

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Современные игровые технологии в работе педагога-организатора

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение) и
Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2022 года

Квалификация
Бакалавр

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. психол. наук, доц. Ефремова О.И. _____

Зав. кафедрой: Чельшева И. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 умение применять современные игровые технологии в работе педагога-организатора

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5.1: Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

УК-5.2: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

УК-5.4: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

ПКР-7.4: Осуществляет работу в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения учащихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности

ПКР-7.1: Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы в избранной сфере искусства

ПКР-7.2: Использует на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся с учетом избранной сферы искусства и задач дополнительной общеобразовательной программы

ПКР-7.3: Определяет особенности детей, одаренных в избранной области искусства, специфику работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

современные игровые технологии в их межкультурном многообразии;
способы разработки дополнительных образовательных программ с использованием игровых технологий.

Уметь:

характеризовать современные игровые технологии в их межкультурном многообразии;
применять способы разработки дополнительных образовательных программ с использованием игровых технологий.

Владеть:

анализировать современные игровые технологии в их межкультурном многообразии;
навыки включения игровых технологий в дополнительные образовательные программы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Игровые технологии				
1.1	Игровые технологии в работе педагога-организатора: 1. Происхождение и сущность игровых технологий. 2. Функции игровой деятельности. 3. Основные принципы организации игры. 4. Игра как метод обучения и воспитания. 5. Игровые технологии. 6. Особенности игровых технологий. 7. Опасности и сложности применения игровых технологий. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 ПКР-7.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4

1.2	Игровые технологии: 1. Функции педагогических игр. 2. Особенности организации педагогической игры. 3. Требования к подбору игр. 4. Психолого-педагогические принципы конструирования деловой игры. 5. Технология проведения игры. 6. Основные правила проведения игры. 7. Дидактические игры: виды, требования к подбору. 8. Деловые игры: структура, варианты. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 ПКР-7.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4
1.3	Игровые технологии в работе педагога-организатора: 1. Происхождение и сущность игровых технологий. 2. Функции игровой деятельности. 3. Основные принципы организации игры. 4. Игра как метод обучения и воспитания. 5. Игровые технологии. 6. Особенности игровых технологий. 7. Опасности и сложности применения игровых технологий. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 ПКР-7.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4
1.4	Игровые технологии: 1. Функции педагогических игр. 2. Особенности организации педагогической игры. 3. Требования к подбору игр. 4. Психолого-педагогические принципы конструирования деловой игры. 5. Технология проведения игры. 6. Основные правила проведения игры. 7. Дидактические игры: виды, требования к подбору. 8. Деловые игры: структура, варианты. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 ПКР-7.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.5	Подготовка творческих работ по темам: 1. Воспитание как основное направление деятельности педагога-организатора. 2. Особенности проведения педагогических игр в условиях школьного лагеря. 3. Использование медиатехнологий в работе педагога- организатора. 4. Использование игры как метода обучения и воспитания в общеобразовательной школе. 5. Особенности применения игровых технологий. 6. Опасности и сложности применения игровых технологий. 7. Социокультурное назначение игры. 8. ТРИЗ – технологии как способ повышения мотивации к обучению. 9. Развитие творческого мышления учащихся посредством ТРИЗ – технологий. 10. Деловые игры для организации свободного времени учащихся. 11. Профессиональное ориентирование посредством деловой игры. 12. Психолого-педагогические принципы конструирования деловой игры. 13. Использование игры в формировании здорового образа жизни. 14. Особенности использования деловых игр в образовательной деятельности. 15. Инновационные технологии в работе педагога-организатора. /Ср/	1	30	УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 ПКР-7.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

