|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской ФедерацииФедеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)РГЭУ (РИНХ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины****Моделирование и декор одежды** |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)направленность (профиль) 44.03.05.31 Физика и Технология |
|  |  |
| Для набора 2021 года |
|  |  |
| КвалификацияБакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.31-21-2-ФТZ.plx |  |  | стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **теоретической, общей физики и технологии** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |  |
|  | Курс | **5** | **6** | Итого |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Лабораторные | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | 30 | 30 | 30 | 30 | 60 | 60 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.Программу составил(и): канд. физ.-мат.наук, Доц., Киричек В.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зав. кафедрой: Кихтенко С. Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.31-21-2-ФТZ.plx |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1.1 | Целями освоения учебной дисциплины Конструирование, моделирование и композиция одежды являются формирование личности будущего учителя технологии, подготовка бакалавров к преподаванию технологии в современной школе, овладение научными методами познания; выработка у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности, развитие у них познавательной потребности |
|  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
| **ПКО-1.1:Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов** |
| **ПКО-1.2:Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно- образовательного пространства** |
| **ПКО-1.3:Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в про- фессиональной деятельности учителя основного об-щего и среднего общего образования** |
| **ОПК-2.1:Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования** |
| **ОПК-2.2:Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)** |
| **ОПК-2.3:Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)** |
| **УК-6.1:Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития** |
| **УК-6.2:Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста** |
| **УК-6.3:Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами** |
| **УК-6.4:Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач** |
| **УК-1.1:Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему** |
| **УК-1.2:Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности** |
| **УК-1.3:Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения** |
| **УК-1.4:Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации** |
| **УК-1.5:Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений** |
| **УК-1.6:Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение** |
| **УК-1.7:Определяет практические последствия предложенного решения задачи** |
|  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
| **Знать:** |
| методы совместной работы при создании одеждыметоды разработки конструкторско-технологической документации при создании одеждыэксплуатационные и технологические свойства материаловметоды контроля процесса и результата технологической деятельности, связанной с конструированием, моделированием одежды |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.31-21-2-ФТZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| **Уметь:** |
| применять методы совместной работы при создании одеждыразрабатывать конструкторско-технологическую документацию и использовать в профессиональной деятельности, связанной с конструированием , моделиро-ванием и композицией одеждыанализировать эксплуатационные и техно-логические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработкиприменять методы контроля процесса и результата технологической деятельности, связанной с конструированием одежды |
| **Владеть:** |
| навыками совместной разработки модели одеждынавыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной дея- тельности, связанной с конструированием одеждынавыками анализа эксплуатационных и технологических свойств материалов, навы-ками выбора материалов и технологии их обработкинавыками осуществления контроля про-цесса и результата технологической дея-тельности, связанной с конструированием, моделированием и композицией одежды |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-****ции** | **Литература** |
|  | **Раздел 1. Моделирование одежды** |  |  |  |  |
| 1.1 | Моделирование одежды (юбки, плечевые изделия) /Лек/ | 5 | 4 | УК-1.3 УК- 1.6 УК-6.1 УК-6.4 ПКО -1.3 ПКО- 3.1 ОПК-2.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.2 | Моделирование одежды(юбки, плечевые изделия) /Лаб/ | 5 | 2 | УК-1.3 УК- 1.6 УК-6.1 УК-6.4 ПКО -1.3 ПКО- 3.1 ОПК-2.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.3 | Моделирование брюк и рукавов. /Ср/ | 5 | 30 | УК-1.3 УК- 1.6 УК-6.1 УК-6.4 ПКО -1.3 ПКО- 3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.4 | Моделирование одежды /Зачёт/ | 6 | 2 | УК-1.3 УК- 1.6 УК-6.1 УК-6.4 ПКО -1.3 ПКО- 3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
|  | **Раздел 2. Декор одежды** |  |  |  |  |
| 2.1 | Декор одежды. Конспект с использованием Microsoft Office /Ср/ | 6 | 30 | УК-1.3 УК- 1.6 УК-6.1 УК-6.4 ПКО -1.3 ПКО- 3.1 ОПК-2.2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 2.2 | Декор одежды /Зачёт/ | 6 | 2 | УК-1.3 УК- 1.6 УК-6.1 УК-6.4 ПКО -1.3 ПКО- 3.1 ОПК-2.2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 2.3 | Декор одежды /Лаб/ | 6 | 2 | УК-1.3 УК- 1.6 УК-6.1 УК-6.4 ПКО -1.3 ПКО- 3.1 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.31-21-2-ФТZ.plx |  |  |  | стр. 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **5.1. Основная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л1.1 | Макленкова С. Ю., Максимкина И. В. | Моделирование и конструирование одежды: практикум | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=599023 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.2 | Мешкова Е. В. | Конструирование одежды: учебное пособие | Минск: РИПО, 2019 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=599962 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Макленкова, С. Ю., Максимкина, И. В. | Моделирование и конструирование одежды: практикум | Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018 | http://www.iprbookshop. ru/75809.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Мешкова, Е. В. | Конструирование одежды: учебное пособие | Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019 | http://www.iprbookshop. ru/94312.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.5 | Киселева, В. В., Эмдина, Т. Л. | Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде | Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019 | http://www.iprbookshop. ru/102637.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.2. Дополнительная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Сомов А. И. | Художественные новости. Приложение к журналу "Вестник изящных искусств". год: журнал | Санкт-Петербург: Тип. М.М. Стасюлевича, 1888 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=129959 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.2 |  | Журнал для хозяек: газета | Б.м.: Типография Ф. Я. Пригорина, 1915 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=223880 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.3 | Анисимова, Н. В., Верещака, Т. Ю. | Конструктивное моделирование одежды. Конструктивно-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению: учебное пособие для студентов вузов | Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018 | http://www.iprbookshop. ru/102639.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.31-21-2-ФТZ.plx |  |  |  | стр. 6 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.4 | Андреева, В. А. | Проектирование модных журналов: учебное пособие | Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019 | http://www.iprbookshop. ru/102668.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
| 1. Федеральный портал «Российское образование»/ http://www.edu.ru |
| 2. Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) http://xn--90ax2c.xn--p1ai/ |
| 3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru |
| 4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/ |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** |
| Microsoft Office |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование, манекен |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |