

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Педагогика досуга**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение) и
Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА психолого-педагогического образования и медиакоммуникации**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Мышева Т.П. _____

Зав. кафедрой: Челышева И. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов системы профессиональных знаний по педагогической организации досуговой деятельности, использованию возможностей досуговой деятельности в воспитании и развитии личности.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПКО-2.1:	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2:	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3:	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4:	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5:	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ПКР-1.1:	Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
ПКР-1.2:	Способен взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики
ПКР-1.3:	Осуществляет организацию педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики развития способностей в избранной сфере искусства, принципы и приемы интерпретации полученных результатов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	обобщает знание в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) имеет способность проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней обладает знаниями формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
Уметь:	участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
Владеть:	участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. «Сущность и характеристика педагогики досуга»				

1.1	<p>Предмет и задачи педагогики досуга</p> <p>Понятия «педагогика досуга». Досуг как часть внеабочего времени, остающегося у человека после выполнения им обязательных и непреложных дел.</p> <p>Роль культурно-досуговой деятельности в воспитании личности.</p> <p>Социальная обусловленность возникновения педагогики досуга в результате научно-технического прогресса и общественно-экономического развития государства. Предмет педагогики досуга – процесс педагогического руководства досуговой деятельностью.</p> <p>Задачи педагогики досуга: выявление духовно-творческого и культурно-воспитательного потенциала досуговой деятельности; разработка содержания, форм, методов и средств педагогического руководства досуговой деятельностью; организация педагогического руководства досуговой деятельностью.</p> <p>/Лек/</p>	4	2	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>
	Раздел 2. «Методологические и методические концепции педагогики досуга»				
2.1	<p>Аксиологические основания педагогики досуговой деятельности и ее виды</p> <p>Аксиологические аспекты свободного времени в трудах философов (Аристотель, Ш. Фурье, А. Сен-Симон, Р. Оуэн, А. Шопенгауэр, А. Швейцер и др.).</p> <p>Уровни досуговой деятельности: потребление, творчество, экстериоризация. Влияние каждого из уровней на формирование личности.</p> <p>Специфические особенности досуговой деятельности и разнообразие ее видов.</p> <p>/Пр/</p>	4	2	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>
2.2	<p>Педагогика просветительно-образовательной деятельности в сфере досуга</p> <p>История развития просветительно-образовательной деятельности в сфере досуга.</p> <p>Мифологические и фольклорные истоки просветительно-образовательной деятельности.</p> <p>Развитие внешкольного образования в России.</p> <p>Современные тенденции внешкольной просветительно-образовательной деятельности.</p> <p>Психолого-педагогические закономерности просветительно-образовательной деятельности в сфере свободного времени.</p> <p>Понятие о досуговой образовательной деятельности как целенаправленной, самостоятельной или внешнеорганизуемой деятельности, обеспечивающей формирование мировоззрения, расширение культурного кругозора, усвоение научных знаний, а также умений и навыков их приобретения.</p> <p>Содержание просветительно-образовательной деятельности. Учет потребностей и мотивов, потребностей и интересов людей, их познавательных возможностей при выборе содержания.</p> <p>/Пр/</p>	4	2	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>
2.3	<p>Методы досуговой педагогики</p> <p>Методы досугово-образовательной деятельности (рассказ, показ, упражнения).</p> <p>Методы воспитательной деятельности (убеждение, пример, поощрение, порицание).</p> <p>Методы культурно-творческой деятельности (методы постановки творческих задач, методы организации творческого поиска).</p> <p>/Пр/</p>	4	2	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>

2.4	<p>.История развития педагогики досуга</p> <p>Организация досуговой деятельности в эпоху Античности. Формы массовой и групповой досуговой деятельности (сессии, симпозиумы дискуссии). Досуговая деятельность в Римской империи. Досуговая деятельность в эпоху Средневековья. Влияние христианской религии на организацию досуга. Карнавалы, мистерии, «риторические камеры».</p> <p>Становление педагогики досуга в России. Традиционные формы организации досуга русского народа: календарные праздники и обряды. Праздничные традиции православной церкви. Досуговая деятельность при правлении Петра I: влияние европейской культуры. Педагогика досуга в эпоху Просвещения. Организация досуговой деятельности в XIX-XX веках.</p> <p>/Ср/</p>	4	10	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>
2.5	<p>.Особенности воспитания личности в сфере свободного времени</p> <p>Свободное время – пространство культурного развития и воспитания человека. Взаимосвязь потребностей личности и мотивов деятельности с особенностями проведения свободного времени. Иерархия мотивов досуговой деятельности. Возможность удовлетворения в досуговой деятельности потребностей, которые не могли быть удовлетворены в процессе учебной и трудовой деятельности.</p> <p>Досуговое объединение как социовоспитательная система. Опора в организации досуговой деятельности на потребности человека, его желания, интересы, цели деятельности как условие эффективного воспитания личности.</p> <p>Воспитание личности в процессе культурно-досуговой деятельности. Формирование мировоззрения, ценностных ориентаций личности, нравственных понятий в условиях организации свободного времени средствами культурно- досуговой деятельности.</p> <p>/Ср/</p>	4	10	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>

