


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
«30» августа 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины
Техника речи**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.28 Дошкольное образование и Музыка

Для набора 2019, 2020, 2021 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **русского языка, культуры и коррекции речи****Распределение часов дисциплины по семестрам**

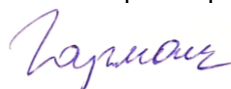
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	30	30	30	30
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, доц., Анохина Виктория Сергеевна;

канд. филол. наук, доц., Гармаш Светлана Васильевна



И.о. зав. кафедрой: Анохина В. С.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование коммуникативно-речевой компетентности специалиста на основе овладения системой технологических приемов дыхания, голосообразования, дикции, навыков произношения; сформировать представление о «профессиональном голосе и речи»; дать понимание необходимости правильного дыхания для постановки профессионального голоса; дать понимание связи хорошей работы артикуляционного аппарата с голосом и речью; сформировать представление о логике речи, функциях и видах интонации; сформировать комплекс знаний о средствах и методах овладения техникой речи.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4.1: Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2: Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3: Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах)
УК-4.5: Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения
ОПК-3.1: Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2: Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3: Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
языковые нормы русского литературного языка и особенности их применения в коммуникативных ситуациях; базовые психологические, дефектологические, педагогические, медикобиологические понятия, категории и концепции
Уметь:
дифференцировать нормативные и ненормативные языковые средства, вербальные и невербальные компоненты коммуникации, адекватно использовать их в учебной деятельности; использовать базовые дефектологические, психологические, педагогические, медико-биологические знания для постановки и решения исследовательских задач в собственной учебной деятельности
Владеть:
навыками речевой коммуникации с учетом языковых норм и требований в различных ситуациях социального взаимодействия; приемами и методами репродуктивного анализа данных в сфере специальной психологии, дефектологии, педагогики, лингвистики, медикобиологических наук для постановки и решения исследовательских задач в собственной учебной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Введение в предмет				

1.1	<p>Тема 1.1. Техника речи как основа звучащей речи. Речевой аппарат и его работа.</p> <p>1. Техника речи как совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи. Особенности устной речи.</p> <p>2. Речевой аппарат и его строение. Анатомия и физиология голосоречевого аппарата.</p> <p>3. Звучащая речь: акцентологические нормы русского языка. Правила постановки ударения в слове.</p> <p>4. Звучащая речь: орфоэпические нормы русского языка. Правила литературного произношения.</p> <p>/Лек/</p>	4	4	УК-4.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.7 Л1.4Л2.3Л3.2
1.2	<p>Тема 1.1. Речевой аппарат и его строение.</p> <p>1. Техника речи как совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи.</p> <p>2. Основные различия между письменной и устной речью. Особенности устной речи.</p> <p>3. «Техническое» владение речевым аппаратом как ясное и четкое произношение звуков, выразительная интонация, своеобразная эстетика произношения, которая должна соответствовать лучшим образцам русской речи.</p> <p>4. Составные части техники речи.</p> <p>5. Техника речи как специфический раздел риторики.</p> <p>/Пр/</p>	4	6	УК-4.2 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.7 Л1.4Л2.3Л3.1
1.3	<p>1. Речь человека – его визитная карточка.</p> <p>2. Пособия, направленные на выработку норм русского литературного произношения.</p> <p>3. Техника речи на логопедических занятиях.</p> <p>4. Императивная и диспозитивная нормы. «Старшая» и «младшая» нормы произношения. Московское и петербургское произношение. Стили произношения. Правила произношения гласных и согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение аббревиатур. Особенности произношения иноязычных слов.</p> <p>5. Ударение. Особенности ударения в русском языке. Ударение как средство различения значений слов и грамматических форм. Трудности при постановке ударения. Орфоэпические словари.</p> <p>/Ср/</p>	4	6	УК-4.3 ОПК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.1 Л1.5Л2.3Л3.2
Раздел 2. Постановка речевого дыхания					
2.1	<p>Тема 2.1. Речевое дыхание – дыхание в процессе речи.</p> <p>1. Речевое дыхание – дыхание в процессе речи.</p> <p>2. Анатомия и физиология дыхательных органов.</p> <p>3. Дыхание и осанка.</p> <p>4. Типы дыхания.</p> <p>/Лек/</p>	4	2	УК-4.5 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.3 Л1.7 Л1.4Л2.3Л3.2
2.2	<p>Тема 2.1. Работа над речевым дыханием.</p> <p>1. Диагностика типа дыхания.</p> <p>2. Управление дыханием.</p> <p>3. Примеры упражнений для тренировки речевого дыхания.</p> <p>4. Дыхательная гимнастика.</p> <p>5. Тренировка дыхания при чтении текстов.</p> <p>/Пр/</p>	4	4	УК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.7 Л1.4Л2.3Л3.2
2.3	<p>1. Роль дыхания в образовании речи. Пассивные и активные органы дыхания.</p> <p>2. Типы и виды дыхания. Смешанно-диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Носовое дыхание.</p> <p>3. Значение осанки в процессе формирования верного дыхания. Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами).</p> <p>/Ср/</p>	4	6	ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.6Л2.3Л3.2
Раздел 3. Работа с голосом					

