

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ФГЭУ (РИНХ)

Голобородько А.Ю.

«30» августа 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Методика обучения изобразительному искусству

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.30 Дошкольное образование и Изобразительное
искусство

Для набора 2019, 2020, 2021 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		16 1/6		17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	16	16	48	48
Практические	16	16	32	32	34	34	82	82
Итого ауд.	32	32	48	48	50	50	130	130
Контактная работа	32	32	48	48	50	50	130	130
Сам. работа	40	40	60	60	58	58	158	158
Часы на контроль			36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	144	144	144	144	360	360

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и):
канд. пед. наук, Доц.,
Смолина Татьяна Владимировна;

Ст. преп., Катрич А.Ю.

Зав. кафедрой: Кревсун М. В.




1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1: Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности

ПКР-5.2: Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности

ПКР-5.3: Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп

ПКР-1.1: Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы

ПКР-1.2: Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий

ПКР-1.3: Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики

ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

ОПК-9.1: Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы

ОПК-9.2: Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности

ОПК-9.3: Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

сущности и структуры образовательных программ; современные методы и технологии обучения и диагностики для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; фундаментальные понятия духовности и нравственности; сущности и структуры духовно-нравственных ценностей; направления и методики отечественного и зарубежного опыта по организации образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; современные требования к организации образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; теории и технологии обучения, воспитания и развития личности; особенности социального партнерства в системе образования; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; отечественные и зарубежные направления и методики организации сотрудничества обучающихся; современную научно-методическую литературу по проблеме поддержки активности и самостоятельности учащихся в деятельности.

Уметь:

системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции; использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, соответствующие общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; системно и самостоятельно анализировать и выбирать духовно-нравственные ценности; анализировать и отбирать современные методики организации образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; определять пути взаимодействия в коллективе для достижения поставленных целей; анализировать и отбирать современные направления и методики организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности, развития их творческих способностей.

Владеть:
<p>ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); основами современных методов и технологий обучения и диагностики; навыками реализации теоретических знаний духовно- нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения; навыками организации образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса в моделируемых ситуациях; осуществления сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; работы с методами психолого- педагогического исследования личности и коллектива; использовать современные методики организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности, развития их творческих способностей в практической деятельности.</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Основные принципы и методы обучения изобразительному искусству в школе				
1.1	Роль и место предмета «Изобразительное искусство» в системе образования. Содержание и цели общедидактических принципов (принцип воспитывающего обучения, принцип научности, системности и последовательности, принцип активности и сознательности, принцип доступности и прочности, принцип наглядности) /Лек/	5	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6 Л1.9 Л1.10 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.9 Л2.11
1.2	Методы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и методы проблемного обучения). Специфика их применения в процессе обучения искусству /Лек/	5	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.10Л2.1 Л2.3 Л2.7 Л2.9 Л2.10
1.3	Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников /Лек/	5	8	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.19Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.11
1.4	Выбор методов учебной работы по изобразительному искусству. Рисование с натуры, по представлению и воображению. Ведущая роль уроков рисования с натуры. Методика организации уроков по рисованию с натуры. /Пр/	5	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.4 Л1.11 Л1.13Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.8 Л2.9
1.5	Методика организации уроков по рисованию на темы. Методика организации уроков по декоративному рисованию. Методика организации уроков по беседам об изобразительном искусстве. /Пр/	5	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.12 Л1.13 Л1.19Л2.1 Л2.4 Л2.9 Л2.10 Л2.11
1.6	Разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства. /Пр/	5	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.7 Л1.15 Л1.18 Л1.19Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.9
1.7	Организация натурных постановок, их количество и размещение в кабинете. Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования на уроках изобразительного искусства. /Пр/	5	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.13 Л1.15 Л1.18 Л1.19Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.9 Л2.10 Л2.11

