

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
**Применение технологий экскурсионной работы в деятельности педагога-
организатора**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение) и
Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА психолого-педагогического образования и медиакоммуникации**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Мышева Т.П. _____

Зав. кафедрой: Челышева И. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 формирование основ теоретических знаний экскурсионного дела;

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5.1: Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

УК-5.2: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

УК-5.4: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

ПКР-1.1: Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

ПКР-1.2: Способен взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики

ПКР-1.3: Осуществляет организацию педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики развития способностей в избранной сфере искусства, принципы и приемы интерпретации полученных результатов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

анализирует межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при использовании технологии экскурсионной работы
осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, используемых в технологии экскурсионной работы
знает как формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся

Уметь:

воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при использовании технологии экскурсионной работы
осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, используемых в технологии экскурсионной работы
формирует развивающую образовательную среду при применении программы по технологии экскурсионной работы и использует возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся

Владеть:

использует межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при использовании технологии экскурсионной работы
осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, используемых в технологии экскурсионной работы
организует развивающую образовательную среду в программе по технологии экскурсионной работы и использует возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------

	Раздел 1. Теоретические основы технологии экскурсионных услуг				
1.1	Технология: сущность и основные понятия. Функции и признаки экскурсии Классификация экскурсий. .Принципы классификации экскурсионных услуг. Основные и дополнительные экскурсионные услуги /Лек/	3	2	УК-5.3 УК-5.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
1.2	Проектирование экскурсионной программы Понятие «экскурсионная программа». Виды экскурсионных программ. Характеристика типовой и целевой программы. Характеристика этапов разработки экскурсионных программ. Характеристика мотивов экскурсантов при обеспечении соответствия спроса и предложения на туристско–экскурсионном рынке. Характеристика услуг, включаемых в экскурсионную программу Характеристика мероприятий анимационного характера в экскурсионных программах. Связь целей и задач экскурсии с мероприятиями анимационного характера. Разработка экскурсионной программы для следующих категорий: социальная, школьная, анимационная Анализ, экспертиза представленных программ /Пр/	3	2	УК-5.3 УК-5.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
	Раздел 2. . Общие принципы построения экскурсий				
2.1	Идея экскурсии. Тема, цель и задачи экскурсии Экскурсионная теория и экскурсионный метод. Понятие экскурсионного метода Особенности экскурсионного метода Требования экскурсионного метода. .Особенности экскурсии /Лек/	3	2	УК-5.3 УК-5.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
2.2	Работа на экскурсионных маршрутах, разработанных обучающимися с группой экспертов с целью отработки навыков ведения экскурсий /Пр/	3	4	УК-5.3 УК-5.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
2.3	Технологии проектирования экскурсионных услуг /Ср/	3	4	УК-5.3 УК-5.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
2.4	Проектирование экскурсионной программы /Ср/	3	20	УК-5.3 УК-5.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
2.5	Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию /Ср/	3	10	УК-5.3 УК-5.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2

2.6	Основы профессионального мастерства экскурсовода /Ср/	3	10	УК-5.3 УК-5.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
2.7	Общие принципы построения экскурсий /Ср/	3	20	УК-5.3 УК-5.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
2.8	Экскурсионный метод: понятие и сущность /Ср/	3	10	УК-5.3 УК-5.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
2.9	Работа на экскурсионных маршрутах, разработанных обучающимися с группой экспертов с целью отработки навыков ведения экскурсий /Ср/	3	20	УК-5.3 УК-5.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
2.10	Зачет /Экзамен/	3	4	УК-5.3 УК-5.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Александрова А. Ю.	Александров Ю. Н.: экскурсия как искусство: научно-популярное издание	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601691 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Пешков А. А.	О культурах	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=38125 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Тихомиров А. А.	Спутник экскурсанта № 6: духовно-просветительское издание	Москва: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1914	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52318 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Миклухо-Маклай Н. Н.	Этнологическая экскурсия в Йохор	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32762 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Демков М. И.	Русская педагогика в главнейших её представителях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37063 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры			
<i>Знать:</i> основы профессиональной этики и речевой культуры	Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою точку зрения.	ТП- 1-7 Э - 1-50
<i>Уметь:</i> владеть основами профессиональной этики и речевой культуры, необходимой в экскурсионной работе	Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов	Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.	ТП - 15-30 Т - 1-30 Э-17-20, 22, 34

<p><i>Иметь навыки:</i> владения основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта и теста. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме..</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.</p>	<p>ТП – 26-28,29-30 Т – 1-30 Э-25-29</p>
<p>ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>			
<p><i>Знать:</i> современные методы и технологии обучения и диагностики экскурсионной работы</p>	<p>Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТП – 26-28,29-30 Т – 1-30 Э-25-29</p>
<p><i>Уметь:</i> использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в экскурсионной работе</p>	<p>Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; подбор корректных диагностик; умение приводить примеры.</p>	<p>ТП – 23-25 Э-30-35</p>

<p><i>Иметь навыки:</i> использования современных методов и технологий обучения и диагностики в экскурсионной работе</p>		<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения.</p>	<p>ТП – 20-22 Э-49-50</p>
<p>СК-5: способностью организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений различных типов</p>			
<p><i>Знать организацию культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий на основе экскурсионного материала в условиях образовательных учреждений различных типов</i></p>	<p>Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТП – 26-28,29-30 Т – 1-30 Э-25-29</p>
<p><i>Уметь организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия на основе экскурсионного материала в условиях образовательных учреждений различных типов</i></p>	<p>Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; подбор корректных диагностик; умение приводить примеры.</p>	<p>ТП – 9-12 Э – 12-150</p>

<i>Иметь навыки организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий на основе экскурсионного материала в условиях образовательных учреждений различных типов</i>	Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта и теста. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме..	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения.	ТП - 13-16 Т - 1-40 Э-36-50
---	---	--	-----------------------------------

Т-тест

ТП-творческий проект

Э-экзамен

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Безопасность экскурсионных услуг.
2. В чем сущность экскурсионной теории и экскурсионного метода.
3. Дайте характеристику понятию экскурсионного метода.
4. Дать характеристику классификации приёмов по назначению, времени и месту использования.
5. Дать характеристику нормативно –правовой основе технологии экскурсионного обслуживания.
6. Дать характеристику понятию «экскурсионная программа».
7. Назвать и дать краткую характеристику видам мастерства.
8. Назвать особенности работы экскурсовода на городских загородных экскурсиях.
9. Назвать сложности и непредвиденные ситуации в работе экскурсовода.
10. Назвать этапы разработки экскурсионной программы.
11. Назовите виды группировок экскурсантов: по отношению к экскурсии как услуге, возрасту, роду занятий, форме учебы и т.д.
12. Обозначьте решение конфликтных ситуаций с экскурсионными группами.
13. Основные требования стандартизации в сфере туристско – экскурсионного обслуживания.
14. Основные характеристики обзорной, социальной, школьной, анимационной экскурсионной программы.
15. Охарактеризовать компоненты экскурсоводческого мастерства
16. Охарактеризовать механизм раскрытия темы экскурсии.
17. Охарактеризовать процесс влияния цели и задач на принцип построения экскурсии.
18. Охарактеризовать требования к технике проведения экскурсии.
19. Охарактеризуйте структуру технологического паспорта экскурсионного маршрута
20. Охарактеризуйте классификацию проектной экскурсии.

21. Охарактеризуйте особенности проведения экскурсий для различных групп.
22. Охарактеризуйте особенности проведения экскурсий для школьных групп.
23. Раскрыть содержание понятий «тема, цель и задачи экскурсии».
24. Сущность технологии экскурсионных услуг.
25. Характеристика видовой классификации экскурсионных услуг.
26. Характеристика идеи экскурсии.
27. Характеристика мотивов экскурсии при обеспечении соответствия спроса и предложения на туристско-экскурсионном рынке.
28. Характеристика основных экскурсионных услуг.
29. Характеристика принципов классификации экскурсионных услуг.
30. Экскурсионное обслуживание как элемент туристского продукта
31. Опишите манеры экскурсовода.
32. Отрадите классификацию жестов, используемых в показе.
33. В чем заключается речевой этикет, его требования и правила; покажите на примере.
35. Покажите систему учебных упражнений и упражнений в ходе проведения экскурсии.
36. Как формируется экскурсоводческий материал.
37. В чем заключается профессиональное мастерство экскурсовода.?
38. Проявите эрудицию при проведении экскурсии по Вашему факультету.
39. Распишите пути повышения экскурсоводческого мастерства.
40. Какие требования предъявляются к экскурсоводу?.
41. Опишите основные черты личности экскурсовода.
42. Отрадите на примере индивидуальность экскурсовода, как она проявляется.
43. рассмотрите понятие «Мастерство экскурсовода»
44. В чем заключаются практические умения и навыки экскурсовода, покажите это на примере.
45. В чем состоит сумма знаний экскурсовода?
46. Рассмотрите умелое проведение техники экскурсии.
47. Опишите технику и методику использования наглядных пособий.
48. Используйте методический прием в рассказе о Вашей профессии.
49. Продемонстрируйте методические приемы рассказа.
50. Рассмотрите значение методической разработки экскурсии.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (экзамен)

0-49 баллов (неуд)

Критерии оценки:

- Для получения *экзамена (50-100 баллов)* студент должен показать глубокие знания по программе курса, лекционного материала, осмыслить монографический и дополнительный материал; дать исчерпывающие ответы на все дополнительные вопросы; должен проявить умение логически и творчески мыслить; подтвердить теоретические положения собственными примерами.

«Неуд» (0-49 баллов): студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Тест по курсу:

Задание. Выбрать правильный ответ и отметить галочкой или дописать

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

I. Одним из приемов реконструкции является

1. Прием зрительного монтажа
- 2 Прием панорамного показа
- 3 Прием локализации событий

2. Контрольный текст экскурсии - это

1. Сведения, характеризующие экскурсионный объект
2. Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему

3. Рекомендации по проведению экскурсии

3. Психологическая культура речи включает в себя понятие

1. Грамматическая и стилистическая выразительность
2. Культура словаря
3. Стилистическая культура речи

4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи

1. Содержательность
2. Культура жестов и мимики
3. Воздействие речи

5. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение

1. К методике проведения экскурсии
2. К технике проведения экскурсии
3. Среди перечисленных вариантов нет верных

6. Экскурсионные объекты классифицируются

1. По степени сохранности
2. По известности объектов
3. По познавательной ценности

7. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности

1. Конструктивный
2. Абстрактный
3. Ассоциативный

8. Задача приема новизны материала

1. Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия
2. Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным
3. Дать возможность воссоздать картину событий

9. Осмотр в отличие от показа

1. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
2. Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
3. Характеризуется пассивным восприятием

10. Прием объяснения

1. Форма изложения материала
2. Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
3. Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

11. К особым методическим приемам относится

1. Прием отступления
2. Прием исследования
3. Прием проблемной ситуации

12. Прием зрительной реконструкции

1. Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
2. Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения+
3. Предусматривает переход от общего к частному

13. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются

1. Указательные
2. Пространственные
3. Реконструирующие

14. В карточку объектов вносятся данные

1. Историческое событие, с которым связан памятник
2. Только современное название объекта
3. Только первоначальное название объекта

15. Среди групп указаний экскурсовода выделяют

1. Предлагающие предварительно изучить особенности объекта
2. Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим
3. Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект

16. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты

1. Архитектурно-градостроительных
2. Производственно-исторических
3. Историко-театральных

17. Одна из задач –«портфеля экскурсовода» состоит в:

1. Отборе правил техники ведения экскурсии
2. Определении приемов сохранения внимания
3. Восстановлении недостающих звеньев при показе

18. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является

1. Экскурсия-консультация
2. Экскурсия в исторические музеи
3. Комплексная экскурсия

19. Композицией экскурсии называют

1. Предмет показа и рассказа
2. Замысел экскурсии
3. Расположение, последовательность и соотношение подтем

20/ Какой из логических переходов является наиболее эффективным

1. Формальный переход
2. Увязанный с темой
3. Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой Эффективностью

21. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов

1. Снижает качество проводимых экскурсий
2. Повышает качество проводимых экскурсий
3. Не влияет на качество проводимых экскурсий

22. Непроизвольное внимание характеризуется

1. Волевыми усилиями
2. Пассивностью
3. Активностью

23. Определение методических приемов проведения экскурсии включает

1. Определение приемов сохранения внимания
2. Определение темы экскурсии
3. Составление наглядного пособия

24. Что представляет собой методическая разработка
1. Подготовка контрольного текста экскурсии
 2. Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
 3. Документ, определяющий, как провести данную экскурсию
25. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии
1. Список литературы по теме
 2. Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию
 3. Список экскурсантов
26. Указательный жест используется с целью
1. Дать представление о границах осматриваемого объекта
 2. Переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой
 3. Подчеркнуть особенности конструкции
27. К методическим приемам рассказа относится
1. Прием переключения внимания
 2. Прием абстрагирования
 3. Прием характеристики
28. Одной из задач показа является
1. Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
 2. Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
 3. Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами Достопримечательностей
29. Риторические вопросы в процессе экскурсии
1. Задаются экскурсантами
 2. Служат для активизации внимания экскурсантов
 3. Не задаются
30. Словесно-образная наглядность - это:
1. Примеры и факты
 2. Натуральные предметы
 3. Дополнительный иллюстративный материал
31. Экскурсионный метод - это
1. Форма распространения знаний и воспитания
 2. Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях+
 3. Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного
32. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает
1. Натурная наглядность
 2. Изобразительная и словесно-образная наглядность
 3. Словесно-образная наглядность
33. Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности
1. Да
 2. Нет
 3. Не всегда

34. Необычность (экзотичность) объекта подразумевает
1. Связь объекта с конкретным историческим событием
 2. Популярность среди населения
 3. Особенность памятника истории и культуры
35. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде
1. Да
 2. Нет
 3. Затрудняюсь ответить
36. В литературной экскурсии преобладает
1. Натурная наглядность
 2. Словесно-образная наглядность
 3. Изобразительная и словесно-образная наглядность
37. Цель паузы в экскурсии
1. Знакомство экскурсовода с группой
 2. Дать кратковременный отдых экскурсантам
 3. Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения
- Экскурсанту
38. Основой рассказа в экскурсии является
1. Методическая разработка
 2. «Портфель экскурсовода»
 3. Индивидуальный текст экскурсии
39. Критерий точности речи - это:
1. Доходчивость и доступность речи для аудитории
 2. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
 3. Логически оправданное использование языковых средств
40. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:
1. Приеме экскурсии на маршруте
 2. Обработке фактического материала
 3. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов
41. Одним из видов психических процессов в экскурсиях является
1. Рассеянность
 2. Мышление
 3. Сосредоточенность
42. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода
1. Овладение системой знаний по специальности
 2. Усвоение основ профессионального мастерства
 3. Проведение экскурсий
43. Коммуникативные качества речи предусматривают
1. Употребление словесных штампов
 2. Точность речи
 3. Чрезмерное употребление специальных терминов
44. Речевое общение представляет собой воздействие на аудиторию
1. Словесного, речевого потока информации
 2. Внеречевого потока информации

3. И речевого потока, и внеречевого потока информации

45. Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется

1. Прием контраста
2. Прием отступления
3. Комментирующий прием

46. Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

47. В соответствии с классификацией экскурсий по содержанию выделяют

1. Обзорные экскурсии
2. Городские экскурсии
3. Экскурсии-спектакли

48. Экскурсия как форма общения предполагает

1. Взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности
2. Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания
3. Ряд действий - подготовка и проведение экскурсии

49. Какие специфические способности характерны для экскурсовода

1. Организаторские+
2. Умственная активность
3. Настойчивость

50. Технические средства наглядности - это

1. Примеры и факты
2. Кинофильмы, диафильмы, магнитофонные записи
3. Дополнительный иллюстративный материал

51. В исторической экскурсии преобладает

1. Натурная наглядность
2. Изобразительная и словесно-образная наглядность+
3. Словесно-образная наглядность

52. Одной из ступеней показа является

1. Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны
2. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода
3. Выбор точки показа

53. Критерий чистоты речи - это:

1. Доходчивость и доступность речи для аудитории
2. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
3. Логически оправданное использование языковых средств

54. В рассказе экскурсовода используются следующие методы

1. Суждений
2. Словесные
3. Умозаключений

55. Методический прием ведения экскурсии и навык ведения
1. Не связаны между собой
 2. Неразрывно связаны
 3. Могут быть как связаны, так и не связаны, в зависимости от ситуации
56. К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится
1. Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала
 2. Устное изложение материала
 3. Метод аналогии
57. К функциям экскурсии относится
1. Идейность
 2. Связь теории с жизнью
 3. Научная пропаганда
58. Подмена слов жестами является
1. Недостатком при использовании жестов+
 2. Преимуществом при использовании жестов
 3. Не имеет существенного значения
59. Факторы экскурсоводческого мастерства, зависящие от экскурсовода, включают
1. Уровень методической документации
 2. Владение методикой
 3. Отбор объектов показа
60. Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в:
1. Отборе объектов для экскурсии
 2. Обработке фактического материала
 3. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов
61. Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является
1. Хронологический
 2. Автобусный
 3. Искусствоведческий
62. К общим признакам экскурсии относится
1. Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин)
 2. Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы
 3. Демонстрация действующих объектов

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

Критерии оценки:

- 40 баллов - выставляется студенту, если на все тестовые задания представлены правильные ответы;
- 35 баллов - выставляется студенту, если на два из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 25 баллов - выставляется студенту, если на три из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 10 баллов - выставляется студенту, если на половину всех тестовых заданий даны неправильные ответы;
- 0 баллов – выставляется студенту, если на все тестовые задания даны неправильные ответы.

Примерная тематика творческих работ (проектов)

(творческая работа представляется в печатном виде с сопровождением презентации)

1. Разработать проект экскурсии по филиалу «Краеведческий музей»
2. Разработать проект экскурсии по филиалу «Художественный музей»
3. Разработать проект экскурсии по филиалу «Лавка Чехова»
4. Разработать проект экскурсии по филиалу «Домик Чехова»
5. Разработать проект экскурсии по городу «Город великого Чехова»
6. Великий Чехов.
7. Архитектурный Таганрога.
8. Экскурсия по Таганрогу с позиции стюардессы.
9. Экскурсия по Таганрогу глазами Чехова.
10. Экскурсия на тему «Таганрог промышленный»
11. Экскурсия на тему «Литературный Таганрог»
12. Экскурсия на тему «Достопримечательности Таганрога»
13. Локализация объектов экскурсионного показа.
14. Анализ схемы движения автобусного транспорта в зоне экскурсионного обслуживания.
15. Картографирование экскурсионного маршрута.
16. Экскурсионная программа по истории города.
- 17.. Экскурсионная программа «Современный Таганрог»
18. Экскурсионная программа «Ночь в музее»
19. Экскурсионная программа для выпускников школ «Таганрог студенческий».
20. Экскурсионная программа «Таганрог новогодний».
- 21.. . Написать экскурсию на тему «Великие люди Таганрога».
- 22 Написать обзорную экскурсию на тему « Старые улицы Таганрога.
23. Написать тематическую экскурсию на тему «Таганрог исторический»
- 24.. Написать экскурсию на тему «Таганрог-музей-заповедник»
25. Написать экскурсию на тему «Таганрог-город студенчества»
26. Написать экскурсию на тему «Чехов и Таганрог»
- 27.Написать экскурсию на тему «Таганрог культурный центр на юге России»
28. Написать экскурсию на тему «Таганрог промышленный город».
29. Написать экскурсию на тему «Таганрог современный»
30. Написать экскурсию на тему «Сравнительный анализ старого и нового Таганрога»

Критерии оценки:

- 31-60 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; основные понятия проблемы изложены верно; отмечена грамотность и культура изложения; соблюдены требования к оформлению и объему; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы;

- 0-30 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; литературные источники выбраны не по теме; нет ссылок на использованные источники; тема не раскрыта; требования к оформлению и объему материала не соблюдены; нет выводов; в тексте присутствует плагиат.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Аттестация проводится в форме экзамена.

экзамен проводится по окончании теоретического обучения в течение экзаменационной сессии. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие аттестацию (экзамен) по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.