

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет
(РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Особенности работы педагога-музыканта с одаренными детьми

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное
пение) и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2019, 2020, 2021, 2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 5 | | Итого | |
|-------------------|----|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун М.В. _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | формирование теоретических знаний, практических умений и навыков в области педагогической работы с одаренными детьми, практической деятельности по выявлению и развитию детской одаренности в дополнительном образовании. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-6.1: Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся

ОПК-6.2: Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися

ОПК-6.3: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

психологические и педагогические основы детской одаренности
основы организации и особенности деятельности педагога-музыканта по выявлению и развитию детской одаренности; современные модели, формы, активные методы развития детской одаренности в дополнительном образовании; принципы, формы и методы музыкального обучения одаренных детей;
способы и технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в дополнительном музыкальном образовании;
структуру музыкальной одаренности, музыкальных способностей, способы диагностики;

Уметь:

определять цели и задачи, содержание программы развития одаренных детей;
организовывать обучение и развитие одаренных детей с использованием современных методик и активных методов дополнительного образования;
определять содержание и формы обучения и развития одаренных детей в дополнительном музыкальном образовании;
диагностировать проявления музыкальной одаренности;
создавать условия развития творческих, общемузыкальных и вокальных способностей детей;
использовать методы педагогической науки для решения различных учебных и профессиональных задач;
разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты одаренных обучающихся для их последующего профессионального самоопределения;
подбирать детский вокальный репертуар, понимая его художественную ценность и техническую доступность, а также составлять программу концертного выступления;
осуществлять вокальную работы с одаренными детьми в учреждениях дополнительного образования; находить адекватные методы устранения выявленных недостатков;

Владеть:

навыками организации и осуществления педагогической поддержки одаренных детей в образовательном процессе;
навыками диагностики проявлений детской одаренности в дополнительном музыкальном образовании;
методикой организации эффективной профессиональной деятельности по работе с одаренными детьми;
построения индивидуальных образовательных маршрутов одаренных обучающихся для их последующего профессионального самоопределения;
вокальной работы с одаренными детьми в учреждениях дополнительного образования, устранения выявленных недостатков;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|----------------|-------|-------------|------------|
| | Раздел 1. Общие вопросы исследования одаренности в психологии и педагогике | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|-------------------------------|--|
| 1.1 | Из истории исследования проблем одаренности. Исследования одаренности детей дошкольного и школьного возраста. Критерии выделения видов одаренности. Классификация видов одаренности. Одаренность ребенка как проблема и психологическое явление. Концепция одаренности. /Лек/ | 5 | 2 | ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 | Л1.1 Л1.4 Л1.9 Л1.17 Л1.20 Л1.22Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2. |
|-----|--|---|---|-------------------------------|--|