1.6	Подготовка творческих работ по темам : 1. Сторитейлинг как способ развития творческого потенциала учащихся. 2. Повышение мотивации к обучению посредством сторителлинга. 3. Формирование профессиональных компетенций посредством сторителлинга. 4. Повышение мотивации к обучению посредством дидактических игр. 5. Требования к подбору и особенности проведения дидактических игр. 6. Влияние деловой игры на мотивацию к обучению. 7. Структура и особенности проведения деловых игр в процессе обучения. 8. Имитационные игры в условиях школьного социума. 9. Операционные игры как способ формирования профессиональных компетенций учащихся. 10. Влияние исполнения ролей на развитие коммуникативных способностей учащихся. 11. «Деловой театр» в условиях общеобразовательной школы. 13. Использование психодрамы и социодрамы в терапевтических целях. 14. Сюжетные подвижные игры как способ организации досуга школьников. 15. . Групповые и парные игровые технологии в самореализации учащихся. 30. Роль игр с элементами соревнований в развитие коммуникативных способностей учащихся. /Ср/	2	30	УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 ПКР-7.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.7	Зачет /Зачёт/	2	4	УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 ПКР-7.1 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бойко Е. А.	Лучшие подвижные и логические игры для малышей от 3 до 6 лет: методическое пособие	Москва: РИПОЛ классик, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53801 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Бойко Е. А.	Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5 до 10 лет: методическое пособие	Москва: РИПОЛ классик, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53804 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Демков М. И.	Русская педагогика в главнейших её представителях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37063 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Каптерев П. Ф., Музыченко А. Ф.	Современные педагогические течения	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37072 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96032 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Правосудов П.	Компоненты и технологии: журнал	Санкт-Петербург: Файнстрит, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137662 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Попова Т. В.	Игровые технологии на уроках истории как фактор повышения познавательного интереса: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Киров, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488508 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Плотникова Е. А.	Игровые технологии как средство оптимизации учебного процесса при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе: студенческая научная работа	Йошкар-Ола: б.и., 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577948 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Апухтин А. Н.	Мы на сцене играли с тобой...	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=21656 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>
2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
З: современные игровые технологии в их межкультурном многообразии;	Излагает содержание лекций, основной и дополнительной учебной литературы, данных сети Интернет. Выделяет и характеризует методы и технологии.	Полнота и содержательность ответа, подбор корректных примеров, способность аргументировать свою позицию.	О (вопросы к практическим занятиям), Реф (1-30), ПЗ (1-15), ВЗ (1-30).
У: характеризовать современные игровые технологии в их межкультурном многообразии;	Обосновывает выбор методов, раскрывает характеристики выделенных методов.	Полнота и содержательность ответа, подбор корректных примеров, способность аргументировать свою позицию.	О (вопросы к практическим занятиям), Реф (1-30), ПЗ (1-15), ВЗ (1-30).
В: анализировать современные игровые технологии в их межкультурном многообразии.	Обосновывает выбор, раскрывает характеристики выделенных методов.	Полнота и содержательность ответа, подбор корректных примеров, способность аргументировать свою позицию.	О (вопросы к практическим занятиям), Реф (1-30), ПЗ (1-15), ВЗ (1-30).
ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы			
З: способы разработки дополнительных образовательных программ с использованием игровых технологий;	Подбирает материал из литературы, выделяет, анализирует, характеризует технологии, обосновывает их использование.	Полнота и содержательность ответа, подбор корректных примеров, способность аргументировать свою позицию.	О (вопросы к практическим занятиям), Реф (1-30), ПЗ (1-15), ВЗ (1-30).
У: применять способы разработки дополнительных образовательных программ с использованием игровых технологий;	Формулирует рекомендации.	Полнота и содержательность ответа, подбор корректных примеров, способность аргументировать свою позицию.	О (вопросы к практическим занятиям), Реф (1-30), ПЗ (1-15), ВЗ (1-30).

В: навыками включения игровых технологий в дополнительные образовательные программы.	Анализирует и обосновывает рекомендации.	Полнота и содержательность ответа, подбор корректных примеров, способность отстаивать свою позицию.	О (вопросы к практическим занятиям), Реф (1-30), ПЗ (1-15), ВЗ (1-30).
--	--	---	--

О – опрос устный, Реф – реферат, ПЗ – практические задания, ВЗ – вопросы к зачету.

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале.

50-100 баллов (оценка «зачтено»);

0-49 баллов (оценка «не зачтено»).

