

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Организация работы педагога-организатора по эстетическому воспитанию
школьников

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение) и
Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА психолого-педагогического образования и медиакоммуникации**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Чельшева И.В. _____

Зав. кафедрой: Чельшева И. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать познавательный интерес студентов, направленный на практическую деятельность с использованием эстетико-ориентированных технологий в образовательном процессе; определить роль студента (как будущего педагога) в эстетическом воспитании обучающихся.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-6.1:	Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития
УК-6.2:	Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста
УК-6.3:	Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами
УК-6.4:	Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКР-5.1:	Способен исполнять технически точно и выразительно вокальные образцы народной музыки различных стилей и жанров
ПКР-5.2:	Способен осуществлять руководство деятельностью народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования с учетом культурных потребностей региона
ПКР-5.3:	Осуществляет деятельность по планированию, организации и проведению массовых досуговых мероприятий
ПКР-5.4:	Способен осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	значимость своей будущей профессии в контексте использования методов и приемов эстетического воспитания; методы педагогического сопровождения с базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся педагогические условия проведения эстетико-направленных мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.
Уметь:	осуществлять мотивированную профессиональную деятельность в области эстетического воспитания; осуществлять педагогическое сопровождение базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся; организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия эстетической направленности.
Владеть:	осуществления профессиональной деятельности, связанной с эстетическим воспитанием обучающихся; организации педагогического сопровождения базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся организации и проведения эстетически направленных мероприятий в образовательных организациях.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Теория и практика эстетического воспитания				
1.1	Эстетическое воспитание в образовательных учреждениях различных типов Эстетическое воспитание. Художественное воспитание. Их цели и задачи. Проблемы эстетического и художественного образования на современном этапе. Средства массовой коммуникации и медиаобразование. Главные направления эстетического воспитания. /Лек/	4	2	УК-6.1 ОПК-4.2 ПКР- 5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Э1

1.2	История и современное состояние эстетического воспитания школьников. Генезис развития традиций эстетического воспитания: основные этапы. Эстетическое воспитание в советский период История развития эстетического воспитания за рубежом. /Пр/	4	2	УК-6.1 ОПК -4.2 ПКР- 5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л2.9 Э1
1.3	Эстетическое воспитание в деятельности педагога-организатора Понятие о методах эстетического воспитания. Методики и технологии эстетического воспитания обучающихся разных возрастных групп. Методы и приемы включения эстетического воспитания в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций различных типов. /Лек/	4	2	УК-6.1 ОПК -4.2 ПКР- 5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л2.9 Э1
1.4	Современное состояние и перспективы эстетического воспитания Роль эстетического воспитания в деятельности педагога-организатора. Современное состояние эстетического воспитания в России. Современное состояние и перспективы эстетического воспитания за рубежом. /Пр/	4	4	УК-6.1 ОПК -4.2 ПКР- 5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л2.9 Э1
1.5	Роль различных видов искусства в художественном воспитании и образовании. Эстетическое воспитание в учреждениях дополнительного образования, в оздоровительных центрах, в детских домах и т.д. /Ср/	4	34	УК-6.1 ОПК -4.2 ПКР- 5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л2.9 Э1
1.6	Инновационные методики и технологии эстетического воспитания. Использование потенциала медиаобразования в эстетическом воспитании детей и подростков. Виды эстетического воспитания в образовательных организациях разных типов /Ср/	4	60	УК-6.1 ОПК -4.2 ПКР- 5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л2.9 Э1
1.7	Зачет /ЗачётСОц/	4	4	УК-6.1 ОПК -4.2 ПКР- 5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л2.9 Э1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Хрущева А. Ю.	Совместная деятельность учителя и родителей в эстетическом воспитании младших школьников во внеурочной деятельности: студенческая научная работа	Москва: б.и., 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577672 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Короткая Е. Г.	Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности: студенческая научная работа	Томск: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595627 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Курленко О. П.	Художественно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе организации работы родительского клуба: студенческая научная работа	Чита: б.и., 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597460 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Олешкевич К. И.	Эстетическое воспитание детей младшего возраста в учреждениях культуры: технологический подход: монография	Москва: Библио-Глобус, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599604 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Аничков Е. В.	Эстетика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/95901 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кьеркегор С., Ганзен П. Г.	Гармоническое развитие в человеческой личности эстетических и этических начал: публицистика	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7138 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Шиллер Ф.	Письма об эстетическом воспитании человека	Москва: Директ-Медиа, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36222 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Арябкина И. В.	Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода: теоретические аспекты: монография	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57628 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		Педагогическое образование в России: журнал	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455737 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Андрющенко В. П.	Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496561 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Климов В. И.	Эстетическое воспитание студентов средствами русского музыкального фольклора в культурно-образовательной среде вуза: монография	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561465 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Белякова С. М.	Эстетическое начало народной речи: монография	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567250 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Грибова Н. Н.	Концептуальное пространство художественного текста в аспекте теории нечетких множеств. Модель эстетического восприятия произведения искусства: научно-популярное издание	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577462 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Дебольский Н. Г.	Об эстетическом идеале	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44038 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

Академия Google [электронный ресурс]: <https://scholar.google.ru>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>			
<p><i>Знать:</i> социальную траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни в контексте использования методов и приемов эстетического воспитания</p>	<p>Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТР - 1-10 З – 1-6 УО – 1-10</p>
<p><i>Уметь:</i> управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в области эстетического воспитания</p>	<p>Написание творческого проекта по избранной теме. Изучение материалов, необходимых для практических занятий.</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.</p>	<p>ТР 1-10 УО-31-33</p>

<p><i>Иметь</i> навыки: осуществления профессиональной деятельности, связанной с эстетическим воспитанием обучающихся</p>	<p>Содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Поиск и сбор необходимой информации по теме.</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.</p>	<p>ТР – 1-10 3-14-17</p>
<p>ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>			
<p><i>Знать:</i> методы духовно-нравственного воспитания обучающихся в процессе эстетической деятельности</p>	<p>Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТР – 11-20 3 –7-10 УО-11-20</p>
<p><i>Уметь:</i> осуществлять педагогическое сопровождение духовно-нравственного воспитания обучающихся в процессе эстетической деятельности</p>	<p>Написание творческого проекта по избранной теме; Изучение материалов, необходимых для практических занятий.</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.</p>	<p>ТР –11-20 УО-34-37 3-18-20</p>

<p><i>Иметь навыки:</i> организации педагогического сопровождения духовно-нравственного воспитания обучающихся обучающихся в области эстетического воспитания</p>	<p>Содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Поиск и сбор необходимой информации по теме.</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.</p>	<p>ТР-11-20</p>
<p>ПКР-5: Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>			
<p><i>Знать:</i> культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в эстетическом воспитании</p>	<p>Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТР-21-30 3 – 11-14 УО-21-30</p>
<p><i>Уметь:</i> выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>	<p>Изучение материалов, необходимых для практических занятий.</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; подбор корректных диагностик; умение приводить примеры.</p>	<p>ТР – 21-30 УО-38-40 3-21-25</p>

<p><i>Иметь навыки:</i> использования реализовывать культурно-просветительских программ в процессе эстетического воспитания;</p>	<p>Поиск и сбор необходимой информации по теме. Изучение материалов, необходимых для практических занятий</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей позиции.</p>	<p>ТР – 21-30</p>
--	---	--	-------------------

ТР-творческая работа
УО-устный опрос
З-зачет с оценкой

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Развитие эстетической мысли в современном мире.
2. Эстетическое – метакатегория эстетики.
3. Эстетическое чувство.
4. Эстетический вкус.
5. Эстетическая деятельность.
6. Цели и задачи эстетического воспитания.
7. Основные принципы эстетического воспитания.
8. Эстетические взгляды, вкусы и идеалы.
9. Функции эстетического воспитания.
10. Общение с искусством и психическое развитие личности.
11. Классические искусства: виды, эстетическое своеобразие.
12. Критерии эстетической воспитанности.
13. Новые «техногенные» искусства и их эстетическая ценность.
14. Охарактеризуйте уровни эстетическое и художественное восприятие.
15. Раскройте сущность особенностей эстетического воспитания подростков.
16. Проанализируйте особенности эстетического воспитания старшеклассников.
17. Перечислите и охарактеризуйте методики и технологии эстетического воспитания в работе педагога.
18. Представьте анализ форм и методов эстетического воспитания.
19. Рассмотрите особенности эстетического воспитания дошкольников и младших школьников.
20. Сделайте сравнительный анализ современных концепций эстетического воспитания.
21. Представьте план эстетического воспитания в учебно-воспитательном процессе.
22. Представьте модель эстетического воспитания во внеклассной работе.
23. Рассмотрите эстетическое воспитание в системе дополнительного образования.

24. Представьте основные направления эстетического воспитания в образовательных учреждениях различных типов.
25. Охарактеризуйте виды и жанры искусства в работе педагога-организатора.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

Критерии оценки:

- Для получения *зачета (50-100 баллов)* студент должен показать глубокие знания по программе курса, лекционного материала, осмыслить монографический и дополнительный материал; дать исчерпывающие ответы на все дополнительные вопросы; должен проявить умение логически и творчески мыслить; подтвердить теоретические положения собственными примерами.

«Не зачтено» (0-49 баллов): студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Устный опрос. Вопросы:

1. Программы эстетического воспитания, реализуемые в образовании.
2. Значение эстетического воспитания.
3. Основные направления программы эстетического воспитания для детей школьного возраста.
4. Взаимосвязь детской художественной литературы и изобразительного творчества.
5. Развитие творчества в дошкольном возрасте.
6. Развитие творчества в школьном возрасте.
7. Эстетическое воспитание и эстетическое отношение к природе.
8. Народное искусство, как средство формирования эстетического отношения к действительности.
9. Показатели эстетического воспитания и эстетического отношения.
10. Формы работы по художественно-эстетическому воспитанию.
11. Эстетическое воспитание в области музыки.
12. Формирование и развитие эстетического чувства.
13. Художественно творческая деятельность как процесс психофизического развития ребенка.
14. Роль детских литературных произведений в развитие дошкольника.
15. Роль детских литературных произведений в развитие школьника.
16. Методы эстетического воспитания.
17. Развитие детского декоративного творчества и его роль в эстетическом воспитании.
18. Развитие процессов творчества при формировании умений и навыков продуктивной деятельности.
19. Возникновение детского фольклора и его роль в эстетическом воспитании.
20. Руководство детским творчеством и эстетическое воспитание.
21. Народные ремесла и эстетическое воспитание.
22. Развитие системы эстетического воспитания в России.
23. Эстетическое воспитание в области изобразительного искусства и изобразительной деятельности.
24. Эстетическое воспитание в области художественно-творческой деятельности.
25. Взаимосвязь эстетического воспитания с нравственным, трудовым, художественным воспитанием.
26. Роль природы в эстетическом воспитании школьника.
26. Дайте характеристику принципов воспитания.
27. Раскройте личностно-ориентированную модель воспитания.
28. Задачи эстетического воспитания.
29. Роль искусства в эстетическом развитии и воспитании ребенка.
30. Развитие эстетического восприятия, чувства и представлений детей.
31. Художественно эстетическое развитие детей по программе «от рождения до школы»
32. Проявление детского творчества на разных этапах развития личности ребенка.
33. Взаимосвязь различных видов народного искусства в эстетическом развитии детей.
34. Художественно-эстетическое развитие дошкольников.

35. Художественно-эстетическое развитие школьников.
36. Эстетическое воспитание в области архитектуры и конструирования.
37. Музыка как вид художественно-эстетического творчества.
38. Формирование интереса к русской песне как форма эстетического воспитания.
39. Роль детской сказки в эстетическом воспитании.
40. Формирование эстетических представлений личности ребенка под влиянием народного искусства.

Критерии оценки:

- 40 баллов - студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

- 35 баллов - студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

- 10-25 баллов - студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

- 0 баллов – ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал либо вообще не дает ответа на вопрос.

Темы творческих работ

1. Актуальные задачи эстетического воспитания в современном обществе.
2. Зрелищные жанры в искусстве и их использование в эстетическом воспитании.
3. Литература и ее возможности в эстетическом воспитании.
4. Музыка и ее возможности в эстетическом воспитании
5. Эстетическое воспитание детей на материале театрального искусства.
6. Кинематограф и его возможности в эстетическом воспитании.
7. Потенциал современных медиаискусств в эстетическом воспитании.
8. Методики и технологии эстетического воспитания младших школьников
9. Методики и технологии эстетического воспитания подростков
10. Методики и технологии эстетического воспитания старшеклассников.
11. Эстетические критерии музыки.
12. Звучащее и незвучащее в музыке.
13. Эстетические теории древности о музыке.
14. Фома Аквинский о музыке.
15. Ж.-Ж.Руссо о музыке.
16. Современные музыканты о музыке и музыкальности.
17. Музыка и технологии
18. Опыты и новации А.Шенберга в театре.
19. Высокое и зрелищное искусство его воспитательное значение.
20. Национальное кино и его воспитательное значение.
21. Бардовская песня как искусство интеграции музыки, поэзии и философии.
22. Роль литературного текста в программной музыке.
23. Зрелищные мероприятия античности.
24. Эстетические трактаты римских философов.
25. Эстетическая направленность воспитания в Афинах.
26. Эстетические идеалы патристики.
27. Значение идеи гуманизма для эстетики.
28. Эстетические идеи Ж.-Ж.Руссо.
29. Основные идеи просветителей об эстетическом воспитании.
30. Новое понимание искусства в трактатах просветителей.

Критерии оценки:

- 31-60 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; основные понятия проблемы изложены верно; отмечена грамотность и культура изложения; соблюдены требования к оформлению и объему; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы;

- 0-30 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; литературные источники выбраны не по теме; нет ссылок на использованные источники; тема не раскрыта; требования к оформлению и объему материала не соблюдены; нет выводов; в тексте присутствует плагиат.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.