

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Методика дополнительного музыкального образования (народное пение)

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение) и
Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2019,2020,2021,2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	3		4		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	6	6			6	6
Практические	8	8	4	4	12	12
Итого ауд.	14	14	4	4	18	18
Контактная работа	14	14	4	4	18	18
Сам. работа	126	126	59	59	185	185
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	144	144	72	72	216	216

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова Марина Игоревна _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и методическая подготовка бакалавров к педагогической деятельности в области дополнительного образования
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-9.1:	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2:	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3:	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ПКР-1.1:	Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
ПКР-1.2:	Способен взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики
ПКР-1.3:	Осуществляет организацию педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики развития способностей в избранной сфере искусства, принципы и приемы интерпретации полученных результатов
ПКР-5.1:	Способен исполнять технически точно и выразительно вокальные образцы народной музыки различных стилей и жанров
ПКР-5.2:	Способен осуществлять руководство деятельностью народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования с учетом культурных потребностей региона
ПКР-5.3:	Осуществляет деятельность по планированию, организации и проведению массовых досуговых мероприятий
ПКР-5.4:	Способен осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий
ПКР-7.4:	Осуществляет работу в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения учащихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности
ПКР-7.1:	Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы в избранной сфере искусства
ПКР-7.2:	Использует на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся с учетом избранной сферы искусства и задач дополнительной общеобразовательной программы
ПКР-7.3:	Определяет особенности детей, одаренных в избранной области искусства, специфику работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
основные задачи музыкального воспитания и обучения;
основные задачи музыкального воспитания и обучения; сущность и уровни интеграции образовательного процесса;
цели, задачи, принципы построения занятий в учреждениях ДО;
историю и теорию музыкального образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

<p>Уметь:</p> <p>выполнить диагностику музыкальных способностей школьников;</p> <p>выполнять анализ с позиции музыкально-педагогической подготовки специалиста, будущего преподавателя музыки для достижения поставленных профессиональных целей;</p> <p>использовать навык самостоятельного обогащения знаниями при изучении данной дисциплины⁴</p> <p>организовать различные формы внеклассной работы по музыкально-эстетическому воспитанию школьников;</p> <p>определить уровень развития музыкальных способностей обучающихся.</p> <p>применять творчески накопленный опыт теоретических знаний в дальнейшей практической музыкальной деятельности.</p>
<p>Владеть:</p> <p>работы с: информационными и мультимедийными технологиями в дополнительном музыкальном образовании;</p> <p>навыками планирования учебной работы по музыкальному воспитанию как основой организации профессиональной деятельности педагога ДО;</p> <p>современными методами и технологиями обучения и диагностики в области музыкального образования;</p> <p>интегрированными (театральными) технологиями в дополнительном музыкальном образовании.</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. История, теория и методология педагогики музыкального образования.				
1.1	Предмет, цели и задачи курса; эстетика, музыкознание, фольклор /Лек/	3	2		Л1.6 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.10 Л2.11 Л2.15 Л2.16 Л2.19 Л2.24
1.2	Планирование учебной работы по музыкальному воспитанию как основа организации педагогической деятельности учителя музыки. /Пр/	3	2		Л1.6 Л1.9 Л1.10 Л1.12Л2.3 Л2.4 Л2.15 Л2.16
1.3	Специфика фольклора как средства музыкального воспитания школьников. Формирование музыкальной культуры школьников на основе национального фольклора. /Ср/	3	42		Л1.6 Л1.10 Л1.12Л2.12 Л2.13 Л2.14
	Раздел 2. Технологии проведения занятий в учреждении ДО.				
2.1	Интегрированные (театральные) технологии в дополнительном музыкальном образовании. Информационные и мультимедийные технологии в дополнительном музыкальном образовании. /Лек/	3	2		Л1.9 Л1.10 Л1.12Л2.4 Л2.11
2.2	Методика проведения интегрированного урока. Методика работы в фольклорном ансамбле. /Пр/	3	4		Л1.6 Л1.9 Л1.12Л2.20 Л2.22 Л2.23
2.3	Организация детского оркестра в школе искусств. Формирование музыкального интереса школьников к народной музыке на хоровых занятиях. /Ср/	3	42		Л1.6 Л1.9 Л1.12Л2.5 Л2.17 Л2.21 Л2.26
2.4	Организация внеклассных форм работы по музыкально-эстетическому воспитанию школьников. Организация детского фольклорного и музыкального театра в школе. /Ср/	4	29		Л1.6 Л1.10Л2.18 Л2.25
	Раздел 3. Типы, виды, специфика музыкальных занятий в учреждении ДО как формы художественно-творческой деятельности школьников				

3.1	Дифференцированный подход в музыкальном обучении. Основные элементы содержания дополнительного музыкального образования. /Лек/	3	2		Л1.6 Л1.9 Л1.10Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9
3.2	Организация форм работы по патриотическому воспитанию школьников. /Пр/	3	2		Л1.4 Л1.5 Л1.8Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9
3.3	Взаимодействие учебных и внеурочных занятий, их ориентация на музыкальное самообразование учащихся /Пр/	4	4		Л1.6 Л1.9 Л1.10Л2.7 Л2.8 Л2.9
3.4	Формирование музыкального интереса школьников к народной музыке на хоровых занятиях. Организация внеклассных форм работы по музыкально-эстетическому воспитанию школьников. Организация детского фольклорного театра в учреждении дополнительного образования. /Ср/	3	42		Л1.1 Л1.7Л2.8 Л2.9 Л2.18 Л2.25 Л2.27
3.5	Организация хоровой студии в учреждении дополнительного образования. Организация детского музыкального театра в учреждении дополнительного образования. /Ср/	4	30		Л1.2 Л1.3Л2.7 Л2.8 Л2.9
3.6	/Зачёт/	3	4		Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.17 Л2.21 Л2.25 Л2.26 Л2.28
3.7	/Экзамен/	4	9		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.17 Л2.18 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.23 Л2.25 Л2.26 Л2.27 Л2.28