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

по дисциплине Современные игровые технологии работы педагога-организатора
(наименование дисциплины)

1. Коммуникативно-диалоговые технологии: общая характеристика
2. Проблемно-поисковые технологии: общая характеристика
3. Имитационно-игровые технологии: общая характеристика
4. Рефлексивные (психотехнологии): общая характеристика
5. Арт-технологии: общая характеристика
6. Игры для детей дошкольного возраста
7. Игры для детей младшего школьного возраста
8. Игры для подростков
9. Игры для молодежи
10. Игры для взрослых
11. Виды игровых коммуникативно-диалоговых технологий
12. Виды игровых проблемно-поисковых технологий
13. Виды имитационно-игровых технологий
14. Виды игровых рефлексивных технологий
15. Виды игровых арт-технологий
16. Представить разработку игры, характеризующей коммуникативно-диалоговую технологию.
17. Представить разработку игры, характеризующей проблемно-поисковую технологию.
18. Представить разработку игры, характеризующей имитационно-игровую технологию.
19. Представить разработку игры, характеризующей проблемно-поисковую технологию.
20. Представить разработку игры, характеризующей рефлексивную технологию.
21. Представить разработку игры, характеризующей арт-технологию.
22. Представить разработку дидактической игры.
23. Представить разработку словесной игры.
24. Представить разработку подвижной игры.
25. Представить разработку экспериментальной игры.
26. Представить разработку игры-соревнования.
27. Представить разработку игры-путешествия.
28. Представить разработку сюжетно-ролевой игры.
29. Представить разработку игры-драматизации.
30. Представить разработку игры с элементами музыкотерапии.

Критерии оценки ответов при проведении зачета

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнены практические задания, продемонстрированы практические умения, ответ аргументирован;
- оценка «не зачтено» ставится студенту, если не выполнена основная часть практических заданий, студент не овладел практическими умениями, знания поверхностны и не систематизированы.

Темы рефератов (или творческих проектов)

1. Воспитание как основное направление деятельности педагога-организатора.
2. Особенности проведения педагогических игр в условиях школьного лагеря.
3. Использование медиатехнологий в работе педагога-организатора.
4. Использование игры как метода обучения и воспитания в общеобразовательной школе.
5. Особенности применения игровых технологий.
6. Опасности и сложности применения игровых технологий.
7. Социокультурное назначение игры.
8. ТРИЗ – технологии как способ повышения мотивации к обучению.
9. Развитие творческого мышления учащихся посредством ТРИЗ – технологий.
10. Деловые игры для организации свободного времени учащихся.
11. Профессиональное ориентирование посредством деловой игры.
12. Психолого-педагогические принципы конструирования деловой игры.
13. Использование игры в формировании здорового образа жизни.
14. Особенности использования деловых игр в образовательной деятельности.
15. Инновационные технологии в работе педагога-организатора.
16. Сторителлинг как способ развития творческого потенциала учащихся.
17. Повышение мотивации к обучению посредством сторителлинга.
18. Формирование профессиональных компетенций посредством сторителлинга.
19. Повышение мотивации к обучению посредством дидактических игр.
20. Требования к подбору и особенности проведения дидактических игр.
21. Влияние деловой игры на мотивацию к обучению.
22. Структура и особенности проведения деловых игр в процессе обучения.
23. Имитационные игры в условиях школьного социума.
24. Операционные игры как способ формирования профессиональных компетенций учащихся.
25. Влияние исполнения ролей на развитие коммуникативных способностей учащихся.
26. «Деловой театр» в условиях общеобразовательной школы.
27. Использование психодрамы и социодрамы в терапевтических целях.
28. Сюжетные подвижные игры как способ организации досуга школьников.
29. Групповые и парные игровые технологии в самореализации учащихся.
30. Роль игр с элементами соревнований в развитие коммуникативных способностей учащихся.

Критерии оценки рефератов (творческих проектов)

- 26-30 баллов – содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 20-25 баллов – достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 15-19 баллов – в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- 0-14 баллов – тема полностью не раскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

Оценка за реферат входит в общий рейтинг по дисциплине. Максимальная оценка за выполнение реферата – 30 баллов.

Практические задания

1. Представить разработку игры, характеризующей коммуникативно-диалоговую технологию.
2. Представить разработку игры, характеризующей проблемно-поисковую технологию.
3. Представить разработку игры, характеризующей имитационно-игровую технологию.
4. Представить разработку игры, характеризующей проблемно-поисковую технологию.
5. Представить разработку игры, характеризующей рефлексивную технологию.
6. Представить разработку игры, характеризующей арт-технологию.
7. Представить разработку дидактической игры.
8. Представить разработку словесной игры.
9. Представить разработку подвижной игры.
10. Представить разработку экспериментальной игры.
11. Представить разработку игры-соревнования.
12. Представить разработку игры-путешествия.
13. Представить разработку сюжетно-ролевой игры.
14. Представить разработку игры-драматизации.
15. Представить разработку игры с элементами музыкотерапии.