1.8	Рисование несложного геометрического орнамента с образца /Ср/	5	10	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.15 Л1.18 Л1.19Л2.1 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
1.9	Выполнить ряд подготовительных упражнения: нарисовать три прямоугольника и каждый из них соответственно заштриховать вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями /Ср/	5	10	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7 Л1.18Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.9 Л2.10 Л2.11
1.10	Выполнить ряд подготовительных упражнения: аккуратно, не выходя за пределы контура, заполнить прямоугольник тоном (с помощью тушевки). /Ср/	5	10	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.13 Л1.18Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.9
1.11	Составить наглядное пособие для 3 класса "Теплые и холодные цвета и оттенки" /Ср/	5	10	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.18 Л1.19Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
Раздел 2. Цели, задачи и виды уроков изобразительного искусства					
2.1	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Общие требования к уроку изобразительного искусства /Лек/	6	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.15 Л1.18 Л1.19 Л1.20Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л2.7 Л2.9
2.2	Основные компоненты, структура урока изобразительного искусства. Многообразие структур уроков. /Лек/	6	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.18 Л1.19Л2.1 Л2.6 Л2.9 Л2.10 Л2.11
2.3	Программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации /Лек/	6	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.3 Л1.7 Л1.18 Л1.19Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.9
2.4	Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Подготовка учителя к уроку. Планирование учебной работы по изобразительному искусству на учебный год и на каждую четверть. /Лек/	6	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.7 Л1.18 Л1.19Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.9 Л2.11
2.5	Особенности рисования с натуры, по представлению и воображению. /Пр/	6	12	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.11 Л1.12 Л1.18Л2.1 Л2.9 Л2.10 Л2.11
2.6	Анализ урока изобразительного искусства. Основные критерии. /Пр/	6	2	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.18 Л1.19Л2.1 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11

2.7	Анализ общеобразовательных программ по изобразительному искусству. /Пр/	6	8	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.15 Л1.19Л2.1 Л2.3 Л2.9 Л2.10 Л2.11
2.8	Критерии оценки изобразительной деятельности детей. Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Учет успеваемости учащихся. /Пр/	6	2	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.2 Л1.4 Л1.9 Л1.14 Л1.19Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л2.9 Л2.11
2.9	Разработка и составление тематического плана на четверть. /Пр/	6	8	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.4 Л1.6 Л1.13 Л1.15 Л1.19Л2.1 Л2.9 Л2.10 Л2.11
2.10	Педагогический рисунок на классной доске – как одно из важнейших средств наглядности обучения. /Ср/	6	10	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.11Л2.1 Л2.9 Л2.11
2.11	Требования к оформлению и методическому оснащению кабинета изобразительного искусства. Паспорт кабинета. Методический фонд учителя изобразительного искусства. /Ср/	6	10	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.19Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.9 Л2.10 Л2.11
2.12	Виды внеклассных занятий по ИЗО и особенности их проведения. /Ср/	6	10	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.19Л2.1 Л2.3 Л2.9 Л2.10 Л2.11
2.13	Подготовить наглядное пособие для проведения урока ИЗО во 2 классе на тему: «Основные и дополнительные цвета и оттенки». /Ср/	6	15	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.13 Л1.14Л2.7 Л2.9
2.14	Выполнить наглядное пособие для учащихся 1 класса «Последовательность рисования флажков для новогодней гирлянды (акварель). /Ср/	6	15	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.4 Л1.6 Л1.10 Л1.18Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.9 Л2.10 Л2.11
2.15	/Экзамен/	6	36	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л1.6 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л1.7 Л2.5 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л2.6 Л1.13 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л2.11
	Раздел 3. Возрастные и психологические особенности изобразительной деятельности и восприятия искусства учащихся на уроках ИЗО				

3.1	Возрастные группы и их психологические особенности: младший школьный возраст, подростковый возраст (младшие и старшие подростки). /Лек/	7	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.9
3.2	Ведущий тип деятельности каждой возрастной группы. /Лек/	7	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.11Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.9
3.3	Психология изобразительной деятельности и восприятия искусства учащимися разных возрастных групп /Лек/	7	8	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.9 Л2.11
3.4	Художественно-эстетическое развитие личности на уроках изобразительного искусства. /Пр/	7	12	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.11Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.9
3.5	Композиционно-пространственное решение изображения. Объемно-пространственное решение изображения. Линия в рисунке. Цвет в рисунке. /Пр/	7	16	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.19Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.9 Л2.11
3.6	Художественное решение ведущего элемента изображения. /Пр/	7	6	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.9 Л2.10 Л2.11
3.7	/Экзамен/	7	36	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
3.8	Анализ творческих работ учащихся. /Ср/	7	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.19Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.9 Л2.11
3.9	Способы изображения пространства. Основы перспективного изображения. /Ср/	7	24	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.3 Л2.9 Л2.11
3.10	Цвет в живописи, графике, ДПИ. Содержание и выразительные средства детского рисунка. /Ср/	7	10	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.18 Л1.19Л2.5 Л2.6 Л2.9 Л2.10 Л2.11
3.11	Курсовая работа. Перечень тем курсовых работ представлен в Приложении 1. При подготовке курсовой работы и презентации на защиту используется Microsoft Office /Ср/	7	20	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-9.3	Л1.1 Л1.20Л2.1 Л2.9 Л2.11

