

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



Рабочая программа дисциплины
Особенности организации работы с одаренными детьми учителя музыки

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.28 Дошкольное образование и Музыка

Для набора 2019, 2020 года

Квалификация
Бакалавр


КАФЕДРА музыкального образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	9 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	32	32	32	32
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): 
(подпись)

Зав. кафедрой: Дядченко М.С. 

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучить различные формы взаимодействия с одаренными детьми, индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; использовать программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
1.2	

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3.1: Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2: Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3: Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.1: Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2: Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного и школьного образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специфику взаимодействия совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
Уметь: организовать работу учителя музыки, индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; использовать общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
Владеть: различными формами взаимодействия с одаренными детьми, индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся; использовать программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. "Одаренность и ее особенности: анализ проблемы. Критерии одаренности. Деятельность и способности"				
1.1	1.1. "Общие и специальные способности. Деятельность и способности. Взаимодействие одаренных детей в группе" /Лек/	10	8	ОПК-3.2 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	1.2. "Одаренность и ее особенности" /Пр/	10	10	ОПК-3.2 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

1.3	1.3. "Задатки, способности и развитие одаренности" /Пр/	10	4	ОПК-3.2 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.4	1.4. "Способы раскрытия музыкальной одаренности". /Ср/	10	16	ОПК-3.2 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
Раздел 2. Раздел 2. "Особенности проявления музыкальной одаренности. Основные стратегии обучения одаренных детей".					
2.1	2.1. "Одаренности в разные периоды детства. Признаки детской музыкальной одаренности и ее проявления". /Лек/	10	8	ОПК-3.2 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.2	2.2. "Психологические трудности одаренных детей" /Лек/	10	4	ОПК-3.2 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.3	2.3 "Музыкальные способности и музыкальная одаренность" /Пр/	10	6		
2.4	2.4 "Анализ взаимосвязи психологических особенностей детства, музыкальных способностей и музыкальной одаренности" /Ср/	10	12	ОПК-3.2 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.5	/Зачёт/	10	4	ОПК-3.2 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Маргынова Л. Н.	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов (на материале праздников): монография	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344716 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Бугрова Н. А.	Музыкальная педагогика и психология: учебно-методический комплекс дисциплины: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Рубец А. И.	Метод преподавания первоначальных музыкальных сведений и сольфеджио	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1868	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66492 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Козюк И.М.	Классическая музыка в развитии "органа духовной культуры"	Таганрог: ТГПИ, 2004	0

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Федорович Е. Н.	История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века): учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Федорович Е. Н., Арчажникова Л. Г.	История музыкального образования: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3		Музыкальный сборник для средней школы по программам МУЗО НКП (пение, слушание музыки): нотное издание	Ленинград: Тритон, 1935	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483466 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Смирнов А. И.	Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве. Физиологические и психологические основания красоты и их приложение к эстетической теории музыки и живописи	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43961 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Гродзенская Н. Л., Румер М. А., Шацкая В. Н.	Хрестоматия для слушания музыки в политехнической школе 2 ступени	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1933	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67149 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.