

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Песенные стили**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение) и  
Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2019,2020,2021,2022 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2	2	10	10
Сам. работа	64	64	61	61	125	125
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова М. И. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к педагогической деятельности в области дополнительного музыкального образования
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**УК-5.1:** Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

**УК-5.2:** Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

**УК-5.3:** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

**УК-5.4:** Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

**УК-5.5:** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

**ОПК-4.1:** Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

**ОПК-4.2:** Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

**ОПК-8.1:** Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

**ОПК-8.2:** Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<p>Исторические условия формирования национального менталитета в русле межэтнических отношений, уважения к культуре других народов и сохранения собственных национальных традиций. Роль культурных национальных традиций в процессе воспитания подрастающего поколения.</p> <p>Теоретическую часть предмета (иметь представление о языческом мировоззрении, обычаях и обрядах, как истоках народной культуры дошедшей до наших дней в архаичном или измененном виде; о русской обрядности берущей свое начало в язычестве</p> <p>Национальные традиции, особенности вокальной и инструментальной народной музыки, историю регионального вокального исполнительства .</p>
<b>Уметь:</b>
<p>Формировать у подрастающего поколения береж-ное отношение к памятникам собственной национальной культуры, в частности, культуре казачества и ее патриотическому содержанию.</p> <p>Формировать бережное отношение к памятникам собственной национальной культуры и фольклорным традициям других народов.</p> <p>Использовать полученные знания для достижения поставленных профессиональных целей.</p>
<b>Владеть:</b>
<p>Работы с произведениями национального музыкального фольклора в процессе духовно-нравственного развития обучающихся.</p> <p>Использования методов, обеспечивающих формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры.</p> <p>Теоретической и практической аналитической работы с фольклорными произведениями различных стилевых направленностей.</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература
	Раздел 1. Региональные песенные стили				

1.1	Исторические, географические, бытовые условия возникновения традиций русского севера, среднерусский, западный, уральский песенные стили. Жанровое разнообразие традиций. Музыкально-поэтические средства выразительности. /Лек/	1	4		Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.21
1.2	Особенности вокальной манеры (север, запад, Сибирь). /Ср/	1	32		Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.11 Л2.12
1.3	Музыкально-поэтические средства выразительности (северная, западная традиции) /Пр/	1	4		Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.11 Л2.12
1.4	Сравнительный анализ произведений различных песенных традиций. /Ср/	1	32		Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.16 Л2.17 Л2.18
<b>Раздел 2. Современное состояние традиций</b>					
2.1	Музыкально-поэтические средства выразительности (юг России) /Пр/	2	2		Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.5
2.2	Особенности вокальной манеры ( малороссия, Кубань). Музыкально-выразительные особенности традиции /Ср/	2	30		Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.13
2.3	Особенности вокального исполнения народных песен (прошлое и современность). Сравнительный анализ произведений различных песенных традиций (русского севера, среднерусский, западный, уральский, южнорусский, казачий песенные стили.). /Ср/	2	31		Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.13
2.4	/Экзамен/	2	9		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.20 Л2.21

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Камаев А. Ф., Камаева Т. Ю.	Народное музыкальное творчество: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: Академия, 2005	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Калашникова А. Л., Поселенова Е. Ю., Афанасьева Э. М., Ценкер Е. Е.	Устное народное творчество: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574233">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574233</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Кислова О. Н.	Народное творчество и фольклорные традиции: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594529">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594529</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
<b>5.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Попова	О музыкальных жанрах	М.: Знание, 1981	0
Л2.2		Донской фольклор: (хрестоматия)	Ростов н/Д: Гефест, 2002	15
Л2.3	Рудиченко, Татьяна Семеновна	Донская казачья песня в историческом развитии	Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. консерватории, 2004	10
Л2.4	Мовчан, Анатолий Савельевич	Казачи (быт и традиции)	Ростов н/Д: Гефест, 2004	3
Л2.5	Терещенко А. В.	Быт русского народа Игры. II. Хороводы: монография	Санкт-Петербург: Типография Военно- Учебных Заведений, 1848	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=74086">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=74086</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Истомин Ф. М., Воллан Г. А.	Записки Императорского Русского географического общества по отделению этнографии. Угро-русские народные песни: журнал	Санкт-Петербург: Тип. М -ва внутр. дел, 1885	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=75814">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=75814</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Вейнберг П. И.	Русские народные песни об Иване Васильевиче Грозном: монография	Санкт-Петербург: Тип. Б.М. Вольфа, 1908	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=77696">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=77696</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Головацкий Я. Ф.	Народные песни Галицкой и Угорской Руси	Москва: Унив. тип. (М. Катков и К°), 1878	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89541">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89541</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Овсянников А. В.	Русские народные песни, записанные в г. Казани: художественная литература	Казань: Тип. Губ. прав., 1886	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=98149">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=98149</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Соболевский А. И.	Великорусские народные песни: художественная литература	Санкт-Петербург: Государственная типография, 1900	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=99253">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=99253</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.11	Попов В. П.	Народные песни, собранные в Чердынском уезде Пермской губернии: художественная литература	Москва: Типография Мартынова, 1880	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=99547">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=99547</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.12	Копаневич И. К.	Народные песни, собранные и записанные в Псковской губернии: художественная литература	Псков: Тип. Губ. прав., 1907	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=100818">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=100818</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.13	Пивоваров А. Н.	Донские казаки	Новочеркасск: Донская Типография Новочеркасскъ, 1892	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=225430">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=225430</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.14		Музыкальные жанры: учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312222">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312222</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.15	Соколов О. В.	К проблеме типологии музыкальных жанров: учебное пособие для студентов музыкальных вузов: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312279">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312279</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.16	Штейн П. В.	Русские народные песни: песни былевые	Москва: Издание Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, 1877	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429964">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429964</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.17	Чабан С. Н.	Народные песни Орловской области: календарно-обрядовый фольклор для сольного и ансамблевого исполнения: учебно-методическое пособие	Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439356">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439356</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.18	Бухарина Н. И., Вишнякова И. Н.	Как за реченькой, за Уралушкой: народные песни Челябинской области : репертуарный сборник: хрестоматия	Челябинск: ЧГАКИ, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492082">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492082</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.19	Хлистун Л. В.	Развитие гармонического слуха на начальном этапе в церковно-певческом образовании: (на примере жанра раннего органума): студенческая научная работа	Москва: б.и., 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594458">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594458</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.20	Ходасевич В. Ф.	Казаки	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=273">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=273</a> 14 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.21	Матвеев М. А.	Русские народные песни Ноты	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1962	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67425">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67425</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.courier.com.ru](http://www.courier.com.ru)

Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.cl.ru/education/lib/](http://www.cl.ru/education/lib/) Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru) Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru) Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.iearn.org](http://www.iearn.org) Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [sciedu.city.ru](http://sciedu.city.ru)

Объединение сайтов «Все образование в Интернете». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.alledu.ru](http://www.alledu.ru) Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru) Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.openet.ru](http://www.openet.ru) Сайт «Модернизация российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.modern.ed.gov.ru](http://www.modern.ed.gov.ru)

Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.stat.edu.ru](http://www.stat.edu.ru)

Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – [www.uniross.u](http://www.uniross.u) Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.gain.ru](http://www.gain.ru) Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.fped.ru](http://www.fped.ru) Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.arpro.ru](http://www.arpro.ru) Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.allbest.ru/union](http://www.allbest.ru/union)

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.