единиц языка; место единиц фонетического уровня в системе языковых единиц (морфем и слов)  приемы лингвистического анализа текста  особенности современной системы русского литературного языка в ее современном состоянии; | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;  пользоваться профессиональной этикой и речевой культурой  ориентироваться в образовательных программах по предмету  логически верно выстраивать устную и письменную речь;  выполнять фонетико-орфоэпический, фонологический, графико-орфографический анализ слова;  использовать различные типы словарей, для получения как научной, так и справочной информа-ции;  ориентироваться в тенденциях развития и изменения литературных норм, особенно в области ударения и произношения; | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| навыками толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий  основами профессиональной этики и речевой культуры  знаниями образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образователь-ных стандартов  навыками анализа взаимосвязи явлений и фактов на базе владения методологией и методикой научных исследований;  навыками логически верного построения устной и письменной речи;  навыками лингвистического анализа текста в нормативном аспекте.  навыками мотивации; | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. «ВВЕДЕНИЕ»** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-20-1-РИЯZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.1 | Современный русский язык как предмет научного изучения.Связи курса «Современный русский язык» с другими дисциплинами.  Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык как отражение истории и культуры русского народа.  Современный русский литературный язык как этап исторического развития русского языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Литературный язык как нормированная форма общенародного языка. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.  Функциональные стили современного русского языка.  Русский язык как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире.  /Ср/ | | 1 | 12 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 | |
|  | **Раздел 2. «ФОНЕТИКА»** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | Фонетика современного русского литературного языка (общая характеристика).Звуковая сторона речи и ее значение. Акустико- артикуляционный и функциональный аспекты фонетики.  Связь фонетики с другими дисциплинами. Методы изучения звучащей речи.  Сегментные и суперсегментные единицы. Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Основные фонетические единицы членения звукового потока: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Фонетическая транскрипция.  /Лек/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 | |
| 2.2 | Звуки речи и звуки языка. Гласные и согласные.  Артикуляционная и акустическая классификация звуков.  /Лек/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 | |
| 2.3 | Изменение звуков в речевом потоке. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твердости/мягкости.  Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства (или) предшествующих и (или) последующих твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению.  /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 | |
| 2.4 | Слог как единица членения речевого потока. Слог. Основные теории слога.  Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в современном русском литературном языке. Слогораздел в русском языке.  /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 | |
| 2.5 | Фонетическое членение речевого потока /Пр/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 | |
| 2.6 | Артикуляционная классификация звуков в современном русском литературном языке /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 | |
| 2.7 | Позиционные мены гласных и согласных /Ср/ | | 1 | 6 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 | |
| 2.8 | Акустическая классификация гласных и согласных /Пр/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 | |
| 2.9 | Слог как единица членения речевого потока /Ср/ | | 1 | 6 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-20-1-РИЯZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.10 | Современный русский язык как предмет научного изучения; связи курса «Современный русский литературный язык» с другими дисциплинам. /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 | |
| 2.11 | Вопрос о хронологических рамках современного русского языка /Ср/ | | 1 | 6 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 | |
| 2.12 | Предмет фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами /Ср/ | | 1 | 6 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 | |
| 2.13 | Методы изучения звучащей речи.Основные фонетические средства языка (звуки, ударения, интонация) /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 | |
| 2.14 | Основные фонетические единицы членения звукового потока. /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 | |
| 2.15 | Артикуляционная классификация звуков.  Акустическая классификация звуков.  /Ср/ | | 1 | 6 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 | |
| 2.16 | Фонетическое чередование гласных звуков. Фонетическое чередование согласных звуков. /Ср/ | | 1 | 6 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2 | |
| 2.17 | Слог как единица членения речевого потока. Теории слога. /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 | |
| 2.18 | Принципы слогоделения. Типы слогов /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2 | |
| 2.19 | Ударение. Интонация как суперсегментная единица  Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое, логическое ударение.  Интонация. Интонационные конструкции, их структура. Типы интонационных конструкций. Функции интонации. Интонация и пунктуация.  /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2 | |
| 2.20 | Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 | |
| 2.21 | Словесное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое и логическое ударение. /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 | |
| 2.22 | Интонационные конструкции, их структура. Типы интонационных конструкций. Функции интонации. Интонация и пунктуация /Ср/ | | 1 | 4 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2 | |
|  | **Раздел 3. «ФОНОЛОГИЯ»** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-20-1-РИЯZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 3.1 | Фонема и фонологические школы в русском языкознании  Московская фонологическая школа /МФШ/  Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа /П(Л) ФШ/. Фонологическая система русского языка  Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Принципы объединения звуков в составе одной фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.  Понятие нейтрализации. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты одной фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Гиперфонема. Фонологическая транскрипция.  Система фонем современного русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Система гласных фонем. Система согласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем. /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 | |