| | | | | | |
|--|---|---|----|-------------------------------|---|
| 1.2 | Определение понятий «одаренность» и одаренный ребенок». Понятие «одаренный ребенок» в педагогической науке. Специфика одаренности в детском возрасте. Степень сформированности одаренности. «Актуальная» и «потенциальная одарённость». Физические характеристики одаренности. | 5 | 2 | ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 | Л1.4 Л1.5 Л1.9 Л1.14 Л1.16 Л1.17 Л1.19 Л1.20Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.3 | Выявление и сопровождение обучения одаренных дошкольников, младших школьников. Проблемы выявления и сопровождения обучения одаренных детей в дополнительном образовании. /Ср/ | 5 | 10 | ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 | Л1.7 Л1.15 Л1.20Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 |
| 1.4 | Формы и методы работы с одаренными детьми в дополнительном образовании. Использование в дополнительном образовании традиционных и инновационных педагогических и психометрических тестов. Подготовка реферата-презентации с использованием программного продукта Microsoft Office | 5 | 20 | ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 |
| Раздел 2. Организация работы с одаренными детьми в дополнительном музыкальном образовании | | | | | |
| 2.1 | Творческая одаренность в развитии познавательных структур. Общая характеристика творческой одаренности. Формы проявления одаренности. Явная одаренность. Скрытая одаренность. Концепция структуры одаренности. Широта проявлений одаренности в различных видах деятельности: общая одаренность; специальную одаренность. Особенности возрастного развития одаренности: ранняя одаренность; поздняя одаренность. | 5 | 2 | ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 | Л1.1 Л1.5 Л1.9 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 |
| 2.2 | Проблемы диагностики и развития одаренных и талантливых детей в сфере музыкального искусства. Музыкальная одаренность ребенка как педагогическая и психологическая проблема. Музыкальные способности. Проблема диагностики музыкальных способностей: чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальная память, отзывчивость на музыку. Методики и технологии развития музыкальных способностей. | 5 | 2 | ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 | Л1.8 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.21Л2.1 Л2.3 Л2.5 |
| 2.3 | Формы работы с одаренными детьми в дополнительном музыкальном образовании. Организация системной работы как одна из главных задач современного ДО и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Система поддержки одарённых детей и совершенствование развития творческой среды для выявления одарённых детей. Подготовка реферата-презентации с использованием | 5 | 10 | ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 | Л1.6 Л1.8 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.18 Л1.21Л2.1 Л2.3 Л2.6 |
| 2.4 | Разработка программ работы с одаренными детьми в дополнительном образовании. Анализ парциальных программ музыкального дополнительного образования. Принципы разработки программ работы с музыкально одаренными детьми в дополнительном образовании. /Ср/ | 5 | 20 | ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.13 Л1.17 Л1.18 Л1.21Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |

| | | | | | |
|-----|---------------|---|---|-------------------------------|--|
| 2.5 | Зачет /Зачёт/ | 5 | 4 | ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21 Л1.22Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
|-----|---------------|---|---|-------------------------------|--|