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛП.1	Сокольников Н.М.	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок, живопись, народ. искусство, декоратив. искусство, дизайн: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 2002	10
ЛП.2	Сокольникова, Наталья Михайловна	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок, живопись, народ. искусство, декоратив. искусство, дизайн: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 2003	73
ЛП.3	Кругликов, Григорий Исаакович	Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030600 - Технология и предпринимательство	М.: Академия, 2002	28
ЛП.4	Пешикова, Людмила Валентиновна	Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя	М.: ВЛАДОС, 2003	5
ЛП.5	Сокольникова Н.М.	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 1999	7
ЛП.6	Гликман, Иосиф Залманович	Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 031000 "Педагогика и психология"	М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003	14
ЛП.7	Краевский, Володар Викторович, Хуторской, А. В.	Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	49
ЛП.8	Кругликов, Григорий Исаакович	Методика преподавания технологии с практикумом: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	29
ЛП.9	Гриценко, Лариса Ивановна	Теория и методика воспитания : личностно-социальный подход: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	5
ЛП.10	Краевский, Володар Викторович, Хуторской, А. В.	Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	10
ЛП.11	Галямова, Эльмира Махмудовна, Выгонов, В. В.	Методика преподавания технологии: учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2013	10
ЛП.12	Ростовцев, Николай Николаевич	Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник	М.: Альянс, 2014	15
ЛП.13	Ушамирская Г.	Образование. Педагогика. Методика преподавания: студенческая научная работа	Москва: Студенческая наука, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210537 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.14		Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно- методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.15	Рогова Н. А.	Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.16	Хейкер Е. Д.	Методика работы гуашью в декоративной живописи: учебно-методическое пособие	Орел: Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488281 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.17	Коротких О. В.	Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях: учебно- методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.18	Субочева М. Л., Вахтомина Е. А., Сапего И. П., Максимкина И. В.	Теория и методика обучения технологии с практикумом: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599144 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.19	Бреусов А. В., Красникова А. С., Бреусов Р. А.	Курсовая работа студента (методика выполнения): методическое пособие	Москва: Креативная экономика, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599504 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.20	Майков А. Н.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=232 10 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Беседы с учителем. Методика обучения: 1 кл. общеобразоват. учреждений	М.: Вентана-Граф, 2004	15
Л2.2	Шашина, Вера Петровна	Методика игрового общения: учеб. пособие для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования	Ростов н/Д: Феникс, 2005	6
Л2.3	Шкарлупина, Галина Дмитриевна	Методика преподавания предметов культурологического цикла	Ростов н/Д: Феникс, 2005	5
Л2.4	Хуторской, Андрей Викторович	Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя	М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005	5
Л2.5	Аджиева Е.М., Гребенкина Л.К.	Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	7
Л2.6	Серебрянников, Лев Николаевич	Методика обучения технологии: учебник для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2017	5

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.7	Райков Б. Е.	Методика и техника экскурсий	Б.м.: Государственное издательство, 1930	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233893 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Габова М. А., Беланова Э. И.	Курсовая работа по педагогике и методикам: технология разработки и оформления: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238474 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Иванникова С. В.	Практические и семинарские занятия по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272149 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Янушевский В. Н.	Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы: методическое пособие для учителей и руководителей школ: методическое пособие	Москва: Владос, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429797 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.11	Макаренко А. С.	Методика организации воспитательного процесса	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=30557 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования

<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в интернет.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.