

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



**Рабочая программа дисциплины
Литературное образование дошкольников**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.30 Дошкольное образование и Изобразительное
искусство

Для набора 2020 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **русского языка, культуры и коррекции речи****Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | 17 4/6 | | | |
| Неделя | 17 4/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Практические | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Итого ауд. | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Контактная работа | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Сам. работа | 78 | 78 | 78 | 78 |
| Часы на контроль | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 180 | 180 | 180 | 180 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, доц., Гурдаева Н. А.

Зав. кафедрой: Анохина В. С.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | формирование у студентов компетенций, позволяющих овладеть знаниями о жанровом разнообразии произведений детской литературы; усвоение особенностей литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении с учётом возрастных и психологических особенностей восприятия литературных текстов детьми дошкольного возраста. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---------|---|
| УК-4.1: | Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.2: | Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.3: | Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов) |
| УК-4.4: | Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах) |
| УК-4.5: | Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения |
| УК-3.1: | Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения |
| УК-3.2: | Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия |
| УК-3.3: | Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия |
| УК-1.1: | Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему |
| УК-1.2: | Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности |
| УК-1.3: | Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения |
| УК-1.4: | Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации |
| УК-1.5: | Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| УК-1.6: | Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение |
| УК-1.7: | Определяет практические последствия предложенного решения задачи |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | |
|-----------------|---|
| Знать: | нормы коммуникации, основы межличностного и публичного общения, теоретические основы выразительного чтения; принципы работы с научной, методической и художественной литературой; основные возрастные особенности восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста, уровни речевого и интеллектуального развития дошкольников; теоретических основ начального литературного образования. |
| Уметь: | использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности, совершенствовать технические навыки устной речи и чтения; воспринимать и анализировать тексты различных стилей и жанров, вести диалог, полемику, дискуссию; вызвать интерес ребёнка к литературному произведению; применять теоретические знания в практической педагогической деятельности, в частности в формировании читательских компетенций дошкольников и младших школьников. |
| Владеть: | коммуникации с детьми дошкольного возраста; анализа и творчества при выразительном исполнении литературных произведений; отбора и анализа литературных произведений с учётом возрастных и интеллектуальных характеристик дошкольников; организации совместной работы над произведениями художественной литературы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|
| | Раздел 1. 1. Специфика работы с произведениями художественной литературы в ДОУ. | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---------------|--------------------------------|
| 1.1 | <p>1.1. Цель и задачи литературного образования дошкольников. Особенности восприятия дошкольниками художественного текста.</p> <p>1) Роль детской литературы в формировании целостной картины мира.</p> <p>2) Развитие воссоздающего и творческого воображения в процессе знакомства дошкольников с литературным произведением.</p> <p>3) Литературные произведения как средство развития речи.</p> <p>4) Воспитание интереса к художественной литературе в ДОУ.</p> <p>5) Формирование первоначальных представлений : о жанрах, композиции; о простейших элементах образности в языке; о простейшем анализе произведения.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.3 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 1.2 | <p>1.2. Критерии отбора художественных текстов для литературного образования дошкольников. Художественное слово как средство развития, воспитания и обучения детей.</p> <p>1. Художественное мастерство как важнейшее качество произведений детской литературы.</p> <p>2. Наличие рационального финала, наличие нравственного центра в произведениях литературы для детей.</p> <p>3. Определённый круг жанров, доступных для восприятия дошкольников.</p> <p>4. Темы, близкие и понятные ребёнку.</p> <p>5. Особый тип сюжетосложения, занимательность, как важнейшее качество произведений детской литературы .</p> <p>7. Особый тип героя, близкий и понятный дошкольнику.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 1.3 | <p>1.3. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста. Критерии отбора художественных текстов для литературного образования дошкольников.</p> <p>1) Специфические особенности детской литературы.</p> <p>2) Поэты и писатели о детской литературе.</p> <p>3) Функции детской литературе.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 1.4 | <p>1.4. Интерактивные формы работы над литературным произведением в ДОУ.</p> <p>1) Дидактические игры как средство знакомства дошкольников с литературой.</p> <p>2) Виды дидактических игр.</p> <p>3) Театрализованные представления как средство воспитания любви к литературе.</p> <p>4) Организация читательского уголка в группе. /Лек/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 1.5 | <p>1.5. Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах.</p> <p>1) Периодизация дошкольного возраста.</p> <p>2) Валентина Викторовна Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.</p> <p>3) Умения, формируемые у дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением на разных возрастных этапах.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 4 | УК-1.1 | Л2.1 Л1.2Л1.1Л2.1 |
