

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Теория и практика духовно-нравственного воспитания**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение) и  
Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА психолого-педагогического образования и медиакоммуникации****Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс<br>Вид занятий | 5  |    | Итого |    |
|---------------------|----|----|-------|----|
|                     | УП | РП |       |    |
| Лекции              | 4  | 4  | 4     | 4  |
| Практические        | 4  | 4  | 4     | 4  |
| Итого ауд.          | 8  | 8  | 8     | 8  |
| Контактная работа   | 8  | 8  | 8     | 8  |
| Сам. работа         | 60 | 60 | 60    | 60 |
| Часы на контроль    | 4  | 4  | 4     | 4  |
| Итого               | 72 | 72 | 72    | 72 |

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Чельшева И.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Чельшева И. В. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | - приобщение студентов к культурному наследию народов России, к общечеловеческим     |
| 1.2 | ценностям предшествующих поколений, воплощенным в религиозных верованиях, фольклоре, |
| 1.3 | народных традициях и обычаях (нравственном опыте поколений), в искусстве; воспитание |
| 1.4 | духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к       |
| 1.5 | нравственному совершенствованию и развитию.  |

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>УК-5.1:</b>  | Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой  |
| <b>УК-5.2:</b>  | Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений   |
| <b>УК-5.3:</b>  | Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества  |
| <b>УК-5.4:</b>  | Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции   |
| <b>УК-5.5:</b>  | Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера   |
| <b>ОПК-4.1:</b> | Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся   |
| <b>ОПК-4.2:</b> | Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни                        |
| <b>ПКР-1.1:</b> | Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы   |
| <b>ПКР-1.2:</b> | Способен взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики |
| <b>ПКР-1.3:</b> | Осуществляет организацию педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики развития способностей в избранной сфере искусства, принципы и приемы интерпретации полученных результатов  |

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Знать:</b>   | - принципы межкультурного разнообразия общества в процессе организации духовно-нравственного воспитания;<br>-отечественные и зарубежные подходы к духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей;<br>-алгоритмы формирования развивающей образовательной среду и ее возможностей для личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся. |
| <b>Уметь:</b>   | -использовать в процессе духовно-нравственного воспитания методы межкультурной коммуникации;<br>- организовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;<br>- формировать развивающую образовательную среду в духовно-нравственном аспекте.   |
| <b>Владеть:</b> | - проведения мероприятий духовно-нравственной направленности с использованием методов межкультурного взаимодействия;<br>-приобщения к базовым национальным ценностям в процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся;<br>-использовать потенциал развивающей образовательной среды для духовно-нравственного воспитания личности.  |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|
|             | Раздел 1. Теоретические и практические аспекты духовно-нравственного воспитания обучающихся |                |       |             |            |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
| 1.1 | Тема 1. Проблема духовно-нравственного воспитания<br>Введение. Изучение проблем духовно-нравственного воспитания в педагогической науке.<br>Теоретические основы духовно-нравственного воспитания.<br>Принципы духовно -нравственного воспитания. /Лек/  | 5 | 2 | УК-5.2 УК-5.4 УК-5.5<br>ОПК-4.1<br>ПКР-1.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10<br>Л1.11Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11<br>Л2.12 |
| 1.2 | Основные понятия духовно-нравственного воспитания и их характеристика.<br>1. Сущность и соотношение понятий "дух", "душа", "душевность" и "духовность".<br>2. Понимание "духовности" религией и общественным сознанием.<br>3. Духовность и наследственность.<br>4. Духовность и нравственность.<br>5. Духовность и интеллект /Пр/  | 5 | 2 | УК-5.1 УК-5.4 ОПК-4.1<br>ПКР-1.2           | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10<br>Л1.11Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11<br>Л2.12 |
| 1.3 | Методы и средства духовно-нравственного воспитания молодежи<br>Духовно-нравственное воспитание в процессе обучения.<br>Воспитание духовности и нравственности во внеурочной деятельности.<br>Роль семьи, школы и общества в духовно-нравственном воспитании молодежи. /Лек/  | 5 | 2 | УК-5.1 УК-5.4 ОПК-4.1<br>ПКР-1.2           | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10<br>Л1.11Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11<br>Л2.12 |
| 1.4 | Исторический опыт и современное состояние духовно-нравственного воспитания.<br>1. Проблемы развития духовности на современном историческом и социокультурном этапе развития общества.<br>2. Трансформация системы ценностей.<br>3. Изменение структуры ценностного сознания личности под влиянием специально организованного информационно-психологического воздействия.<br>4. Массовая культура, ее характер и влияние на сознание молодежи. /Пр/ | 5 | 2 | УК-5.1 УК-5.4 ОПК-4.1<br>ПКР-1.2           | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10<br>Л1.11Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11<br>Л2.12 |

