

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20 __ г.

**Рабочая программа дисциплины
Южнорегиональные певческие традиции**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение) и
Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2019,2020,2021,2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова М. И. _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к профессиональной педагогической деятельности в области дополнительного музыкального образования (народное пение)
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5.1: Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

УК-5.2: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

УК-5.4: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Исторические условия формирования менталитета казачества в русле межэтнических отношений, уважения к культуре других народов и сохранения казачьих традиций
Роль культурных национальных традиций в процессе духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения.
Уметь:
Формировать у подрастающего поколения бережное отношение к памятникам собственной национальной культуры, в частности, культуре казачества и фольклорным традициям других народов
Использовать полученные знания для достижения поставленных педагогических целей - духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения средствами музыкального казачьего фольклора.
Владеть:
Обеспечивающие формирование элементов национального сознания и основ музыкальной культуры казачества.
Вокально-хоровой работы с произведениями южнорегионального музыкального фольклора

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Происхождение, занятия и жизнь населения юга				
1.1	Дикое поле. Казачество как военно-патриотическая община /Лек/	5	2		Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.12Л2.1 Л2.2
1.2	Патриотический потенциал южнорусского фольклора /Лек/	5	2		Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2
1.3	Семейно-бытовые традиции населения юга России /Ср/	5	32		Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.12Л2.1 Л2.2
	Раздел 2. Культурные традиции казачества				

2.1	Обрядовый фольклор. Семейно-бытовые песни /Пр/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.2	Современное бытование казачьего фольклора /Ср/	5	28		Л1.2 Л1.3 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2
2.3	/Зачёт/	5	4		Л1.3Л2.1 Л2.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Пархоменко, Николай Константинович	Традиции русского героического эпоса в музыкальном фольклоре казаков: Учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. учеб. заведений	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2002	2
Л1.2		Донской фольклор: (хрестоматия)	Ростов н/Д: Гефест, 2002	15
Л1.3	Рудиченко, Татьяна Семеновна	Донская казачья песня в историческом развитии	Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. консерватории, 2004	10
Л1.4	Мовчан, Анатолий Савельевич	Казачи (быт и традиции)	Ростов н/Д: Гефест, 2004	3
Л1.5		Донские казаки в XX веке	Ростов н/Д: Terra Принт, 2006	3
Л1.6	Абаза К. К.	Казачи. Донцы, уральцы, кубанцы, терцы. Очерк из истории и стародавнего казачьего быта в общедоступном изложении, для чтения в войсках, семье и школе	Санкт-Петербург, 1899	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69875 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Скрипиль М. О.	Русский фольклор: монография	Москва Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1957	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230289 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Попко И. Д.	Черноморские казаки в гражданском и военном быту	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230294 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Еникеева А. Р.	Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10		Традиционная культура и фольклорное наследие народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9–10 октября 2014 года: материалы конференций	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472919 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.11	Палилей А. В.	Этнография и танцевальный фольклор народов России: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487710 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Попко И. Д.	Черноморские казаки в их гражданском и военном быту	Санкт-Петербург: Лань, 2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=52748 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Резникова, Марина Игоревна	Воспитание гражданской культуры школьников на основе южнорегионального казачьего фольклора	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008	35
Л2.2	Резникова, Марина Игоревна	Этнография. Устные и музыкальные традиции русского народа: учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2007	1

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
База данных Российской государственной библиотеки по искусству http://liart.ru/ru/
Музыкальная энциклопедия http://www.musenc.ru/
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/
Международный культурно-образовательный портал http://orpheusmusic.ru/
Электронно-библиотечная система eLibrary. http://elibrary.ru
Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru
Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru
Объединение сайтов «Все образование в Интернете». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru
Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru
Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.arpro.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.