| 1.6 | <p>1.1. Особенности приобщения детей дошкольного возраста к чтению.</p> <p>1) Умения, формируемые у дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением.</p> <p>2) Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах.</p> <p>3) Валентина Викторовна Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.</p> <p>4) Роль семейного чтения в развитии читательских интересов дошкольников.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|--------|--------------------------------|
| 1.7 | 1.2. Методы и формы ознакомления дошкольников с литературой. Значение литературных игр и заданий в поэтическом образовании дошкольников. 1) Общие принципы знакомства с литературным произведением. 2) Методика чтения произведений различных жанров. 3) Методические основы заучивания стихотворений. 4) Интерактивные формы работы над литературным произведением в ДОУ. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 1.8 | 1.1. Роль семейного чтения в литературном образовании дошкольников. 1) Традиции семейного чтения в России. 2) Семейное чтение в системе семейного воспитания. 3) Методические основы организации семейного чтения. /Ср/ | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1 Л2.3Л2.1Л3.1 |
| | Раздел 2. 2. Роль УНТ в формировании личности ребёнка. | | | | |
| 2.1 | 2.1. Малые фольклорные жанры. Их роль в развитии ребёнка-дошкольника. 1) Понятие детского фольклора. 2) Произведения, связанные с игровыми действиями. 3) Поэзия пестования. 4) Бытовой фольклор. 5) Объединение дидактического и игрового начал в малых жанрах УНТ. /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 2.2 | 2.2. Народные сказки в литературном образовании дошкольников. Классификация сказок. 1) История появления сказки. 2) Особенности жанра. 3) Тематика и поэтика русских народных сказок. 4) Типы русских народных сказок. /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 2.3 | 2.1. Малые жанры устного народного творчества. Разнообразие поэтики и тематики, воспитательный и развивающий потенциал. 1) Объединение дидактического и игрового начал в малых жанрах УНТ. 2) Роль потешек и пестушек в развитии дошкольников. 3) Докучные сказки, скороговорки и загадки как средство развития дошкольников. 4) Считалочки как форма развития норм социального поведения. 5) Обрядовая поэзия. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 2.4 | 2.2. Сказки о животных и бытовые в литературном образовании дошкольников. 1) Бытовые и авантурные сказки. Особенности жанра. Тип героя. 2) Сказки о животных как жанр УНТ. 3) Сказки о животных и бытовые в восприятии дошкольников. 4) Роль сказок о животных и бытовых в воспитании и развитии дошкольников. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 2.5 | 2.3. Волшебные сказки. Содержание, форма вымысла, поэтика. 1) Волшебные сказки. Особенности сюжета. Тип героя. 2) Речевые черты волшебных сказок. 3) Сказки волшебные в восприятии дошкольников. 4) Роль волшебных сказок в воспитании и развитии дошкольников. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 2.6 | 2.4. Знакомство детей дошкольного возраста с былинами. 1) Былина как жанр фольклора. 2) Различные циклы русских былин. 3) Поэтика и художественные особенности былин. 4) Образы русских богатырей в произведениях русской живописи /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| | Раздел 3. 3. Русские поэты и писатели для детей. | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--------|---------------------------|
| 3.1 | 3.1. Литературная сказка как явление культуры. Художественные особенности сказок писателей XIX - XX века. 1) Литературные сказки как явление культуры 19 века. 2) Фольклорные традиции сказок русских писателей и поэтов. 3) Отличительные черты литературных сказок. Сюжетные и языковые особенности. /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.2 | 3.2. Развитие жанра детского рассказа. Тематика и стилистика. 1) Жанр рассказа для детей. 2) Специфика и разновидности рассказов для детей 3) Общеязыковые и индивидуально-стилевые особенности жанра рассказа для детей. 4)Лингвостилистические особенности коротких рассказов в творчестве В.Ю. Драгунского, Н.Носова, В Осеевой и др. /Лек/ | 1 | 4 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.3 | 3.3. Детская поэзия XX века. Чуковский как теоретик и практик поэзии для детей. 1) История появления и развития поэзии для детей. 2) Требования, предъявляемые к стихотворным произведениям для дошкольников и младших школьников. 3) К.И.Чуковский о детской поэзии. 4) Тематическое разнообразие стихотворных произведения, включённых в круг чтения младших школьников. /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.4 | 3.4. Природоведческая литература для дошкольников. Её роль в нравственном и эстетическом воспитании. 1) История появления и развития природоведческой литературы для детей. 