|     |   |   |    |                                      |  |
|-----|---|---|----|--------------------------------------|--|
| 1.5 | Общение - источник и основа духовного совершенствования человека.<br>Семья - колыбель развития духовности ребенка. Классификация семей по отношению к духовным ценностям. Семейная среда как доминирующий фактор развития личности школьника.<br>Факторы развития духовности: наследственность, семья, школа, природная и социальная среда, религия.<br>Молодежь и религия в контексте проблем духовного развития.<br>Система разрушения сознания деструктивными религиозными организациями. Нетрадиционная религиозность и ее влияние на сознание молодежи. Совершенствование информационной работы с молодежью по духовно- нравственному воспитанию.<br>Совершенствование духовно-нравственного воспитания в основных регламентирующих документах образовательной организации.<br>Методы и средства духовно-нравственного воспитания молодежи<br>/Ср/ | 5 | 60 | УК-5.1 УК-5.4 ОПК-4.1 ПКР-1.2        | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10<br>Л1.11 Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11<br>Л2.12 |
| 1.6 | Зачет /Зачёт/   | 5 | 4  | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.4 ОПК-4.1 ПКР-1.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10<br>Л1.11 Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11<br>Л2.12 |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

|      | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год                     | Колич-во  |
|------|---|--|---------------------------------------|---|
| Л1.1 | Павловская О. А.,<br>Старостенко В. В.,<br>Владыковская Л. Н. | Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека: монография                           | Минск: Белорусская наука, 2011        | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86751">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86751</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей   |
| Л1.2 | Камедина Л. В.  | Творчество как преодоление зла в духовно-нравственном становлении личности: монография                   | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014     | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=256442">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=256442</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 |   | Социально-психологические и духовно-нравственные аспекты семьи и семейного воспитания в современном мире | Москва: Институт психологии РАН, 2013 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271626">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271626</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|       | Авторы, составители  | Заглавие  | Издательство, год                     | Колич-во  |
|-------|--|---|---------------------------------------|---|
| Л1.4  |  | Психологическое здоровье личности и духовно-нравственные проблемы современного российского общества                     | Москва: Институт психологии РАН, 2014 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271663">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271663</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.5  | Иванова А. В.  | Культурно-образовательное пространство как фактор формирования духовно-нравственных ценностей молодежи: учебное пособие | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017     | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455041">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455041</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.6  | Анохина Е. Ю.  | Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие                          | Москва: ФЛИНТА, 2020                  | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461032">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461032</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.7  | Калинина Н. В.   | Духовно-нравственное самоопределение младших школьников: диагностика и условия обеспечения: методическое пособие        | Москва: Русское слово — учебник, 2017 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485752">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485752</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.8  | Власова Т. И.  | Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания: учебное пособие                        | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020     | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575702">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575702</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.9  | Водовозов В. И.  | Наука и нравственность  | Санкт-Петербург: Лань, 2017           | <a href="https://e.lanbook.com/book/96024">https://e.lanbook.com/book/96024</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей   |
| Л1.10 | Павловская, О. А., Старостенко, В. В., Владыковская, Л. Н., Лукашова, О. Г., Лукашов, А. И., Дьяченко, О. В. | Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека: монография  | Минск: Белорусская наука, 2011        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/10089.html">http://www.iprbookshop.ru/10089.html</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей                                     |
| Л1.11 | Яссман, Л. В., Агузумян, Р. В., Хачатрян, Н. Г., Журавлев, А. Л., Юревич, А. В.                              | Психологические исследования духовно-нравственных проблем   | Москва: Институт психологии РАН, 2011 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/15595.html">http://www.iprbookshop.ru/15595.html</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей                                     |

