

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



Рабочая программа дисциплины
Теоретические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного
возраста

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.30 Дошкольное образование и Изобразительное
искусство

Для набора 2020, 2021 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА

педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	17 4/6			
Неделя	17 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

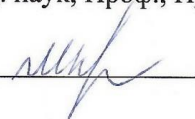
ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Проф., Пуйлова М.А.



Зав. кафедрой: Кревсун М. В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра педагогики в области формирования основ художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-1.1: Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально- психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
ПКР-1.2: Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
ПКР-1.3: Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; - теории и технологии художественного развития дошкольников; - особенности и средства организации художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ, группе детей; - формы и методы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; - особенности реализации индивидуального и дифференцированного подхода в организации данного вида деятельности; - особенности планирования и организации художественной деятельности с детьми дошкольного возраста; - особенности образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в России; - педагогическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в ДОУ; - особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - вычленять проблемы, определять причины эффективности (неэффективности организации художественно-эстетической деятельности с детьми дошкольного возраста); - анализировать условия организации разных видов художественной деятельности детей в ДОУ; - проектировать и планировать содержание разных видов художественной деятельности с детьми дошкольного возраста; - создавать и реализовывать комплексно-тематические планы, конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию детей; - анализировать и оценивать уровень художественно-эстетического развития детей.
Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - планирования содержания разных видов художественной деятельности с детьми дошкольного возраста; - организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; - планирования и организации художественной деятельности с детьми дошкольного возраста; - реализации образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста; - формирования базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся; -

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста				

1.1	Содержание основных понятий художественно-эстетического развития детей Философские подходы к определению сущности и закономерностей художественно-эстетического развития личности (М. Каган, Ю. Петрова и др). Основные категории науки: эстетическое и художественное воспитание, эстетическое и художественное развитие, художественная культура, художественное творчество, художественная деятельность. /Лек/	1	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	Детское художественное творчество. Основные подходы к определению сущности детского художественного творчества. Объективная и субъективная основа художественного творчества. Этапы творческого процесса. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста. /Пр/	1	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Л2.4
1.3	Предпосылки развития эстетического отношения к миру в дошкольном детстве. Пути его развития как почвы для зарождения художественных замыслов (Т.А. Барышева, А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, Е.М. Торшилова, Р.М. Чумичва и др.). Роль обучения в развитии детского художественного творчества (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова и др.). Диагностика особенностей развития художественной деятельности, оценка эффективности педагогического процесса эстетического и художественного развития дошкольников. Принципы построения диагностики эстетического развития детей разных возрастных групп, критерии оценки особенностей и уровня художественно-творческого развития дошкольников. Изучить дополнительную литературу. /Ср/	1	10	ПКР-1.1 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Л2.4
Раздел 2. Содержание образовательных программ художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста					
2.1	Характеристика основных направлений развития детей дошкольного возраста с позиции федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Основные особенности вариативного содержания дошкольного образования. Виды вариативных образовательных программ (комплексные, парциальные). /Лек/	1	4	ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.3 Л2.4
2.2	Характеристика вариативных комплексных и парциальных образовательных программ с позиции художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: «Радуга», «Из детства в отрочество» Т.Н. Дороновой и др.; «Развитие» Л.Н. Венгера и др., «Истоки» - авторский коллектив Центра «Дошкольного детства», «Детство» Л.В. Логиновой и др. Особенности содержания по художественно-эстетическому развитию детей современных образовательных программ «От рождения до школы Н.Веракса и др., «Успех» - авторский коллектив института стратегических разработок и др. Общее и различия в содержании образовательных программ. /Пр/	1	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.3 Л2.4
2.3	Подготовить презентации, раскрывающие особенности вариативных программ по развитию художественно-эстетических представлений дошкольников. /Ср/	1	10	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4
Раздел 3. Педагогические условия развития художественно-эстетической деятельности дошкольников					
3.1	Понятие художественно-эстетической среды, принципы построения, основные компоненты (Н.А. Ветлугина, В.А. Петровский и др.). Создание обогащенной образовательной среды в детском саду как условие художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Роль предметно-развивающей среды для организации художественно-эстетической деятельности детей в их разной возрастной периодизации (ранний, младший, средний, старший возраст). /Лек/	1	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л1.1 Л1.1

3.2	Взаимосвязь педагогических условий для организации художественно-эстетической деятельности детей с требованиями содержания дошкольного образования в образовательных программах детского сада. /Пр/	1	4	ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л2.2 Л2.3 Л2.4Л1.1 Л1.1 Л1.1
3.3	Разработать и выполнить наглядный материал для занятий с дошкольниками по формированию художественно-эстетических представлений дошкольников на основе национальных ценностей. /Ср/	1	10	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л2.3 Л2.4 Л1.1Л1.1 Л1.1 Л1.1
Раздел 4. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь					
4.1	Виды художественно-эстетической деятельности, доступные детям дошкольного возраста: музыкальная, художественно-речевая, театральная, изобразительная деятельность. Специфика организации разных видов музыкальной деятельности /Лек/	1	4	ПКР-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л2.2 Л2.3 Л2.4Л1.1 Л1.1 Л1.1
4.2	Проблема взаимосвязи видов изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в исследованиях З.Богатеевой, Н.Вершининой, Г.Вишневой, Т.Казаковой, Т.Комаровой, Н. Курочкиной, Т.Лазарь, Г.Пантелеева, Е.Рогалева, Н.Сакулиной, Е.А. Флериной, Н.Халезовой и др.Комплекс искусств в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Концепция полихудожественного воспитания Б.П. Юсова. Специфика применения методов и приемов художественно-эстетического развития детей в зависимости от уровня общего и художественного развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей, вида художественной деятельности, задач обучения, воспитания и развития, и др. /Пр/	1	4	ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л2.3 Л2.4Л1.1 Л1.1
4.3	разработать контекст занятия художественно-эстетической направленности с использованием современных технологий и информационной среды образовательной организации. /Ср/	1	10	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л2.3 Л2.4Л1.1 Л1.1 Л1.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Холопова В.Н.	Музыка как вид искусства: Учеб. пособие для студентов вузов искусств и культуры	СПб.: Лань, 2000	1
Л2.2	Башкирова, Нина	Современный ребенок и его проблемы. Детский сад, школа, телевизор, дом, интернет, улица	СПб.: Наука и Техника, 2007	5
Л2.3	Сафонова, О. А.	Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования	М.: Академия, 2011	10
Л2.4		Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства : современность и перспективы: материалы I областной научно-практической конф., посвящ. 85-летию ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)	Таганрог: Изд-во Ступина, 2017	23
Л2.5	Исаева И. Ю.	Досуговая педагогика: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Булгаков Ф. И.	Художественная энциклопедия. Часть 1	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=32096 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Булгаков Ф. И.	Художественная энциклопедия. Часть 2	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=32097 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96032 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.iprbookshop.ru/8299>. - ISBN 978-5-4263-0040-8.

<http://www.iprbookshop.ru/html>

<https://lib.nspu.ru/views/library/64015/read.php> .

<http://www.iprbookshop.ru/html> .

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.