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--------------------------------|--|--|---|
| Л1.1 | Хуторской А.В. | Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: | М.: ВЛАДОС, 2000 | 27 |
| Л1.2 | Лебедев О.Е., Катунова М.В. | Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов вузов | М.: ВЛАДОС, 2003 | 38 |
| Л1.3 | | Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства : современность и перспективы: материалы I областной научно- практической конф., посвящ. 85-летию ФГБОУ ВО "РГЭУ | Таганрог: Изд-во Ступина, 2017 | 23 |
| Л1.4 | Ушаков Д. В. | Психология интеллекта и одаренности: монография | Москва: Институт психологии РАН, 2011 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86280 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.5 | Ридецкая О. Г. | Психология одаренности: учебно-практическое пособие: учебное пособие | Москва: Евразийский открытый институт, 2011 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117867 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.6 | Матюшкин А. М. | Загадки одаренности: проблемы практической диагностики | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226146 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.7 | Сиротюк А. Л. | Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности: учебное пособие | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226149 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | | | | |
|-------|--|--|---|--|
| Л1.8 | Сиротюк А. С. | Диагностика одаренности: учебное пособие | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.9 | Монкс Ф., Ипенбург И., Белопольский А. В. | Одаренные дети | Москва: Когито-Центр, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226501 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.10 | Таллибулина М. Т. | Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.11 | Таллибулина М. Т. | Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития: монография | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.12 | Сиротюк А. С. | Диагностика одаренности: учебное пособие | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455664 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.13 | Вотякова А. А. | Создание и апробирование модели работы учителя с одаренными детьми в образовательной среде начальной школы: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа | Ижевск: б.и., 2019 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562722 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.14 | Алексеев Н. А. | Психология и педагогика одаренного ребенка: монография | Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571451 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.15 | Родякова Т. Т. | Социально-педагогическое сопровождение младшего школьника с признаками одаренности: студенческая научная работа | Архангельск: б.и., 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597488 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.16 | Ильин Е.П. | Психология творчества, креативности, одаренности | Санкт-Петербург: Питер, 2012 | https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=3446 20 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.17 | Альминдеров, В. В., Гиза, Тереза, Завалко, Н. А. | Интеллектуальная и творческая одаренность. Междисциплинарный подход: монография | Москва: Научный консультант, 2017 | http://www.iprbookshop.ru/75455.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | | | | |
|-------|--|--|--|---|
| Л1.18 | Захарова, И. М., Олейник, Н. С., Хакимова, Н. Г. | Саморегуляция одаренных подростков. Диагностика, развитие, сопровождение: пособие для педагогов, наставников, родителей | Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018 | http://www.iprbookshop.ru/77570.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.19 | Шадриков, В. Д. | Способности и одаренность человека: монография | Москва: Издательство «Институт психологии РАН», 2019 | http://www.iprbookshop.ru/88119.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.20 | Адаскина, А. А., Битянова, М. Р., Дружинин, В. Н., Попова, Л. В., Ушаков, Д. В., Чурбанов, С. М., Ушакова, Д. В. | Психология одаренности: от теории к практике | Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019 | http://www.iprbookshop.ru/88203.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.21 | Кононенко, М. А. | Общие и специальные компоненты музыкально- исполнительской одаренности: проблемы диагностики и развития | Москва: Когито-Центр, 2019 | http://www.iprbookshop.ru/88358.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.22 | Франц, Монкс, Ирен, Ипенбург, Белопольский, А. В. | Одаренные дети | Москва: Когито-Центр, 2019 | http://www.iprbookshop.ru/88401.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--|---|---|---|
| Л2.1 | Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С. | Психология одаренности детей и подростков: Учеб. пособие: Для студентов выш. и сред. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2000 | 6 |
| Л2.2 | Галлибулина М. Т. | Психологические исследования одаренности: сборник статей: сборник научных трудов | Москва Берлин: Директ- Медиа, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443920 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.3 | | Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г.: сборник научных трудов | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПУ), 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500522 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Коробкова, В. В., Якина, Ю. И. | Подготовка родителей младших школьников к взаимодействию с одаренным ребенком: учебно- методическое пособие | Пермь: Пермский государственный гуманитарно- педагогический университет, 2012 | http://www.iprbookshop.ru/32247.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | Миллер, А., Розанов, И. В., Силаева, И. В. | Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я | Москва: Академический Проект, 2017 | http://www.iprbookshop.ru/36315.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.6 | Альминдеров, В. В., Солодова, Е. А. | Теория и практика сопровождения одаренной молодежи: монография | Москва: Научный консультант, 2018 | http://www.iprbookshop.ru/104982.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| |
|--|
| 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы |
| Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru |
| Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ |
| Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru |
| Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru |
| Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org |
| Музыкаведческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm |
| Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru |
| Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru |
| Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru |
| Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru |
| Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru |
| Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru |
| Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u |
| Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru |
| 5.4. Перечень программного обеспечения |
| Microsoft Office |
| 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |

| |
|--|
| 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |

| |
|--|
| 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

| ЗУН, составляющие компетенцию | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Средства оценивания |
|---|--|---|--|
| ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | | | |
| <i>Знания</i> - психологические и педагогические основы детской одаренности | <i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> | <i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из хоровой литературы</i> | <i>3 – Вопрос 1-17</i> |
| <i>Умения</i> – определять цели и задачи, содержание программы развития одаренных детей | <i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> | <i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из хоровой литературы</i> | <i>3 – Вопрос 12-13 Р- Раздел 2.4.</i> |
| <i>Навыки</i> - организации и осуществления педагогического сопровождения одаренных детей в образовательном процессе | <i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i> <i>Организация информации в реферат, демонстрирующий результаты анализа источников</i> | <i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, сопровождаемое примерами из хоровой практики</i> <i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к реферата; аргументированность собственной точки зрения</i> | <i>3 – Вопрос 18 ИТЗ-1 Раздел 1.3. ИТЗ- 2Раздел 2.3.</i> |

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (оценка «зачтено») – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения: правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

0-49 баллов (оценка «незачтено») – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

Теоретические вопросы

1. Психология одаренности.
2. Психологические основы работы с одаренными детьми.
3. Основные модели диагностики одаренности.
4. Критерии выделения видов одаренности.
5. Классификация видов одаренности.
6. Творческая одаренность в развитии познавательных структур.
7. Специфика одаренности в детском возрасте. Степень сформированности одаренности. 8. «Актуальная» и «потенциальная одаренность».
9. Диагностика одаренности.
10. Проблемы диагностики и развития одаренных и талантливых детей в сфере музыкального искусства.
11. Диагностики музыкальных способностей: чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальная память, отзывчивость на музыку.
12. Выявление и сопровождение обучения одаренных дошкольников, младших школьников и подростков в дополнительном образовании.
13. Формы и методы работы с одаренными детьми в дополнительном образовании.
14. Музыкальная одаренность ребенка как педагогическая и психологическая проблема.
15. Характеристика музыкальных способностей.
16. Методики и технологии развития музыкальных способностей.
17. Принципы разработки программ работы с музыкально одаренными детьми в дополнительном образовании

Практическое задание

18. Проектирование дополнительной образовательной программы для одаренных детей в народно-певческом коллективе.

Критерии оценивания

Критерии оценивания

50-100 баллов (оценка «зачтено») – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения: правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

0-49 баллов (оценка «незачтено») – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы рефератов

1. Характерные особенности личности одаренных детей дошкольного возраста
2. Характерные особенности личности одаренных детей младшего школьного возраста
3. Характерные особенности личности одаренных подростков
4. Особенности познавательного развития одаренных детей дошкольного возраста
5. Особенности познавательного развития одаренных детей младшего школьного возраста
6. Особенности познавательного развития одаренных подростков
7. Особенности психосоциального развития одаренных детей
8. Поведенческие особенности одаренного ребенка
9. Музыкально-эстетическое развитие одаренного ребенка
10. Творческие дети и их личностные особенности
11. Принципы и методы диагностики детской одаренности
12. Методики раннего развития музыкальных способностей
13. Методики диагностики музыкальной одаренности
14. Возможности дополнительного образования в сопровождении развития детской одаренности
15. Деятельность фольклорных коллективов в дополнительном образовании как среда развития музыкальной одаренности.
16. Специфика работы в индивидуальном классе сольного народного пения с одаренными детьми.

Критерии оценки:

40-50 баллов выставляется студенту, если студент выполнил все требования, которые предъявляются к написанию всех частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал хорошие знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, выполнил презентацию в соответствии с требованиями;

21-39 баллов выставляется студенту, если студент выполнил все требования, которые предъявляются к написанию всех частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, но допустил некоторые (небольшие) неточности в формулировках и выводах, подготовил презентацию в соответствии с требованиями;

2-20 балла выставляется студенту, если студент выполнил не все требования, которые предъявляются к написанию частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал частичные знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, допустил неточности в формулировках и выводах, выполнил презентацию с небольшими недочетами;

1 балл выставляется при грубом нарушении требований по написанию письменной работы и подготовки презентации; студент не сумел удовлетворительно раскрыть содержание сформулированных исследовательских задач.

Максимальное количество баллов по каждой презентации – 50 баллов

Индивидуальные творческие задания (ИТЗ):

ИТЗ-1:

Раздел 1 «Общие вопросы исследования одаренности в психологии и педагогике»

Тема 1.3. «Проблемы диагностики и развития одаренных и талантливых детей в сфере музыкального искусства»

Составить тест на диагностику музыкальных способностей: чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальная память, отзывчивость на музыку для старших дошкольников, младших школьников и подростков в условиях дополнительного образования.

Критерии оценивания

21-25 баллов - студент подготовил исчерпывающий, развернутый диагностический тест;

11-20 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в составлении диагностического теста;

1-10 баллов - студент допустил грубые дидактические и методические ошибки в составлении диагностического теста;

0 баллов - студенту не сумел составить план работы, отвечающий требованиям обучения одаренных детей.

Максимальное количество баллов - 25

ИТЗ-2:

Раздел 2. «Организация работы с одаренными детьми в дополнительном музыкальном образовании»

Тема 2.4. «Разработка программ работы с одаренными детьми в дополнительном образовании».

Разработать план работы в индивидуальном классе сольного народного пения для одаренного ребенка (младшего или среднего школьного возраста) с репертуарным списком исполняемых произведений и концертных выступлений.

Критерии оценивания

21-25 баллов - студент подготовил исчерпывающий, развернутый план работы, с учетом всех общедидактических и вокально-педагогических требований;

11-20 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в составлении плана;

1-10 баллов - студент допустил грубые дидактические и методические ошибки в плане;

0 баллов - студенту не сумел составить план работы, отвечающий требованиям обучения одаренных детей.

Максимальное количество баллов - 25

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов на зачете – 2. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

Это позволяет широко использовать синтез теоретического и музыкально-практического материала, который впоследствии должен стать основой профессионального «багажа» будущего хормейстера.

На лекционном занятии педагог:

- проводит опрос студентов по материалу предыдущей лекции, с целью выяснения готовности к восприятию нового материала;
- представляет тему новой лекции и перечень исследуемых вопросов и литературы;
- освещает основное содержание;
- использует аудио или видео материал;
- ставит перед аудиторией вопросы проблемного характера, в поиске ответа на которые, студенты должны опираться на знания предыдущих занятий и полученные на данной лекции;
- в заключение совместно со студентами подводит итоги проведенного занятия.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

По согласованию с преподавателем студент готовит реферат. В процессе подготовки к занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

На практических занятиях демонстрируются возможности разных методов и технологий. Все задания к занятиям предполагают рассмотрение изучаемого материала в историческом аспекте. Широко используются открытые и рефлексивные задания (диалоги о методике и др.). Каждому студенту предоставляется возможность выполнения различных видов практических заданий.

Методы мультимедиа помогают сделать лекционное занятие более живым, образным и эмоциональным. Знакомство с творчеством разных детских фольклорных коллективов, методикой работы, обсуждение видеозаписей собственных выступлений позволяет развивать у студентов профессиональную (зрительную – тактильную, слуховую - интонационную) наблюдательность, уметь формулировать объективную оценку, формировать собственную профессиональную позицию.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;

-размещение материалов курса в системе дистанционного обучения MOODLE.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – **письменная работа**, выполняемая обучающимся в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат это краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). **Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.**

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ.

2. ОГЛАВЛЕНИЕ.

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. ВВЕДЕНИЕ.

После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы. Обозначается актуальность проблемы, цель и задачи работы.

4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

7. **ПРИЛОЖЕНИЕ** может включать графики, таблицы, расчеты.

Общие требования к оформлению текста: Максимальный объем страниц – 20. Иногда можно превысить данное количество, но при такой необходимости лучше переспросить у преподавателя. Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее и верхнее по 20 мм. Страницы нумеруются сверху исключительно арабскими цифрами по центру. На титульном листе номер страницы не ставится, но учитывается. Шрифт текста – Times New Roman. Размер кегль – 14. Межстрочный интервал – 1,5, кроме титульной страницы. Выравнивание – по ширине. Расстановка переносов – авто.

Пишется реферат на листе А4 исключительно на одной стороне листа. Таблицы, формулы и диаграммы вставляются только в том случае, если они действительно раскрывают тему и до максимума помогают сократить реферат. Приложения могут быть в том случае, если таблицы не поместились на лист А4.