### 5.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители          | Заглавие  | Издательство, год  | Колич-во  |
|------|------------------------------|---|--|---|
| Л2.1 |                              | Жизнь и труды преподобного Нила Сорского, первого основателя скитского жития в России и его духовно-нравственные наставления о скитском пустынно жительстве: духовно-просветительское издание | Москва: Издание книгопродавца И. А. Морозова, 1899                       | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=68669">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=68669</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей   |
| Л2.2 | Горшкова Н. Д., Оробец Л. М. | Основы духовно-нравственной культуры народов России. Дидактический материал: учебное пособие  | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228961">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228961</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|       | Авторы, составители                    | Заглавие   | Издательство, год  | Колич-во  |
|-------|--|--|--|---|
| Л2.3  |  | Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе: теоретические аспекты и практический опыт : научно-методическое пособие в помощь учителю: практическое пособие | Смоленск: Смоленская Православная Духовная Семинария, 2014               | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257033">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257033</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4  |  | Педагогическое образование в России: журнал  | Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2017 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=464422">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=464422</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5  | Метлик И. В.,<br>Потаповская О. М.     | Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Праздничный круг: учебное издание для 5 класса общеобразовательных организаций: учебное пособие        | Москва: Русское слово — учебник, 2017                                    | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486129">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486129</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.6  | Пискарев В. И.,<br>Сафронова И. В.     | Основы духовно-нравственной культуры народов России: основы религиозных культур народов России. 4 класс: книга для учителя: методическое пособие                                   | Москва: Русское слово — учебник, 2012                                    | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486139</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.7  |  | Программа курса к учебнику М.Т. Студеникина «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики». 5 класс: методическое пособие                            | Москва: Русское слово — учебник, 2012                                    | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486147">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486147</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.8  |  | Рабочая программа к учебнику М.Т. Студеникина «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики». 5 класс: учебная (рабочая) программа                   | Москва: Русское слово — учебник, 2012                                    | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486157">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486157</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.9  | Студеникин М. Т.,<br>Добролюбова В. И. | Книга для учителя к учебнику М.Т. Студеникина «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики». 4 класс: методическое пособие                          | Москва: Русское слово — учебник, 2013                                    | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486163">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486163</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.10 | Студеникин М. Т.,<br>Добролюбова В. И. | Книга для учителя к учебнику М.Т. Студеникина «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики». 5 класс: методическое пособие                          | Москва: Русское слово — учебник, 2013                                    | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486164">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486164</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.11 | Толстой Л. Н.                          | Беседа с детьми по нравственным вопросам   | Санкт-Петербург: Лань, 2017  | <a href="https://e.lanbook.com/book/96004">https://e.lanbook.com/book/96004</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей   |
| Л2.12 | Горшкова, Н. Д.,<br>Оронец, Л. М.      | Основы духовно-нравственной культуры народов России. Дидактический материал: учебное пособие   | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/44680.html">http://www.iprbookshop.ru/44680.html</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей                                     |

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

#### **5.4. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office

#### **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивая

#### 1.1 Показатели оценивания компетенций:

| ЗУН, составляющие компетенцию   | Показатели оценивания  | Критерии оценивания  | Средства оценивания               |
|---|--|--|-----------------------------------|
| <b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b> |  |  |                                   |
| Знать принципы межкультурного разнообразия общества в процессе организации духовно-нравственного воспитания                         | Теории обучения, воспитания и развития, основные образовательные программы для обучающихся по духовно-нравственному воспитанию                     | Соответствие методов задачам обучения  | З – 1-10<br>П – 1-10<br>Т – 1-2   |
| Уметь использовать в процессе духовно-нравственного воспитания методы межкультурной коммуникации                                    | Использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития в процессе духовно-нравственного воспитания методы межкультурной коммуникации | Применять в практической деятельности педагогические технологии в обучении дошкольников, младших школьников и подростков | З – 1-10<br>П – 1-10<br>Т – 1-2   |
| Владеть методами проведения мероприятий духовно-нравственной направленности с использованием методов межкультурного взаимодействия  | Планировать проведение мероприятий духовно-нравственной направленности с использованием методов межкультурного взаимодействия                      | Определять принципы для выбора педагогических средств и методов, основываясь на возрастных показателях                   | З – 1-10<br>П – 1-10<br>Т – 1-2   |
| <b>ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>            |  |  |                                   |
| Знать отечественные и зарубежные подходы к духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей    | Возможности духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей  | Знание примеров из педагогической практики и способность аргументировать действия педагога                               | З – 11-20<br>П – 11-20<br>Т – 4-7 |
| Уметь организовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных                            | Организовывать различные виды деятельности по духовно-нравственному воспитанию: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую    | Умение использовать игровые, учебные, проблемные методы обучения в рамках предметной и культурно-творческой              | З – 1-8<br>П – 11-20<br>Т – 4-7   |

|  |  |  |                                    |
|--|--|--|------------------------------------|
| ценностей  |  | деятельности   |                                    |
| ладеть приобщения к базовым национальным ценностям в процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся;  | Методами приобщения к базовым национальным ценностям   | Владение методами развития у учащихся вербальных и невербальных форм передачи информации в разных видах деятельности | З – 11-20<br>П – 11-20<br>Т – 4-7  |
| ПКР-1: Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся |  |  |                                    |
| нать алгоритмы формирования развивающей образовательной среды ее возможностей для личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся.                         | Стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры   | Принципы использования информационных технологий в обучении  | З – 21-22<br>П – 21-30<br>Т – 8-10 |
| меть формировать развивающую образовательную среду духовно-нравственном аспекте.   | Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Адаптировать методы обучения с использование информационных ресурсов с учетом требований безопасности                | З – 21-22<br>П – 31-40<br>Т – 8-10 |
| ладеть использовать потенциал развивающей образовательной среды для духовно-нравственного воспитания личности  | Информационно-коммуникационными технологиями и с учетом основных требований информационной безопасности  | Выбирать и использовать информационные ресурсы в обучении  | З – 21-22<br>П – 31-40<br>Т – 8-10 |

З – зачет  
П – проект  
Т – тест

## 2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов «зачтено»  
0-49 баллов «незачтено»

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

## Вопросы к зачету

1. Характеристика Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования.
2. Национальный воспитательный идеал.
3. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания.
4. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания.
5. Базовые национальные ценности.
6. Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания.
7. Мораль как форма общественного сознания, воздействия и воспитания.
8. Сущность и механизмы духовно-нравственного воспитания младших школьников.
9. Специфика процесса духовно-нравственного воспитания младших школьников.
10. Духовно-нравственное развитие младших школьников средствами народной педагогики.
11. Духовно-нравственное развитие младших школьников в семье.
12. Семейные традиции и их место в духовно-нравственном развитии младших школьников.
13. Критерии нравственной воспитанности в сфере личностного развития личности.
14. Критерии нравственной воспитанности в сфере общественных отношений личности.
15. Диагностика нравственной воспитанности младших школьников.
16. Технологии духовно-нравственного развития младших школьников.
17. Роль учебной деятельности в духовно-нравственном развитии младших школьников.
18. Роль внеучебной деятельности в духовно-нравственном развитии младших школьников.
19. Взаимодействие образовательной организации и семьи в духовно-нравственном развитии младших школьников.
20. Роль учителя в духовно-нравственном развитии младших школьников.
21. Коллективная деятельность в духовно-нравственном развитии младших школьников.
22. Региональный компонент в духовно-нравственном развитии младших школьников.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