Критерии оценки выполнения практических заданий

- 26-30 баллов – оценка «отлично» выставляется студенту, если представлены корректные и оригинальные методические разработки;
- 21-35 баллов – оценка «хорошо» выставляется студенту, если представлены грамотные методические разработки, в основном заимствованные из специальной литературы и Интернет-источников;
- 15- 20 баллов – оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если имеют место отдельные неточности, представлены неполные методические разработки, заимствованные из специальной литературы и Интернет-источников;
- 0-14 баллов – оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнены не все задания, разработки не соответствуют заданной теме.

Оценка за выполнение практических заданий включается в общий рейтинг по дисциплине. Максимальная оценка за выполнение практических заданий – 30 баллов.

Опрос устный

Опрос проводится по вопросам семинарских занятий, представленных в содержании рабочей программы.

Критерии оценки результатов устного опроса:

35-40 баллов – активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий;

28-34 балла – недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, активность на семинарах, неполное знание дополнительной литературы, хорошая посещаемость;

20-27 баллов – ответы отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, недостаточная активность на занятиях;

0-19 баллов – пассивность на семинарах, частая неготовность при ответах на вопросы, плохая посещаемость.

Максимальная общая оценка по рейтингу составляет 100 баллов:

ответы на практических занятиях – 40 баллов;

практические задания – 30 баллов;

реферат – 30 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А) лекции

1. Рекомендуется вести словарь терминов, в котором фиксируются базовые понятия курса, неизвестные термины, термины наиболее значимые в практической деятельности социального педагога. Значение каждого термина для его лучшего запоминания и более глубокого понимания целесообразно раскрывать, используя разнообразную справочную литературу (словари иностранных слов и русского языка, философские, психологические словари, энциклопедические издания), что позволит более точно понять сущность и значение понятий. Для последующего удобства работы со словарем рекомендуется фиксировать источники, из которых берутся определения терминов.

2. При работе с лекцией для лучшего запоминания материала необходимо выделять наиболее важные методологические, теоретические и методические вопросы, знание которых является обязательным при изучении курса. По данным вопросам могут быть составлены опорные схемы и таблицы.

3. Для более глубокого и нового осмысления лекционного материала необходимо выделять методологические, теоретические и методические вопросы, наиболее важные для практической деятельности социального педагога, педагога-психолога в работе с детьми; формулировать проблемные вопросы, которые впоследствии могут быть заданы на лекционных занятиях преподавателю или обсуждены на практических занятиях

4. Для того чтобы при последующей работе иметь возможность записывать свои замечания, рассуждения и вопросы, лучше конспектировать на одной стороне листа, либо оставлять место на странице с текстом лекции.

Б) практические занятия

1. При подготовке теоретических вопросов практических заданий для лучшего запоминания и усвоения материала рекомендуется по данным вопросам составлять опорный план-конспект ответа. Для наиболее полного ответа необходимо при подготовке пользоваться несколькими источниками, указанными в списке основной и дополнительной литературы. Для того чтобы свободно ориентироваться в материале на семинарском занятии в плане-конспекте указывается автор, название и страницы источника, из которого берется материал.

2. Рекомендуется заранее составлять список вопросов, вызвавших затруднения при подготовке к занятию, а также список проблемных вопросов для группового обсуждения.

3. При подготовке ответов на вопросы, предполагающие рассмотрение различных концепций, теорий, подходов к использованию тех или иных методик, к классификации явлений (типология стандартных и инновационных форм работы и т.д.) необходимо выделять основные идеи, лежащие в их основе, их авторов и основных представителей. Для более глубокого их осмысления можно проводить сравнительный анализ основных положений различных теорий и подходов к какому-либо явлению. Классификации и типологии явлений целесообразно анализировать с позиции их применения в практической деятельности социального педагога, педагога-психолога с детьми в учебно-воспитательной работе.

4. Рекомендуется обращать особое внимание на вопросы в планах практических занятий, не имеющие специального рассмотрения в текстах лекций и рекомендуемой литературе. Ответы на данные вопросы требуют проблемного преобразования материала лекций и учебных текстов.

При подготовке к занятиям полезно:

- составлять конспекты первоисточников, где будут выделены основополагающие идеи и положения;

- уточнять используемые понятия с помощью словаря;

- перерабатывать и представлять информацию в схематичной форме (в виде тезисов, таблиц, схем и т.д.);

- оценивать прочитанное, формулировать собственную точку зрения на поставленные вопросы.

При составлении конспекта можно использовать разные приемы:

- перефразирование (чтобы текст был более понятным или более кратким)

- уточнение (может быть использована дополнительная информация, конкретизирующая идею первоисточника)

- сравнение (можно сравнивать понятия, используемые для обозначения изучаемого явления; подходы к решению проблемы; взгляды разных ученых на изучаемое явление и т.д.)

- составление схем, таблиц, графиков и т.д.

Правильно составленный конспект должен отвечать следующим требованиям:

- краткость;

- четкость;

- осмысленность.

В) Самостоятельная работа

Самостоятельная работа предусматривает следующие виды деятельности: конспектирование литературы, написание рефератов, выполнение практических заданий.

1. Конспектирование литературы: изложение какой-то статьи, книги, выступления и т.д. Конспект должен быть кратким, ясным, полным и точным. Для достижения ясности и краткости записей необходимо формулирование мыслей автора своими словами. Однако краткость и ясность изложения не должны противоречить требованиям полноты и точности. Для достижения большей точности основные положения работы необходимо записывать в формулировках автора, указывая страницу, на которой изложена записываемая мысль. Полнота конспекта достигается за счет фиксации основных положений работы, воспроизведения логики авторского изложения материала.

2. При конспектировании важно сразу же находить значения непонятных терминов, используя для этого разнообразную справочную литературу. После конспектирования источников полезно составить картотеку конспектов. При этом удобнее иметь алфавитный и систематический перечни конспектов. Первый позволяет быстро узнать, имеется ли конспект той или иной работы, а второй – выяснить, какие конспекты есть по той или иной проблеме. В каждой карточке необходимо указать порядковый номер конспекта, что позволит быстро его найти.

3. Подготовка реферата. Реферативные работы рекомендуется выполнять в виде аналитического обзора исследований по теме. Аналитический обзор по проблеме может быть построен двояко: а) в виде изложения истории изучения проблемы (что нового внесли те или иные исследователи); б) в виде анализа современного состояния проблемы (рассматриваемые работы группируются по признаку общности). Эти две формы обзора представляют собой одновременно и этапы работы с литературными источниками.

4. Обзор любого вида должен представлять собой не компиляцию, а анализ и сопоставление работ, выявление данных, подтверждающих друг друга и противоречащих друг другу. При таком сопоставлении работ нельзя ограничиться сравнением только выводов, авторских обобщенных формулировок. Необходимо знать, какие конкретные факты стоят за обобщенными выводами.

5. Обзор должен заканчиваться краткими выводами: перечислением уже исследованных аспектов проблемы, результатов исследований, постановкой дискуссионных вопросов, а также выделением новых аспектов, подлежащих изучению.

6. Характерными ошибками при написании реферата являются: переписывание целых кусков из реферируемых источников без ссылки на источник, без собственного анализа и обобщений; отсутствие четкой структуры работы (плана, выделения главных мыслей), выводов, бездоказательность изложения (отсутствие логического или экспериментального обоснования выводов), отсутствие собственной позиции автора реферата, а также списка литературы или указание тех публикаций, которые не были использованы при написании реферата и на которые нет ссылок в тексте.

7. Подготовку практических заданий рекомендуется начать с составления списка литературы, необходимой для ее выполнения, указывая, для каких именно пунктов задания и, какой именно материал необходим. Также целесообразно выделять конкретные теоретические положения, необходимые для выполнения задания, разработать план выполнения задания.

Г) Подготовка к зачету

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. При подготовке к зачету необходимо изучить теоретические источники, рекомендованные преподавателем. Непосредственно перед зачетом следует проверить знание терминологии и повторить лекционный материал, а также материалы практических занятий.