2.6	<p>Сущность педагогического руководства досуговой деятельностью</p> <p>Педагогическое руководство досуговой деятельностью как целенаправленная регуляция творческой, воспитательной, коммуникативной и организационной деятельности участников, обеспечивающая формирование личности и создающая условия для ее саморазвития.</p> <p>Духовно-нравственное формирование личности – основная задача педагогического руководства технолога социально- культурной деятельности.</p> <p>Личность участника досуговой деятельности во всем многообразии ее качеств и способностей.</p> <p>Педагогический потенциал искусства и художественного творчества.</p> <p>Направления педагогического руководства досуговой деятельностью: выбор содержания, форм и методов досуговой деятельности; расширение художественных знаний, умений и навыков участников; развитие художественно-эстетического восприятия произведений искусства; создание условий для самостоятельного художественного творчества.</p> <p>Основные функции досуговой деятельности (просветительская, художественно-творческая, рекреационная, гедонистическая, развивающая, психотерапевтическая и др.).</p> <p>Функции педагогического руководства досуговой деятельностью.</p> <p>Художественно-эстетическая функция: содействие включению участников в освоение и создание художественных ценностей; развитие их творческого потенциала; сохранение и развитие народных художественных традиций.</p> <p>Воспитательная функция: формирование художественных потребностей, интересов, вкусов, мотивов, ценностных ориентаций участников; формирование нравственного самосознания, создание условий для саморазвития, самообразования и самореализации личности.</p> <p>Коммуникативная функция: организация межличностного общения и взаимодействия участников досуговой деятельности; привитие норм и правил бесконфликтного культурно- национального общения.</p> <p>Организационная функция: создание и поддержание деятельности групп участников досуговой деятельности, обеспечение их взаимодействия с социальными институтами, функционирующими в культурно-досуговой среде.</p> <p>/Ср/</p>	4	10	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>
2.7	<p>. Методы рекреационно-развлекательной деятельности</p> <p>Группы методов стимулирования культурного отдыха, методы организации рекреационных мероприятий</p> <p>Средства педагогического руководства досуговой деятельностью: устное слово, произведения печати, наглядные средства, искусство, любительская деятельность, общение</p> <p>/Ср/</p>	4	10	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>
2.8	<p>Формы организации просветительно-образовательной деятельности в сфере досуга</p> <p>Формы просветительно-образовательной деятельности: лекции, беседы, выступления ученых, искусствоведов, мастеров искусств и других деятелей культуры, посещение концертов, музеев, выставок, экскурсии, диспуты, деловые игры и др.</p> <p>Массовые, групповые и индивидуальные формы просветительно - образовательной деятельности.</p> <p>/Ср/</p>	4	10	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>

2.9	<p>Педагогическое руководство общением в досуговой деятельности</p> <p>Значение коммуникативной деятельности в сфере досуга для общего культурного развития личности, ее социального формирования, успешной социальной адаптации и творческой самореализации.</p> <p>Отличия досугового общения от делового общения: добровольность и свобода; высокий уровень эмоциональности; непринужденность и беспристрастность.</p> <p>/Ср/</p>	4	10	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>
2.10	<p>Основные функции общения в сфере досуга</p> <p>Удовлетворение потребностей в информации (информационно-познавательная функция) и эмоциональном сопереживании (психотерапевтическая функция).</p> <p>Преодоление коммуникативных барьеров (коммуникативная функция)</p> <p>Получение удовольствия (гедонистическая функция).</p> <p>Отдых и восстановление духовных сил (рекреационная функция).</p> <p>Основная задача педагогического руководства общением в досуговой деятельности – повышение культуры межличностного взаимодействия участников.</p> <p>Использование возможностей искусства и литературы в повышении культуры общения</p> <p>/Ср/</p>	4	10	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>
2.11	<p>Педагогические основы организации отдыха и развлечений</p> <p>Социокультурные проблемы организации отдыха и развлечений: ослабление нравственных устоев общественной жизни, низкий уровень моральной культуры подрастающего поколения.</p> <p>Регулирование развлекательной деятельности населения</p> <p>Мотивы и функции игровой деятельности.</p> <p>Воспитание и распространение культурных ценностей посредством игровых форм досуговой деятельности.</p> <p>Развитие необходимых психологических качеств и способностей человека, практических умений и навыков в процессе игровой деятельности.</p> <p>/Ср/</p>	4	10	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>
2.12	<p>Руководство творческим развитием личности в игровой деятельности.</p> <p>Видовое разнообразие игр, используемых в культурно-воспитательном процессе (викторины, конкурсы, игры-театрализации и др.).</p> <p>Педагогический потенциал зрелищных программ.</p> <p>Виды зрелищных форм досуга (просмотр фильмов, спектаклей, посещение концертов, праздничных мероприятий, участие в спортивных соревнованиях и др.).</p> <p>Педагогическое руководство художественной самодеятельностью</p> <p>Характеристика основных направлений художественного самодеятельного творчества: фольклор, любительское искусство, постфольклорное творчество.</p> <p>Виды народного творчества: устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народный танец, декоративно-прикладное искусство, фольклорный театр и др.</p> <p>/Ср/</p>	4	10	<p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ПКО-2.2</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3</p> <p>Л1.4Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4</p> <p>Э1 Э2</p>

2.13	<p>Культурные объединения самодеятельного народного творчества. Творческий процесс в работе над фольклорными произведениями и произведениями профессиональных поэтов, драматургов, композиторов: создание творческой интерпретации авторского произведения, собственной исполнительской концепции. Характеристика творческого процесса в различных видах художественного творчества.</p> <p>Особенности индивидуального и коллективного творчества. Руководство художественной самодеятельностью: определение целей художественно-творческой работы; выбор содержания, форм и методов творческой деятельности; создание благоприятных условий для творческой деятельности.</p> <p>Особенности педагогического руководства кружками самодеятельного художественного творчества детей. Анализ современного состояния художественно-творческой деятельности /Ср/</p>	4	6	<p>ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2</p>
2.14	Зачет /Экзамен/	4	4	<p>ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-2.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2</p>

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Исаева И. Ю.	Досуговая педагогика: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Пушкин А. С.	В мои осенние досуги...	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=257 18 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Демков М. И.	Русская педагогика в главнейших её представителях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37063 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96032 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Огнев А. С.	Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79385 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Борисенков В. П.	Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231654 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Вяземский П. А.	Теперь мне не досуг	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=16842 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Грин А. С.	На досуге	Санкт-Петербург: Лань, 2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=48009 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся			
<p><i>Знать:</i> методику обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся с целью организации педагогики досуга</p>	<p>Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою точку зрения.</p>	<p>ТП- 1-3 Э - 1-5</p>
<p><i>Уметь:</i> осуществлять обучение, воспитание развитие и досуговую деятельность с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.</p>	<p>ТП - 29-30 Т - 1-30 Э-17-20</p>

<p><i>Иметь</i> навыки: осуществления обучения воспитания и развития и участия в досуговой деятельности с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>. Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме.</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.</p>	<p>ТП - 26-28,29-30 Т - 1-30 Э-25-29</p>
<p>ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>			
<p><i>Знать:</i> методы организации педагогики досуга, сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТП - 4-8 Э - 6-11</p>
<p><i>Уметь:</i> организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности в процессе досуговой деятельности</p>	<p>Изучает материалы, необходимые для практических творческих проектов.</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; подбор корректных диагностик; умение приводить примеры.</p>	<p>ТП - 23-25 Э-30-35</p>

<p><i>Иметь</i> навыки: организации досуговой деятельности, сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме.</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения.</p>	<p>ТП - 20-22 Э-49-50</p>
--	---	---	-------------------------------

СК-5: способностью организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений различных типов

<p><i>Знать:</i> методику организации культурно-массовых рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов</p>	<p>Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТП - 9-12 Э - 12-16</p>
<p><i>Уметь:</i> организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений различных типов</p>	<p>Изучает материалы, необходимые для практических творческих проектов и тестов</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; подбор корректных диагностик; умение приводить примеры.</p>	<p>ТП - 13-16 Т - 1-40 Э-36-42</p>

<p><i>Иметь навыки:</i> организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов</p>	<p>Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме.</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения</p>	<p>ТП - 17-19 Э-43-48</p>
--	---	--	-------------------------------

Т-тест

ТП-творческий проект

Э-экзамен

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Цель и задачи досуговой педагогики.
2. Основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «досуговая деятельность» и их характеристика.
3. Значение отдыха и рекреации в жизни человека.
4. Уровни досуговой деятельности.
5. История педагогики досуга в странах древнего мира.
6. История досуга в средние века.
7. Досуговые формы деятельности в Новое время.
8. Досуг в XX веке.
9. Современные формы досуга и их характеристика.
10. Ценностно-ориентационная деятельность в сфере досуга.
11. Просветительно-образовательная деятельность в сфере досуга.
12. Культурно-творческая деятельность в сфере досуга.
13. Рекреационно-развлекательная деятельность в сфере досуга.
14. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
15. Понятие о методах досуга, их характеристика.
16. Цели и мотивы досуговой деятельности.
17. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
18. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
19. Формы досуга, их классификация.
20. Структура досуговой деятельности.
21. Субъекты досуговой деятельности.
22. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
23. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.

24. Специфика и содержание детского досуга.
25. Виды массовых досуговых мероприятий, требования к их организации.
26. Раскройте понятие «КТД» и его этапы
27. Разработайте конкурсные программы, методику их подготовки и проведения.
28. Дифференцируйте виды конкурсных программ.
29. Разработайте программу одного праздника, методику его подготовки и проведения п.
30. рассмотрите виды праздников, требования к их организации.
31. Раскройте происхождение и социально-педагогическое значение игры.
32. Опишите функции и виды досуговых игр, их классификацию и подходы к их организации и проведению..
33. Разработайте игровые тренинги определите их значение в организации досуга.
34. Опишите принципы и основные правила работы тренинговой группы в сфере досуга.
35. Раскройте понятие «клубные объединения» и их значение в сфере досуга.
36. Как возникли и развивались клубные объединения.
37. Опишите задачи и виды клубных объединений.
38. Составьте путь создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
39. В чем заключается деятельность кружка, его цель и задачи работы.
40. Разработайте методику организации кружковой работы.
41. Опишите тематику индивидуального досуга и значение организации свободного личного времени.
42. Раскройте формы индивидуального досуга.
43. Распишите теоретические основы семейного досуга, формы их организации.
44. Разработайте тематику семейных праздников, классифицируйте их и опишите этапы подготовки.
45. Раскройте сущность календарных праздников, их особенности в сфере организации семейного досуга.
46. В чем состоят психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
47. Составьте задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.
48. Опишите особенности досугового общения, его видов.
49. Как повысить культуру общения в сфере свободного времени.
50. Составьте план оздоровительных форм досуга и дайте их классификацию.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (экзамен)

0-49 баллов (неуд)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (84-100 баллов) - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- оценка «хорошо» - (67-83 баллов) наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов)- наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;
- оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

...Тематика творческих работ (проектов)

1. Классификация учреждений досуговой деятельности детей и подростков.
 2. Разработка анкет для выявления досуговых предпочтений у детей младшего и подросткового возраста (у молодежи / людей среднего возраста / пожилых людей).
 3. Алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурсно-игровой программы, коллективного творческого дела).
 4. Профессиограмма личных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности.
 5. Планирование работы клубного объединения для подростков (студентов / молодых мам / пожилых людей).
 6. Подготовка сценария семейного праздника.
 7. Картотека игр для работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.
 8. Алгоритм подготовки и проведения творческого конкурса для детей и подростков.
 9. Подготовка «Положений» о конкурсе на лучший сценарий праздничного мероприятия.
 10. Разработка программ летнего досуга семьи (состав семьи: родители, ребенок- школьник и ребенок-дошкольник).
- Воспитание ребенка средствами досуга.
11. Концепции досуга в отечественных психолого-педагогических исследованиях.
 12. Концепции досуга в зарубежных психолого-педагогических исследованиях.
 13. Подходы к организации досуга в условиях информационного общества.
 14. Проблемы досуга в современной системе образования.
 15. Роль средств массовой коммуникации в формировании досуговых предпочтений детей и молодежи.
 16. Культурная идентичность в организации досуга.
 17. Представьте проект разнообразных форм досуговой деятельности в разных странах мира (по выбору студента).
 18. Разработайте проект индивидуальных и коллективных формы досуга детей и подростков.
 19. Покажите в проекте досуг в педагогических концепциях
 20. Рассмотрите в проекте психологические факторы досуга и их влияние на развитие личности
 21. Разработайте проект досуговых ценностей и представьте их характеристику
 22. Воспитание ребенка средствами досуга.
 23. Концепции досуга в отечественных психолого-педагогических исследованиях.
 24. Концепции досуга в зарубежных психолого-педагогических исследованиях.
 25. Подходы к организации досуга в условиях информационного общества.
 26. Проблемы досуга в современной системе образования.
 27. Роль средств массовой коммуникации в формировании досуговых предпочтений детей и молодежи.
 28. Культурная идентичность в организации досуга.
 29. Разнообразие форм досуговой деятельности в разных странах мира (по выбору студента).
 30. Индивидуальные и коллективные формы досуга детей и подростков.

- 31-60 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; основные понятия проблемы изложены верно; отмечена

грамотность и культура изложения; соблюдены требования к оформлению и объему; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы;

- 0-30 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; литературные источники выбраны не по теме; нет ссылок на использованные источники; тема не раскрыта; требования к оформлению и объему материала не соблюдены; нет выводов; в тексте присутствует плагиат.

Тест по курсу

Правильные ответы в тестах по педагогике обозначены

1. К видам наказания в педагогике относятся:

- а) моральное и словесное осуждение,
- б) штрафы и взыскания,
- в) лишение права на образование.

2 - тест. Развитие педагогики обусловлено:

- а) чередой научно-технических революций в XX веке,
- б) осознанной потребностью общества в формировании подрастающего поколения,
- в) вниманием элиты к проблемам развития низших социальных слоев.

3. Педагогика – это наука о

- а) воспитании ребенка в условиях образовательных учреждений,
- б) образовании и воспитании человека, преимущественно в детстве и юности,
- в) свободном формировании личности человека с рождения до старости.

4. Социальная педагогика – это наука

- а) о воздействии социальной среды на формирование личности человека,
- б) о воспитании ребенка в рамках системы образования,
- в) о формах взаимодействия личности и общества.

5. Что собой представляет мировоззрение человека?

- а) Система взглядов человека на окружающую действительность – природу и общество.
- б) Осознание собственного «я» в процессе социального взаимодействия.
- в) Оценка деятельности государства с точки зрения гражданина.

6. Предметом педагогики выступает

- а) процесс обучения ребенка в образовательных учреждениях,
- б) процесс общения педагога с учеником,
- в) процесс формирования и развития личности в ходе ее обучения и воспитания.

7. Социализация – это

- + а) процесс вхождения индивида в социальную среду путем овладения социальными нормами,
- б) процесс обучения учащихся в дошкольных и школьных образовательных учреждениях,
- в) процесс непрерывного образования индивида в течение его жизни.

8. Метод воспитания – это

- а) способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона,
- б) актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков,
- в) способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений.

9. Наказание – это

- а) метод педагогического воздействия, предупреждающий нежелательные поступки,
- б) метод выявления пороков развития личности,
- в) основной метод воспитания и развития личности.

10. Личность в педагогике выражается совокупностью

- а) знаний, умений и навыков,
- б) социальных качеств, приобретенных индивидом,
- в) биологических и социальных признаков.

11. Тесты - Термин «педагогика»

- а) предложен Вольтером для обозначения нового направления философии,
- б) восходит к древнегреческому источнику,
- в) был признан в XIX веке в связи с успехами возрастной психологии.

12. Источники дошкольной педагогики как науки – это

- а) народные сказки и легенды,

- б) нормативные акты в сфере дошкольного образования,
- в) экспериментальные исследования и передовой педагогический опыт.

13. Термин «педагогика» произошел от

- а) латинского «ребенок» + «воспитывать»,
- б) греческого «ребенок» + «учить»,
- + в) греческого «ребенок» + «водить».

14. Предметом педагогики является

- а) процесс формирования и развития личности в ходе ее обучения и воспитания,
- б) формирование дидактического инструментария для обучения ребенка,
- в) нормативно-правовая база, обеспечивающая непрерывное образование ребенка.

15. Образование – это

- а) целенаправленный процесс воспитания и обучения,
- б) процесс взаимодействия педагога и учащегося,
- в) система государственных и муниципальных учреждений.

16. Педагогика как наука

- а) сформировалась в Древней Греции в трудах Аристотеля,
- б) сформировалась в XX веке после появления работ Выготского,
- в) сформировалась в XVII веке в работах Коменского.

17. Дидактика – это раздел педагогики,

- а) изучающий основы формирования личности в образовательном процессе,
- б) рассматривающий вопросы обучения,
- в) изучающий вопросы воспитания.

18. Государственные стандарты в педагогике – это

- а) официальные, закреплённые документально требования, предъявляемые к содержанию образовательного процесса и его обеспечению,
- б) максимальные показатели, к которым должны стремиться все учащиеся,
- в) социально одобряемые результаты образовательной деятельности.

19. Ступени школьного образования в РФ включают

- а) начальное, среднее и старшее образование,
- б) начальное общее, основное общее и полное общее образование,
- в) дошкольное, школьное и высшее образование.

20. Самообразование – это

- а) процесс получения знаний и формирования умений и навыков, инициированный учащимся вне рамок системы образования в любом возрасте,
- б) обучение учащихся на дому со сдачей экзаменов в учебном заведении,
- в) подготовка к итоговой аттестации вне учебного заведения.

Тест № 21. Педагогический эксперимент –

- а) самопроизвольное изменение педагогического процесса, мотивированное изменениями педагогических условий,
- б) регистрация фактов в процессе обучения и воспитания,
- в) контролируемое преобразование педагогического процесса для обоснования научной гипотезы.

22. К методам педагогического исследования относятся

- а) порицание и моральное осуждение,
- б) поощрение и награждение,
- в) изучение педагогической практики.

23. Системно-деятельностный подход в педагогике связан с именами

- а) Выготского, Эльконина, Давыдова,
- б) Коменского, Бэкона,
- в) Зимней, Краевского, Лебедева.

24. Термин «зона ближайшего развития» предложен

- а) Выготским,
- б) Занковым,
- в) Элькониным.

25. Формирующий эксперимент в педагогике

- а) требует специально разработанных заданий для проверки педагогической гипотезы,

- б) проводится втайне от учащихся в обязательном порядке,
- в) синонимичен естественному эксперименту.

26. Констатирующий эксперимент в педагогике

- а) синонимичен формирующему,
- б) направлен на обязательное изменение педагогических условий,
- в) связан с измерениями фактического состояния элементов образовательного процесса.

Тест. 27. Первые основополагающие исследования о возрастных особенностях детей дошкольного и младшего школьного возраста проводили

- а) Пиаже, Выготский,
- б) Бэкон, Коменский,
- в) Монтессори.

28. Теоретические основы развивающего обучения разрабатывали

- а) Гальперин, Талызина,
- б) Блонский, Выготский,
- в) Эльконин, Давыдов.

29. Игровая деятельность в младшем школьном возрасте

- а) становится основной,
- б) остается важной, но вспомогательной,
- в) прекращается.

30. Личностное общение становится ведущей деятельностью

- а) в подростковом возрасте,
- б) в младшем школьном возрасте,
- в) в дошкольном возрасте.

31. Принципы обучения впервые сформулировал

- а) Аристотель,
- б) Коменский,
- в) Сухомлинский.

32. В переводе с греческого педагогика означает

- а) «веду ребенка»,
- б) «учу ребенка»,
- в) «понимаю ребенка».

33. Система педагогических наук включает

- а) дошкольную педагогику,
- б) соционику,
- в) возрастную психологию.

34. В когнитивную составляющую самосознания входит

- а) самовоспитание,
- б) саморазвитие,
- в) знание личности о себе.

Тест № 35. Личностные свойства, обусловленные социально, это

- а) иерархические отношения,
- б) ценностные отношения,
- в) субъектно-объектные отношения.

36. Правило от легкого к трудному относится к принципу

- а) систематичности и последовательности,
- б) логичности,
- в) аргументированности и доказательности.

37. Внутреннее побуждение личности к тому или иному виду деятельности – это

- а) повод,
- б) мотив,
- в) причина.

38. Целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности – это

- а) образование,
- б) развитие,
- в) взросление.

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

Критерии оценки:

- 40 баллов выставляется студенту, если он на все тестовые задания представляет правильные ответы
- 35 баллов - выставляется студенту, если на два из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 25 баллов - выставляется студенту, если на три из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 10 баллов - выставляется студенту, если на половину всех тестовых заданий даны неправильные ответы;
- 0 баллов – выставляется студенту, если на все тестовые задания даны неправильные ответы.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.