### Критерии оценки:

- Для получения *зачета (50-100 баллов)* студент должен показать глубокие знания по программе курса, лекционного материала, осмыслить монографический и дополнительный материал; дать исчерпывающие ответы на все дополнительные вопросы; должен проявить умение логически и творчески мыслить; подтвердить теоретические положения собственными примерами.

«Не зачтено» (0-49 баллов): студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

## Тестирование

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания является:
  1. методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования
  2. теоретической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования
  3. практической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования
2. Основные понятия концепции духовно-нравственного развития и воспитания:
  1. нация
  2. национальное самосознание (идентичность)
  3. культура самоопределения
3. Национальное самосознание (идентичность) – это:
  1. разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, ее народе, чувство принадлежности к своей стране и народу
  2. формирование у личности представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации и воспитание патриотизма

3. единство в многообразии, признание и поддержка культур, традиций и самосознания всех представителей многонационального народа Российской Федерации

4. В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание обучающихся должно обеспечить:

1. готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению
2. укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести
3. осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей.

5. Современный национальный воспитательный идеал определяется:

1. в соответствии с национальным приоритетом
2. исходя из необходимости сохранения преемственности по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох
3. в соответствии с современными тенденциями развития педагогики

6. Духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимся ценностей:

1. российской гражданской нации
  2. мирового сообщества
  3. молодежной субкультуры
7. Базовыми национальными ценностями, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений), являются:
- гражданственность
  - семья
  - религия

8. Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

1. интегративности программ духовно-нравственного воспитания
2. социальной востребованности воспитания
3. индивидуализации и дифференциации

9. Духовно-нравственное развитие личности – это:

1. осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом
2. формирование у личности представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации и воспитание патриотизма
3. усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений

10. Социальная солидарность – это:

1. свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство
2. любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству
3. служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания

### **Критерии оценки:**

#### **Инструкция по выполнению:**

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

### **Критерии оценки:**

- 40 баллов - выставляется студенту, если на все тестовые задания представлены правильные ответы;
- 35 баллов - выставляется студенту, если на два из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;

- 25 баллов - выставляется студенту, если на три из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 10 баллов - выставляется студенту, если на половину всех тестовых заданий даны неправильные ответы;
- 0 баллов – выставляется студенту, если на все тестовые задания даны неправильные ответы.

### **Примерная тематика творческих проектов**

*(творческая работа представляется в печатном виде с сопровождением презентации)*

1. Народные традиции духовно-нравственного воспитания детей.
2. Воспитательные возможности фольклора в духовно-нравственном развитии школьника.
3. Традиционные народные духовные ценности – целевые установки воспитания в народной педагогик
4. Пословицы и поговорки как средство духовно-нравственного воспитания школьников.
5. Загадки как средство духовно-нравственного воспитания школьников.
6. Педагогические возможности сказок как средства духовно-нравственного воспитания.
7. Игра как средство духовно-нравственного воспитания.
8. Современные проблемы духовно-нравственного воспитания школьников.
9. Роль семейного воспитания в духовно-нравственном воспитании школьников.
10. Пути реализации духовно-нравственного воспитания в региональной системе образования.
11. Основы формирования духовно-нравственной культуры школьника.
12. Молодежь и религия в контексте проблем духовного развития.
13. Сложности и противоречия на пути к свободной индивидуальности человека.
14. Основные концепции будущего человечества.
15. Сущность и основные черты духовно-экологической цивилизации.
16. Семья - колыбель развития духовности ребенка.
17. Семейная среда как доминирующий фактор развития личности школьника.
18. Общение - источник и основа духовного совершенствования человека.
19. Семья - колыбель развития духовности ребенка.
20. Классификация семей по отношению к духовным ценностям.
21. Семейная среда как доминирующий фактор развития личности школьника.
22. Факторы развития духовности: наследственность, семья, школа, природная и социальная среда, религия.
23. Молодежь и религия в контексте проблем духовного развития.
24. Система разрушения сознания деструктивными религиозными организациями.
25. Нетрадиционная религиозность и ее влияние на сознание молодежи.
26. Совершенствование информационной работы с молодежью по духовно-нравственному воспитанию.
27. Совершенствование духовно-нравственного воспитания в основных регламентирующих документах образовательной организации.
28. Методы и средства духовно-нравственного воспитания молодежи.