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛП.1	Александрова А. Ю., Виноградов В. В., Власова М. Н., Гилярова Н. Н., Головин В. В., Горянина Н. Ю., Дорджиева Г. А., Енговатова М. А., Калинина Е. А., Калужникова Т. И., Кучепатова С. В., Лапин В. А., Подрезова С. В., Лобанов М. А., Попова И. С., Ромодин А. В., Рудиченко Т. С.	Народная музыка, словесность, обряды в записях 1982-2006 гг.: статьи и материалы	СПб.: Дмитрий Буланин, 2009	0
ЛП.2	Андрющенко В. П.	Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2018	http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=493592 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.3	Андрющенко В. П.	Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2018	http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=496561 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.4	Дереча И. И., Воронина Е. В.	Патриотическое воспитание подростков во внеучебной деятельности: монография	Москва: Библио-Глобус, 2017	http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=498903 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.5	Сергиенко Н. П.	Патриотическое воспитание студенческой молодежи средствами массовых социокультурных мероприятий: выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация): студенческая научная работа	Таганрог: б.и., 2018	http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=562834 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.6	Абдуллин Э. Б.	Методологическая подготовка музыканта- педагога: сущность, структура, процесс реализации: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=563572 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.7	Кислова О. Н.	Фольклорный театр и режиссура народной песни: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=574432 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.8	Кораблева О. А.	Патриотическое воспитание старшеклассников средствами народной культуры: студенческая научная работа	Б.м.: б.и., б.г.	http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=577932 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.9	Кислова О. Н.	Народное творчество и фольклорные традиции: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учебник	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598856 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Борменкова Т. М.	Русский фольклор в развитии речи детей: методическое пособие	Москва: Творческий центр Сфера, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607280 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Аничков Е. В.	Фольклор	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/95891 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Самарин В.А.	Хороведение: Учеб. пособие для студентов сред. муз.-пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1998	0
Л2.2	Школяр Л.В., Красильникова М.С., Критская Е.Д., Усачева В.О., Медушевский В.В.	Теория и методика музыкального образования детей: Науч.-метод. пособие для учителя музыки и студентов вузов	М.: Наука, Флинта, 1998	0
Л2.3	Николаева	История музыкального образования: Древняя Русь: Конец X-середина XVII столетия: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	0
Л2.4	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700- Муз. образование	М.: Академия, 2004	0
Л2.5	Лаптев, Иван Григорьевич	Детский оркестр в начальной школе: кн. для учителя	М.: ВЛАДОС, 2001	25
Л2.6		Внешкольник. Дополнительное образование и социальное воспитание детей с приложением Библиотечка. (комплект 3)	,	12
Л2.7		Дополнительное образование и воспитание: науч.-метод. журн.	М.: ,	6
Л2.8		Дополнительное образование и воспитание с приложением "Методические пособия..."	, 2013	9
Л2.9		Дополнительное образование и воспитание с приложением "Методические пособия..."	, 2014	11
Л2.10	Надолинская, Татьяна Васильевна	История музыкального образования: учебник	Ростов н/Д: ИПК РГЭУ (РИНХ), 2016	Доступ из локальной сети ТИ имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.11	Надолинская, Т. В.	Технологии музыкального образования: учебное пособие	Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2019	11

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.12	Майданик Н. С., Здир В. В., Евтюкова Т. А.	Расскажу вам интерес!.. Детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки, страшилки	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57416 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.13	Капица Ф. С., Колядич Т. М.	Русский детский фольклор: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.14	Никитченков А. Ю.	Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: учебное пособие	Москва: Прометей, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.15	Федорович Е. Н., Арчажникова Л. Г.	История музыкального образования: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.16	Федорович Е. Н., Немыкина И. Н.	Основы психологии музыкального образования: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.17	Демина Т. З.	Методика преподавания специальных дисциплин: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификация «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274215 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.18	Мохонько А. П.	Музыкальный театр Кузбасса: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278100 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.19	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учебник	Москва: Прометей, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.20	Катунин Г. П.	Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.21	Горохова Л. С., Старицына В. Т.	Методика анализа хорового произведения: учебное пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.22	Майстренко Н. В., Майстренко А. В.	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.23	Мишова В. В.	Мультимедийные технологии: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472682 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.24	Серегина О. В.	Обучение младших школьников певческому искусству на основе экологического подхода в учреждениях дополнительного музыкального образования: монография	Москва: Библио-Глобус, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499072 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.25	Холодова М. В.	Музыкальный театр Геннадия Банщикова: монография	Красноярск: Красноярский государственный институт искусств, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567410 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.26	Анцев М. В.	Методическая хрестоматия классного хорового пения для всех учебных заведений	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1904	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66731 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.27		Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации: материалы IV Всероссийской научной конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Таганрог, 28-29 сентября 2019 г.	Ростов-на Дону: Издательско- полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019	0
Л2.28	Богатов, В. В.	Специфика музыкально-педагогической деятельности учителя-музыканта и требования к его дирижёрско-хоровой подготовке	Таганрог: Изд-во Таганрог. ин-та имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», 2020	0

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru

Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыкаведческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru

Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru

Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru

Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.