

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Русское народное музыкальное творчество**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение) и
Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2019,2020,2021,2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2	2	10	10
Сам. работа	64	64	61	61	125	125
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова М. И. _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к педагогической деятельности в области дополнительного музыкального образования
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5.1: Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

УК-5.2: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

УК-5.4: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<p>Исторические условия формирования национального менталитета в русле межэтнических отношений, уважения к культуре других народов и сохранения собственных национальных традиций. Роль культурных национальных традиций в процессе воспитания подрастающего поколения.</p> <p>Теоретическую часть предмета (иметь представление о языческом мировоззрении, обычаях и обрядах, как истоках народной культуры дошедшей до наших дней в архаичном или измененном виде; о русской обрядности берущей свое начало в язычестве</p> <p>Национальные традиции, особенности вокальной и инструментальной народной музыки, историю регионального вокального исполнительства .</p>
Уметь:
<p>Формировать у подрастающего поколения береж-ное отношение к памятникам собственной национальной культуры, в частности, культуре казачества и ее патриотическому содержанию.</p> <p>Формировать бережное отношение к памятникам собственной национальной культуры и фольклорным традициям других народов.</p> <p>Использовать полученные знания для достижения поставленных профессиональных целей.</p>
Владеть:
<p>Работы с произведениями национального музыкального фольклора в процессе духовно-нравственного развития обучающихся.</p> <p>Использования методов, обеспечивающих формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры.</p> <p>Теоретической и практической аналитической работы с фольклорными произведениями различных стилевых направленностей.</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература
	Раздел 1. Фольклор как искусство.				

1.1	Теория происхождения и особенности содержания фольклора. /Лек/	1	4		Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2
1.2	Аутентичный музыкальный фольклор. музыкально-поэтическая характеристика жанров /Ср/	1	32		Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2
1.3	Жанровое разнообразие фольклора. Устные и музыкальные жанры /Пр/	1	4		Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2
1.4	Нетрадиционные формы существования фольклора. Образцы произведений в классической литературе и народном творчестве /Ср/	1	32		Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2
Раздел 2. Жанровое разнообразие музыкального фольклора					
2.1	Семейно-бытовое творчество. Малые жанры русского фольклора /Пр/	2	2		Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2
2.2	Генетическая связь жанров. Устные и музыкальные жанры русского фольклора /Ср/	2	30		Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2
2.3	Традиционные, самодеятельные, профессиональные исполнители и хоровые коллективы. /Ср/	2	31		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.4	/Экзамен/	2	9		Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Чичеров В. И.	Русское народное творчество	Б.м.: Издательство Московского университета, 1959	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230285 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Кабанов А. С.	Современное фольклорное движение в России: статьи разных лет: монография	Москва: Институт Наследия, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571121 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Кислова О. Н.	Фольклорный театр и режиссура народной песни: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574432 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Сёмина В. А.	Календарно-обрядовый фольклор как средство развития гражданственности подростков во внеурочной деятельности: студенческая научная работа	Елец: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594223 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Кислова О. Н.	Народное творчество и фольклорные традиции: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Араева Л. А., Крейдлин Г. Е., Абдуллаева Ф. Э. к., Булгакова О. А., Денисова Э. С., Керексibesова У. В., Ли С. И., Образцова М. Н., Оленев С. В., Проскурина А. В.	Малые фольклорные жанры в телеутской лингвокультуре: сборник пословиц, поговорок, загадок, примет, фразеологизмов: художественная литература	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600278 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Шорьгина Т. А.	Литературные сказки: беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре: методическое пособие	Москва: Творческий центр Сфера, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602971 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Дыренкова Н. П.	Шорский фольклор. Записи, перевод, вступительная статья и примечания Н. П. Дыренковой	Санкт-Петербург: Лань, 2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=52804 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Дороганова, Л. М.	Музыкальный фольклор в репертуаре учебного народного хора	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010	0

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Абашева Д. В., Жабина Е. М.	Русское устное народное творчество: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563571 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Калашникова А. Л., Поселенова Е. Ю., Афанасьева Э. М., Ценкер Е. Е.	Устное народное творчество: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
База данных Российской государственной библиотеки по искусству http://liart.ru/ru/
Музыкальная энциклопедия http://www.musenc.ru/
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/
Международный культурно-образовательный портал http://orpheusmusic.ru/
Электронно-библиотечная система elibrary. http://elibrary.ru
Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru

Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru

Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru

Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru

Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.