2) Объединение в произведениях о природе, адресованных младшим школьникам, научного и художественного начал. 3) Роль детской художественной познавательной литературы в воспитании гуманистической личности. 4) Основные направления в развития детской природоведческой литературы. /Лек/ | 1 | 4 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.5 | 3.5. Юмористическая детская литература. 1) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей. 2) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей. 3) Тенденции развития детской юмористической литературы от 1950-х к 2000-м гг. /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.6 | 3.6.Роль фольклорной и авторской зарубежной сказки в литературном образовании дошкольников. 1) Сказки народов мира как воплощение национальной культуры. 2) Немецкие народные сказки. 3) Английские народные сказки. 4) Сказки русских и зарубежных писателей, основанные на сюжетах фольклорных сказок. 5) Воспитательное и развивающее значение жанра сказки. /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|--------|---------------------------|
| 3.7 | 3.1. Сказки писателей и поэтов в восприятии ребёнка дошкольного возраста. Художественные особенности. 1) Сказки В.Ф. Одоевского, объединение в них художественного и научного начал. 2) Художественное своеобразие сказок А. С.Пушкина. 3) Художественное своеобразие литературной сказки П.П.Ершова «Конек-горбунок» 4) «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского – образец волшебной повести для детей. 5) Сказ в «Аленьком цветочке» С. Т. Аксакова. /Пр/ | 1 | 4 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.8 | 3.2. Литературная детская сказка XX века. Тематика и поэтика. (А.Шварц, Т.Александрова, А.Усачёв, В Катаев). 1) тематика и поэтика современной литературной сказки. 2) Игра и игрушка в сказке второй половины XX в. 3) Роль чудесного в системе ценностей героев философской сказки второй половины XX в. 4) Дидактика и ее выражение в современной литературной сказке. 5) Особенности трактовки традиционных тем в русской литературной сказке 1960–2000-х гг. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.9 | 3.3. Темы и поэтические особенности произведений В. Г. Сутеева. 1) Сказки и рассказы В. Г. Сутеева как средство формирования полноценной картины мира. 2) Воспитательный потенциал произведений В. Г. Сутеева. 3) Знакомство дошкольников с работой художника- иллюстратора. 4) Тематика и языковые особенности произведений В. Г. Сутеева. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.10 | 3.4. Педагогическая, воспитательная и познавательная ценность произведений КД. Ушинского и Л.Н.Толстого для детей. 1) Идея народности воспитания в творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. 2) К.Д.Ушинский - русский педагог, основоположник научной педагогики в России. 3) Книги к.д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово». Широкое использование в них произведений устного народного творчества. 4) Роль произведений Л. Толстого в становлении детской литературы в России. 5) «Азбука» Л. Толстого. Главные персонажи детских рассказов писателя. Формы передачи душевного состояния героев. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.11 | 3.5. Значение произведений В. А. Осеевой в становлении и развитии нравственного мира ребёнка. 1) В.Осеева. Жизнь и творчество. 2) Роль рассказов В.Осеевой в нравственном воспитании младших школьников. 3) Единство нравственных и педагогических начал в рассказах В.Осеевой. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.12 | 3.6. Творчество К.Чуковского, С. Маршака, А.Барто для детей дошкольного возраста . 1) История появления и развития поэзии для детей. 2) Требования, предъявляемые к стихотворным произведениям для дошкольников и младших школьников. 3) К.И.Чуковский о детской поэзии. 4) Тематическое разнообразие стихотворных произведения, включённых в круг чтения младших школьников. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|--------|---------------------------|
| 3.13 | <p>3.7. В. Бианки – родоначальник научно-художественного направления в природоведческой детской литературе. Сказка-несказка в творчестве В.Бианки.</p> <p>1) Жизнь и творчество В.В. Бианки. Основные этапы творчества писателя.</p> <p>2) Мир природы в произведениях В.В. Бианки</p> <p>3) Формирование экологических знаний, экологической культуры дошкольника через произведения В.В.Бианки</p> <p>4) Значение произведений В.В. Бианки для детей младшего школьного возраста в свете познания мира природы</p> <p>5) Жанровые особенности произведений В.В.Бианки.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.14 | <p>3.8. Научно-познавательная детская литература: её виды, жанры, тематика.</p> <p>1) Общая характеристика и функции научно-познавательной литературы для детей.</p> <p>2) История развития научно-познавательной литературы для младших школьников.</p> <p>3) Классификация научно-познавательной литературы.</p> <p>4) Обзор научно-познавательной литературы для родителей педагогов.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.15 | <p>3.9. Юмористическая детская литература: особенности содержания и поэтики (Н.Носов, В.Драгунский, С. Михалков, Г. Остер и др.</p> <p>1) Специфика детской юмористической литературы.</p> <p>2) Особенности чувства юмора у детей дошкольного возраста.</p> <p>3) Понятие комизма, рассмотрение языковых способов и приемов выражения комического.</p> <p>4) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей.</p> <p>5) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей.</p> <p>6) Тенденции развития детской юмористической литературы от 1950-х к 2000-м гг.