| 3.2 | Система гласных фонем современного русского языка /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 | |
| 3.3 | Система согласныхфонем современного русского языка /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 | |
| 3.4 | Фонема и фонологические школы в русском языкознании /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 | |
| 3.5 | Звуки речи и звуки языка. /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 | |
| 3.6 | Система фонем современного русского языка. /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 | |
|  | **Раздел 4. «ОРФОЭПИЯ»** | |  |  |  |  | |
| 4.1 | Орфоэпия  Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Культурно- исторический опыт русской орфоэпии. Стили произношения. Причины отступления от литературного произношения.  Современные орфоэпические нормы.  Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Варианты литературных произносительных норм. Современные орфоэпические словари и справочники.  История русского литературного произношения. Дальнейшие тенденции развития произносительных норм.  /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 | |
| 4.2 | Орфоэпические нормы /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 | |
| 4.3 | История русского литературного произношения. Дальнейшие тенденции развития произносительных норм. /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 | |
|  | **Раздел 5. 5 «ГРАФИКА»** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-20-1-РИЯZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 5.1 | Русская графика  Графика. Графема и буква. Русский алфавит. Названия букв. Соотношения между буквами (графемами) и звуками (фонемами). Небуквенные графические средства.  Принципы русской графики: фонемный и буквосочетательный (слоговой, позиционный). Обозначение на письме твердости- мягкости согласных. Обозначение фонемы <j>. Гласные буквы после щипящих и ц.  Значения букв. Понятие об однозначности и многозначности. Значения согласных букв. Значения гласных букв. Значения ь и ъ.  Краткие сведения из истории русской графики.  /Пр/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 | |
| 5.2 | Принципы русской графики /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 | |
| 5.3 | Графика. Графема и буква. Русский алфавит. Названия букв. Соотношения между буквами (графемами) и звуками (фонемами). Небуквенные графические средства. /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 | |
| 5.4 | Обозначение фонемы <j>. Гласные буквы после щипящих и ц. /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 | |
| 5.5 | Краткие сведения из истории русской графики. /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 | |
|  | **Раздел 6. «ОРФОГРАФИЯ»** | |  |  |  |  | |
| 6.1 | Русская орфография  Понятие об орфографии. Разделы русской орфографии.  Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем.  Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принцип написания. Дифференцирующие написания.  Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Принципы этих написаний.  Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления.  Перенос слов с одной строки на другую, его принципы.  Графические сокращения. Принципы графических сохранений и их типы.  Краткие сведения из истории русской орфографии.  /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 | |
| 6.2 | Принципы русской орфографии /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 | |
| 6.3 | Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принцип написания. Дифференцирующие написания. /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2 | |
| 6.4 | Перенос слов с одной строки на другую, его принципы.  Графические сокращения. Принципы графических сохранений и их типы.    /Ср/ | | 1 | 1 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 | |
| 6.5 | Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Принципы этих написаний. /Ср/ | | 1 | 1 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 | |
| 6.6 | Краткие сведения из истории русской орфографии. /Ср/ | | 1 | 1 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-20-1-РИЯZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 8 |
| 6.7 | | /Экзамен/ | | | | 1 | 9 | ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Бабайцева В.В., Инфантова Г.Г. | | Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч.: Учеб. для студентов вузов | | М.: Академия, 2002 | | | | 161 | | |
| Л1.2 | Диброва Е.И., Касаткин Л.Л. | | Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч.: Учеб. для студентов вузов | | М.: Академия, 2002 | | | | 167 | | |
| Л1.3 | Ганиев Ж. В. | | Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2017 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103369 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.4 | Колесникова С. М., Алтабаева Е. В., Водясова Л. П., Лисина Е. Н., Каштанова П. В., Колесникова С. М. | | Современный русский язык: учебник | | Москва: ФЛИНТА, 2016 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=482454 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.5 | Пермякова Т. Н. | | Современный русский язык: фонетика для журналистов: учебное пособие | | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=576383 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 | Штрекер, Нина Юрьевна | | Современный русский язык: истор. комментирование: учеб.пособие для студентов, высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900- Рус. яз. и лит. | | М.: Академия, 2005 | | | | 60 | | |
| Л2.2 | Новиков Л. А., Зубкова Л. Г. | | Современный русский язык: фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по филолог. специальностям | | СПб.: Лань, 2003 | | | | 25 | | |
| **5.3. Методические разрабоки** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л.1 | Букаренко С. Г., Дроботова Л. Л. | | Современный русский язык: Методы обучения (контрольные работы с образцами их выполнения): учеб. пособие для студ. 1-Vк. ф-та рус. яз. и лит. | | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | | | | 30 | | |
| Л.2 | Белкина Е. М., Васильева Л. И. | | Современный русский язык. Тесты: учеб. пособие для студентов филолог. фак. и абитуриентов | | М.: Академия, 2002 | | | | 12 | | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | | | | | | |
| http://www.gramota.ru | | | | | | | | | | | |
| http://www.gramma.ru | | | | | | | | | | | |
| http://www.kultura-rechi.ru | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.36-20-1-РИЯZ.plx |  | стр. 9 |
| http://www.rusresh.ru | | |
| http://www.rusforus.ru | | |
| http://www.rulinguistic.com | | |
| http://www.filologia.su/kultura-rechi | | |
| http://www.slovari.ru | | |
| http://www.russkie-slovari.ru | | |
| http://www.philology.ru | | |
| http://www.lecton.perm.ru | | |
| http://www.russian.slavica.org | | |
| http://www.ruscorpora.ru | | |
| http://www.lexicograf.ru | | |
| http://rusgram.narod.ru (Электронная версия «Грамматики-80») | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | |
| Microsoft Office | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет. | | |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | |