

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа дисциплины
Технологии дополнительного музыкального образования (народное пение)

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение) и
Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2019,2020,2021,2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к педагогической деятельности в области дополнительного образования (народное пение) |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-9.1:	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2:	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3:	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКР-7.4:	Осуществляет работу в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения учащихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности
ПКР-7.1:	Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы в избранной сфере искусства
ПКР-7.2:	Использует на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся с учетом избранной сферы искусства и задач дополнительной общеобразовательной программы
ПКР-7.3:	Определяет особенности детей, одаренных в избранной области искусства, специфику работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Историю, теорию, формы и методы в соответствии с требованиями образовательных стандартов к дополнительным общеобразовательным программам ; теоретические основы педагогики общего музыкального образования; возможности применения информационно-коммуникационных технологий
Опыт отечественной организации духовно-нравственного воспитания, с целью использования в дальнейшей педагогической деятельности.
Различные виды учебной внеучебной музыкально-педагогической деятельности в области дополнительного музыкального образования.
Уметь:
Применять накопленный опыт теоретических знаний в дальнейшей практической музыкальной деятельности; выявлять тенденции и закономерности в развитии и эволюции дополнительного музыкального образования; выявлять тенденции и закономерности в разработке программ дополнительного музыкального образования, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.
Анализировать системы духовно-нравственного воспитания в различные исторические периоды и возможность их применения в современном дополнительном музыкальном образовании .
Выполнять анализ имеющихся программ, с позиции музыкально-педагогической подготовки специалиста в области дополнительного музыкального образования.

Владеть:
Сравнительного анализа теоретически значимых педагогических проблем, раскрывающих систему музыкального образования, их методы и принципы;
Практического использования различных систем музыкально-педагогического образования прошлого и современности в современных дополнительных общеобразовательных программ.
Навыками анализа и применения нормативно-правовых документов в области дополнительного музыкального образования.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Нормативно-правовое обеспечение дополнительного музыкального образования.				
1.1	Формы и содержание работы с одаренными детьми в соответствии с требованиями ФГОС. Механизмы развития системы дополнительного образования детей /Лек/	4	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3
1.2	Концепция развития дополнительного образования детей. Состояние и проблемы дополнительного образования детей. Цели, задачи, механизмы развития системы дополнительного образования детей. Принципы государственной политики развития дополнительного образования детей. Основные направления реализации Концепции развития дополнительного образования детей. /Ср/	4	68		Л1.1 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.9 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.3
	Раздел 2. Информационные и мультимедийные технологии в дополнительном музыкальном образовании				
2.1	Этнопедагогические технологии в сфере дополнительного музыкального образования /Пр/	4	4		Л1.1 Л1.3 Л1.4Л1.1
2.2	Особенности организации и проведения досуговых мероприятий в сфере дополнительного музыкального образования. Характеристика основных форм дополнительного музыкального образования . /Ср/	4	26		Л1.1 Л1.7 Л1.8 Л1.10Л1.1
2.3	Особенности одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в музыкальном образовании /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.3
2.4	Требования к реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств. /Ср/	4	31		Л1.1Л2.1 Л1.1
2.5	/Экзамен/	4	9		Л2.1 Л1.1 Л1.1 Л2.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Лебедев О.Е., Катунова М.В.	Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	38

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Кульневич С. В., Иванченко В. Н.	Дополнительное образование детей: метод. служба: практ. пособие для рук.ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов, специалистов по доп. образованию детей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК	Ростов н/Д: Учитель, 2005	11
Л1.3	Бережнова, Л. Н., Набок, И. Л.	Этнопедагогика: учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2013	10
Л1.4	Ермакова О. Л.	Народная художественная культура: этнопедагогика: курс лекций	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575772 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Сёмина В. А.	Календарно-обрядовый фольклор как средство развития гражданственности подростков во внеурочной деятельности: студенческая научная работа	Елец: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594223 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Кислова О. Н.	Народное творчество и фольклорные традиции: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Котова А. Н.	Специфика организации культурно-досуговых программ для подростков в системе дополнительного образования детей: студенческая научная работа	Химки: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596502 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Шмырева Н. А.	Педагогика досуга: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Борменкова Т. М.	Русский фольклор в развитии речи детей: методическое пособие	Москва: Творческий центр Сфера, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607280 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Богдановская В. И.	Досуговая деятельность в социальной работе: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607703 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Аничков Е. В.	Фольклор	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/95891 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Дороганова, Л. М.	Музыкальный фольклор в репертуаре учебного народного хора	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.13	Королёва И. В.	Дети с нарушениями слуха в условиях инклюзии	Санкт-Петербург: КАРО, 2020	https://e.lanbook.com/book/164125 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.14		Актуальные проблемы специального и инклюзивного образования детей и молодежи: материалы IV Международной науч.-практической конф. Т И имени А.П. Чехова (филиала) "РГЭУ (РИНХ)" 28 февраля 2020 г.	Ростов-на Дону ; Таганрог: Изд-во ЮФУ, 2020	Доступ из локальной сети ТИ имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Савенков А.И.	Одаренные дети в детском саду и школе: Пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Дошк. педагогика и психология", "Педагогика и методика дошк. образования", "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 2000	7
Л2.2	Надолинская, Т. В.	Технологии музыкального образования: учебное пособие	Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2019	11
Л2.3	Монкс Ф., Ипенбург И., Белопольский А. В.	Одаренные дети	Москва: Когито-Центр, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226501 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
База данных Российской государственной библиотеки по искусству http://liart.ru/ru/
Музыкальная энциклопедия http://www.musenc.ru/
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/
Международный культурно-образовательный портал http://orpheusmusic.ru/
Электронно-библиотечная система elibrary. http://elibrary.ru
Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru
Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыкальный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru
Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru
Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru
Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.