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.16 | <p>3.10. Зарубежная детская литература, её роль в формировании читателя.</p> <p>1) Роль произведений зарубежной литературы в воспитании и развитии дошкольника.</p> <p>2) Деятельность немецких и французских сказочников по сохранению и развитию фольклорных традиций.</p> <p>3) Английская детская литература.</p> <p>4) Особенности поэтики сказок Г.Х. Андерсена.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.17 | <p>3.1. В.Ф.Одоевский – основоположник научно-познавательного направления в детской литературе. Сказки В.Ф.Одоевского для дошкольников.</p> <p>1) Взгляд В.Ф. Одоевского на воспитание.</p> <p>2) Сказки В.Ф. Одоевского, объединение в них художественного и научного начал.</p> <p>3) Сказки дедушки Иринья. Тематика и поэтика. /Ср/</p> | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|--------|---------------------------|
| 3.18 | <p>3.2. Детская юмористическая литература. Возникновение и развитие.</p> <p>1) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей.</p> <p>2) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей.</p> <p>3) Специфика детской юмористической литературы.</p> <p>4) Особенности чувства юмора у детей дошкольного возраста.</p> <p>5) Понятие комизма, рассмотрение языковых способов и приемов выражения комического.</p> <p>6) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей.</p> <p>7) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей.</p> <p>8) Тенденции развития детской юмористической литературы от 1950-х к 2000-м гг.</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.19 | <p>3.3. Педагогические взгляды А.П.Чехова. Произведения писателя, адресованные детям.</p> <p>1) Роль произведений А.П.Чехова в становлении детской литературы в России.</p> <p>2) А.П Чехов о роли домашних животных в воспитании детей. Его рассказы «Каштанка» и «Белолобый».</p> <p>3) Проблемы семейного воспитания в рассказах «Событие», «Дома», «Гриша».</p> <p>4) Роль художественной детали в изображении героев. Рассказы «Детвора», «Степь».</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.20 | <p>3.4. Детская природоведческая книга 20 века.</p> <p>1) История появления и развития природоведческой литературы для детей.</p> <p>2) Объединение в произведениях о природе, адресованных младшим школьникам, научного и художественного начал.</p> <p>3) Роль детской художественной познавательной литературы в воспитании гуманистической личности.</p> <p>4) Основные направления в развития детской природоведческой литературы.</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.21 | <p>3.5. Современная детская поэзия.</p> <p>1) Жанровое и тематическое многообразие стихотворных произведения для детей.</p> <p>2) К.И.Чуковский, С Михалков, А.Барто, С Маршак о детях и для детей.</p> <p>3) Традиции и новаторство в поэзии для детей 1 века. «Вредные» советы Григория Остера, «стихиада» И. Шевчука, «смешинки» Рудольфа Шипулина.</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 8 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.22 | <p>3.6. Детская зарубежная литература.</p> <p>1) Фольклорные и оригинальные сюжеты в творчестве зарубежных сказочников.</p> <p>2) Характеристика художественного стиля сказок Р.Киплингга.</p> <p>3) Жанровые особенности сказок Я. И В. Гримм.</p> <p>4) Волшебные сказки братьев Гримм: «Рапунцель», «Госпожа Метелица».</p> <p>5) Сказки о животных братьев Гримм: «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят».</p> <p>6) Бытовые сказки братьев Гримм: «Гензель и Гретель», «Умная дочь крестьянская».</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|--------|---|
| 3.23 | 3.7.Современная детская проза. 1) Природоведческая литература 2-ой половины 20 века для детей 2) Жанр исторической прозы для детей. 3) Повести о детях. 4) Юмористическая проза. Произведения В.Драгунского, В.Голявкина, Н.Носова, Т.Крюковой и др. 5) Литературная сказка. Традиция и новаторство. 6) Фантастика. Произведения В.Крапивина, Ю.Сотника, Е.Велтистова. /Ср/ | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| | Раздел 4. 5. Промежуточная аттестация. | | | | |
| 4.1 | Экзамен. /Экзамен/ | 1 | 36 | УК-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---|---|--------------------|----------|
| Л1.1 | Будур Н.В., Иванова Э.И. | Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2000 | 34 |
| Л1.2 | Арзамасцева, Ирина Николаевна, Николаева, С. А. | Детская литература: учебник | М.: Академия, 2013 | 16 |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|-----------------------------------|--|--|---|
| Л2.1 | Стародубцева, Зинаида Григорьевна | Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | 32 |
| Л2.2 | Гриценко, Зинаида Александровна | Литературное образование дошкольников: учебник | М.: Академия, 2012 | 10 |
| Л2.3 | Летохо Е. В. | Детская литература: учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии: учебно-методическое пособие | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Пешков А. А. | Заметки о детских книгах и играх | Санкт-Петербург: Лань, 2013 | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=38029 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-----|---------------------|---|-----------------------------|---|
| Л.1 | | Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2000 | 2 |
| Л.2 | Водовозов В. И. | О воспитательном значении русской литературы | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/96029 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

<https://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии на Академике.

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованные необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.