

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

Голобородько А.Ю.

«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Компьютерная графика**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.30 Дошкольное образование и Изобразительное
искусство

Для набора 2019, 2020, 2021 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Неделя		9 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8	16	16
Лабораторные	18	18	26	26	44	44
Итого ауд.	26	26	34	34	60	60
Контактная работа	26	26	34	34	60	60
Сам. работа	10	10	38	38	48	48
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	36	36	108	108	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и):
канд. пед. наук, Доц.,
Смолина Татьяна Владимировна;

Зав. кафедрой: Кревсун М. В.

Ст. преп., Катрич А.Ю.




1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-1.1:	Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально- психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
ПКР-1.2:	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
ПКР-1.3:	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области компьютерной графики; основные виды компьютерной графики и современные программные средства работы с изображениями; тенденции развития компьютерной графики; способы визуализации информации; области применения трехмерной графики; устройство интерфейса современных графических редакторов; основные приемы обработки растровых и векторных изображений; основные принципы и понятия трехмерной графики.
Уметь:	использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов искусства; создавать и редактировать растровые изображения; создавать анимированные графические изображения; создавать трехмерные сцены; осуществлять предпечатную подготовку графических документов; оптимизировать изображения для размещения в сети Интернет.
Владеть:	приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении; способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации; способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации; навыками самостоятельной работы при создании художественных проектов средствами компьютерных технологий.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Компьютерная графика и её разновидности				
1.1	Компьютерная графика. Редакторы растровой графики. Редакторы векторной графики. Редактор Photoshop. /Лек/	9	8	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.2	Запуск редактора Photoshop 7. Основные элементы окна редактора. Строка меню. /Лаб/	9	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.4 Л2.5
1.3	Панель управления. Строка состояния. Панель инструментов. Палитры /Лаб/	9	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.4 Л2.5
1.4	Создание нового документа. Холст и окно документа. Координатные линейки. Направляющие. /Лаб/	9	2	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.4 Л2.5

1.5	Измерение расстояний и углов. Палитра Info. Сетка. Привязка к сетке. Инструмент Measure /Лаб/	9	2	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
1.6	Режимы просмотра. Инструмент Hand. Инструмент Zoom. Масштаб просмотра. Палитра Navigator /Лаб/	9	2	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
1.7	Слои изображения. Инструмент Move. Создание и удаление слоев. Палитра Layers. /Лаб/	9	2	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
1.8	Связанные слои. Наборы слоев. /Лаб/	9	2	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
1.9	Создание различных типов холста. Создание изображений с различной разрешающей способностью. /Ср/	9	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
1.10	Выделение фрагментов изображения произвольной формы. /Ср/	9	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
1.11	Дублирование различных фрагментов изображения. /Ср/	9	2	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
Раздел 2. Цвет в компьютерной графике					
2.1	Преимущества и недостатки растровой графики. Модель CMYK. Форматы для хранения изображения в компьютерной графике. /Лек/	10	8	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
2.2	Цветовые каналы. Габаритная рамка. /Лаб/	10	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
2.3	Операции над выделенными областями. Манипуляторы. Инструменты Rectangular Marquee, Elliptical Marquee, Single Row. /Лаб/	10	6	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
2.4	Операции над выделенными областями. Манипуляторы. Инструменты Marquee, Single Column Marquee, Lasso, Polygonal Lasso, Mag-netic Lasso, Magic Wand, Move /Лаб/	10	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
2.5	Заливка и обводка области. Градиентная заливка. Инструменты Paint Buck-et, Gradient /Лаб/	10	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
2.6	Изменение размеров и разрешения изображения. Кадрирование изображения. Инструмент Crop. /Лаб/	10	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
2.7	Вращение и зеркальное отражение изображения. Палитра History. /Лаб/	10	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
2.8	Создание изображения с помощью инструментов для рисования /Ср/	10	12	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
2.9	Использование фильтров для спецэффектов. Создание надписей на изображениях. /Ср/	10	12	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
2.10	Создание нового изображения. Перенос и обработка отдельных фрагментов. Создание нового изображения в виде открытки. /Ср/	10	14	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5
2.11	/Экзамен/	10	36	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Ваншина Е., Северюхина Н., Хазова С.	Компьютерная графика: практикум	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259364 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Гнездилова Н. А., Гладких О. Б.	Компьютерная графика: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Хвостова И. П., Серветник О. Л., Вельц О. В.	Компьютерная графика: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457391 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Мелихова М. С., Герасимов Р. В.	Компьютерная графика: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458014 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Шульдова С. Г.	Компьютерная графика: учебное пособие	Минск: РИПО, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Куприн А. И.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47929 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Рейнбоу, Вольдемар	Компьютерная графика: Энцикл.	СПб.: Питер, 2003	4
Л2.2	Залогова, Любовь Алексеевна	Компьютерная графика: элективный курс : учеб. пособие	М.: БИНОМ. Лаб. знаний, 2005	4
Л2.3	Залогова, Любовь Алексеевна	Компьютерная графика: практикум	М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005	3
Л2.4	Перемитина Т. О.	Компьютерная графика: учебное пособие	Томск: Эль Контент, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208688 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Григорьева И. В.	Компьютерная графика: учебное пособие	Москва: Прометей, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Майков А. Н.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=232 10 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования

<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/> Федеральний центр Інформаційно-образовательних ресурсів [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://fcior.edu.ru/rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Corel X5

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.