#### **Критерии оценки:**

– 25 баллов – выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; проект оформлен в соответствии с требованиями; правильно используются и излагаются понятия, формулируются цели, задачи, обобщения, сопоставляются точки зрения, авторские позиции; в изложении выдерживается логика в последовательном раскрытии предмета (темы); сделаны аргументированные выводы, соответствующие целям и задачам доклада;

– 15 баллов – выставляется студенту, если: в содержании раскрыты основные положения, соответствующие теме; источники, не соответствуют теме; допущены ошибки в оформлении, сделанные неправильные выводы.

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включаются в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленный в п.2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета.

Для сдачи зачета студент должен ответить на два вопроса, первый из которых теоретический, второй практический. Зачет проводится по расписанию в промежуточной аттестации в устном виде. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## Приложение 2.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы программы дисциплины, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли. Семинарские занятия играют важную роль в выработке у студентов совместно с преподавателем навыков применения полученных знаний для решения практических задач

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий по гуманитарным и техническим наукам. Он представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления.

В высшей школе практикуется три типа семинаров:

- семинар, имеющий основной целью углубленное изучение определенного систематического курса и тематически прочно связанный с ним;
- семинар, предназначенный для основательной проработки отдельных наиболее важных и типичных в методологическом отношении тем курса;
- семинар исследовательского типа с тематикой по отдельным частным проблемам науки для углубленной их разработки.

Формы семинарских занятий:

- развернутая беседа по заранее известному плану;
- небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками семинара и т.д.

Семинар – это всегда непосредственный контакт преподавателя со студентами, установление доверительных отношений, продуктивное педагогическое общение. В организации семинарских занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества.

Эффективность семинарского занятия во многом зависит от подготовленности студентов и степени их участия в совместном обсуждении вопросов. В данном процессе реализуются общий поиск ответов учебной группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такое проведение семинаров обеспечивает контроль за усвоением знаний и развитие научного мышления студентов.

Каждый из участников семинара должен научиться точно выразить свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, уметь доказывать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. Необходимым условием продуктивной работы являются личные знания, которые приобретаются студентами на лекциях и в процессе самостоятельной работы.

Работа на семинарских занятиях может включать:

- выступление на семинарских занятиях;
- защиту реферата (творческого проекта);

- рецензирование и взаиморецензирование студентами выступлений, докладов, творческих проектов и рефератов,

- проведение тестирования;

- проведение самостоятельных работ.

Подготовительная работа участников семинара заключается в самостоятельной работе с научной литературой по заданной теме. Литература тщательно просматривается (чтение-просмотр), а затем выборочно читается и фиксируется (в форме аннотаций, выписки цитат, тезисов, конспектов). Собранный материал организуется: приводится в систему, определяется его главное содержание, логика движения мыслей (план), подбираются аргументы. В этой работе немалую роль играет умение формулировать мысль, использовать способы изложения, аргументировано отстаивать свою точку зрения и владеть устной речью.

#### Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы

Цели самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их анализу, умению принять решение, аргументированному обсуждению предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем программы дисциплины по рекомендуемой учебной литературе, в изучении тем лекций, в подготовке к семинарским занятиям, тренингам, деловым и ролевым обучающим играм, к текущему модульному контролю, промежуточной аттестации – зачёту или экзамену.

Тематика самостоятельной работы определяется преподавателем кафедры и имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с будущей профессиональной деятельностью выпускника. Тематическая направленность способствует инициированию активной творческой работы студента.

Выполнение самостоятельных работ формируется исходя из следующих требований:

– к началу экзаменационной сессии каждый студент обязан выполнить самостоятельную работу, предусмотренную программой курса;

– выполнение работ должно осуществляться в соответствии с графиком самостоятельной работы.

– к началу аттестации студент обязан выполнить задания самостоятельные работы, предусмотренные в пройденных темах по дисциплине.

Порядок защиты самостоятельных работ:

– теоретические знания по разделам проверяются с помощью собеседования;

– контрольные работы выполняются внеаудиторно и сдаются на проверку преподавателю, «работа над ошибками» проводится во время еженедельных консультаций, назначаемых на кафедре,

– защита проекта проходит на практических занятиях или индивидуально в устной форме на консультации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

– вопросы и материал для самостоятельного изучения тем дисциплины,

– задания для самостоятельной работы студентов,

– темы и требования к оформлению проектов.

#### Методические рекомендации к написанию ЭССЕ

Эссе - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д. Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

1. Титульный лист (заполняется по единой форме);

2. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, Постоянство — изменчивость. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис— это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы: 1. Удостоверенные факты — фактический материал (или статистические данные). Факты — это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании -законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных. 2. Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом. 3. Законы науки и ранее доказанные тезисы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами). Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.



Источники для написания эссе.

Обычно пользуются библиотекой, Интернет- ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих. Внятность — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем- то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится. Корректность — это стиль написанного.

Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

Методические рекомендации и критерии оценки при написании реферата

Реферат представляет собой самостоятельное исследование, связанное с разработкой вопросов по учебной теме.

Содержание и структура реферата.

Введение (актуальность темы исследования; теоретическая база исследования); Основная часть:

- анализ культурологических и философских трудов по теме исследования;

общая характеристика культурно-исторического периода.

Заключение (основные выводы)

Список литературы

Реферат состоит из следующих частей: введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении определяется актуальность темы исследования, теоретическая база исследования. Актуальность определяется степенью важности изучения темы. Описание актуальности должно быть кратким и показывать, что изучение данного вопроса необходимо для современного гуманитарного знания.

Теоретическая база исследования показывает, какие монографии, теоретические труды по культурологии, философии, искусствоведению и т.п. были использованы для написания реферата.

Основная часть работы состоит из двух глав. Например, если работа носит теоретико-исторический характер, в первой главе дается анализ философских, культурологических, социологических трудов по теме исследования. В параграфе обязательно должна присутствовать сравнительная характеристика позиций различных авторов по теме исследования и цитаты со ссылками на приведенный список литературы.

Во второй – исторической главе необходимо определить значение описываемого периода, описать основные подходы, формы, методы к научно-методическому обеспечению СКД, указать наиболее значительные достижения и т.п.

Заключение содержит основные выводы, к которым пришел автор в ходе исследования. Выводы должны быть краткими и вытекать из содержания работы.

Общие требования к оформлению реферата

Реферат должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа и представлен в сброшюрованном виде. Объем работы оптимально должен составлять 10-15 страниц компьютерного набора (через 1,5 интервала, шрифт TimesNewRoman, размер 14). Поля страницы: верхнее и нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1 см. Нумерация страниц сквозная. Страницы указываются арабскими цифрами, на титульном листе не проставляются. Список литературы помещается после заключения и оформляется в соответствии с установленными правилами. Количество источников в списке литературы - не менее 10.

Методические рекомендации по работе с научной литературой и составлению конспекта

При работе с научной литературой необходимо научиться вести записи. Подбор литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные

примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Конспект по дисциплине представляет собой самостоятельно подобранный студентом из периодической литературы и Интернет-ресурсов материал, иллюстрирующий научный / практический взгляд на исследуемую проблему.

Для составления конспекта необходимо:

- осуществить анализ периодической литературы и Интернет-ресурсов, предложенных преподавателем;
- выбрать наиболее интересную (для студента) тему (возможно по согласованию с преподавателем);
- отобрать наиболее соответствующие проблеме материалы, характеризующие различные подходы и авторские позиции;
- законспектировать основные аспекты, раскрывающие замысел автора, его позицию;
- интегрировать собранные материалы в единый содержательный блок.

Методические рекомендации для студента по подготовке дискуссии

Подготовка дискуссии представляет собой проектирование студентом обсуждения в группе в форме дискуссии. В этих целях студенту необходимо:

- самостоятельно выбрать тему (проблему) дискуссии (возможно, по договоренности преподавателем);
- разработать вопросы, продумать проблемные ситуации (с использованием периодической, научной литературы, а также Интернет-ресурсов);
- разработать развернутый план-конспект обсуждения с указанием ориентировочного времени обсуждения, вопросов и вариантов-ответов.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству Дискуссия

Методические рекомендации и критерии оценки по выполнению индивидуальных заданий

Индивидуальные задания имеют важное значение для развития общих и профессиональных компетенций. Задания даются студентам с целью совершенствования базы теоретических знаний, поисковых умений, творческих способностей. В процессе выполнения индивидуальных заданий студенту предстоит искать и находить необходимую информацию, исходный материал; логически выстраивать и представлять результаты выполнения работы.

Качество содержания работы должно соответствовать требованиям образовательного модуля. При выполнении задания студент может продемонстрировать умение использовать дополнительные возможности информационных технологий, специального оборудования и программ; умение делать выводы, обобщения, разрабатывать рекомендации для улучшения качества работы.

Критерии оценки результатов выполнения разноуровневых индивидуальных заданий определяются преподавателем заранее и зависят от особенностей конкретной дисциплины (модуля).

Задания делятся по уровню сложности на репродуктивные, реконструктивные и творческие.

Задания репродуктивного уровня (воспроизведение и описание) отвечают за знание фактического материала и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

При помощи заданий реконструктивного уровня (интеллектуальный уровень) можно оценить и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Задания творческого уровня (творческий уровень) оценивают и диагностируют умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Методические материалы, определяющие процедуру промежуточного оценивания знаний

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Оценка качества подготовки по результатам работы студента ведется:

1) преподавателем – оценка глубины проработки материала, рациональность и содержательная ёмкость представленных интеллектуальных продуктов, наличие креативных элементов, подтверждающих самостоятельность суждений по теме;

2) группой – в ходе обсуждения представленных материалов;

3) студентом лично – путем самоанализа достигнутого уровня понимания темы.

По дисциплине предусмотрены формы контроля качества подготовки:

– текущий (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

– промежуточный (оценивается уровень и качество подготовки по конкретным разделам дисциплины).

Результаты текущего и промежуточного контроля качества выполнения студентом запланированных видов деятельности по усвоению учебной дисциплины являются показателем того, как студент работал в течение семестра.

Итоговый контроль проводится в форме промежуточной аттестации студента – зачет.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик (тестирование), промежуточная аттестация обучающихся – оценивание результатов обучения по дисциплине, в том посредством испытания в форме подготовленной научной статьи.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Дважды в семестр предусмотрена текущая аттестация в виде контрольных опросов, коллоквиумов, диспутов и итоговая аттестация в виде зачета.

Оценка компетентности осуществляется следующим образом: по окончании выполнения задания студенты оформляют отчет, который затем выносится на защиту. В процессе защиты выявляется информационная компетентность в соответствии с заданием, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумел самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его, собрать достаточный фактический материал, показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со специальностью студента и каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала, в составлении заключения.