3.1	<p>Тема 3.1. Голосоречевой аппарат.</p> <p>1. Голосоречевой аппарат. Основные установки.</p> <p>2. Голосовое звучание.</p> <p>3. Характеристики голоса: высота, сила, тембр, интонация, темп.</p> <p>4. Голосовые расстройства. Правила здорового голоса.</p> <p>5. Диагностика и тренировка голоса.</p> <p>/Лек/</p>	4	4	УК-4.2 ОПК-3.1	Л1.1 Л1.3 Л1.7 Л1.4Л2.3Л3.2
3.2	<p>Тема 3.1. Диагностика и тренировка голоса.</p> <p>1. Специальные упражнения для снятия мышечных зажимов и освобождения голоса.</p> <p>2. Роль резонаторов в работе над голосом.</p> <p>3. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов.</p> <p>4. Упражнения для губ и языка. Тренировка мышц неба и глотки.</p> <p>5. Голосовые расстройства.</p> <p>6. Правила здорового голоса. Гигиена голосового аппарата.</p> <p>/Пр/</p>	4	6	УК-4.3 ОПК-3.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л2.3Л1.7Л3.2
3.3	<p>1. Теории голосообразования. Физиологические свойства речевого голоса. Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Центральное звучание голоса. Характеристика профессионального речевого голоса (сила звука, гибкость голоса, тембр, диапазон, высота голоса, темп).</p> <p>2. Условия эффективной работы над голосовыми качествами. Начало звукообразования; атака звука (твердая, мягкая, предыхательная). Регистры речевого голоса. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов. Расширение динамического диапазона речевого голоса. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств.</p> <p>3. Недостатки речевого голоса и пути их исправления (афония, дисфония, фоностения, гнусавость и т.д.). Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и подбор индивидуальных упражнений.</p> <p>/Ср/</p>	4	8	УК-4.5 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7Л2.3Л3.2
Раздел 4. Дикция и артикуляция					
4.1	<p>Тема 4.1. Анатомо-физиологическая система артикуляционного аппарата.</p> <p>1. Артикуляционный аппарат.</p> <p>2. Звуки речи. Их акустические и артикуляционные различия.</p> <p>3. Артикуляция гласных.</p> <p>4. Артикуляция согласных.</p> <p>5. Дикция.</p> <p>/Лек/</p>	4	2	УК-4.3 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7Л2.3Л3.2 Л1.1
4.2	<p>Тема 4.1. Дикция.</p> <p>1. Дикция как ясное, отчетливое произношение фонем и морфем, слов и фраз, определяющих разборчивость речи и ее понимание другими людьми; произношение, манера выговаривать слова; разборчивость речи, отчетливость произнесения звуков, слогов и слов.</p> <p>2. Дикционная тренировка.</p> <p>3. Типичные дикционные ошибки.</p> <p>4. Отработка собственной дикции. Правила работы над скороговорками.</p> <p>/Пр/</p>	4	6	УК-4.2 УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7Л2.3Л3.1 Л3.2

4.3	<p>1. Понятие дикции. Дикционная выразительность речи. Формирование мелодики звучания (повышение и понижение голоса, логические и психологические паузы, логическое ударение).</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на тренировку произношения согласных в сочетании с гласными в слогах, словах, сочетаниях слов, пословицах и поговорках.</p> <p>3. Роль интонации и темпа в речи. Пауза, ее роль в речи. Пустые и значимые паузы. Пауза хезитации, интонационно- синтаксические, интонационно-логические паузы. Эмоциональные, ситуационные, физиологические паузы. Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания. /Ср/</p>	4	5	УК-4.3 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7Л1.1 Л2.3Л3.1 Л3.2
Раздел 5. Техника и логика речи					
5.1	<p>Тема 4.1. Логичность речи.</p> <p>1. Условия логичности речи.</p> <p>2. Экстралингвистические условия логичности речи.</p> <p>3. Лингвистические условия логичности речи.</p> <p>4. Речевые такты и логические паузы. «Чтение» знаков препинания. /Лек/</p>	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7Л1.1 Л2.3Л3.1 Л3.2
5.2	<p>Тема 4.1. Мелодика и логика речи.</p> <p>1. Логичность речи как соответствие речи законам логики; коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание.</p> <p>2. Виды логичности.</p> <p>3. Законы формальной логики.</p> <p>4. Логичность изложения.</p> <p>5. Фразовое ударение.</p> <p>6. Логическое ударение.</p> <p>7. Речевые такты. Ритмико-интонационные средства. /Пр/</p>	4	6	ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7Л1.1 Л2.3Л3.1 Л3.2
5.3	<p>1. Экстралингвистические и лингвистические условия логичности.</p> <p>2. Речевые такты и логические паузы.</p> <p>3. Публичное выступление. Основные правила публичного выступления.</p> <p>4. Оратор и аудитория. Модели аудитории.</p> <p>5. Эффективность устной речи. Подготовка к занятиям с использованием Microsoft Office /Ср/</p>	4	5	УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7Л1.1 Л2.3Л3.1 Л3.2
Раздел 6. Промежуточная аттестация					
6.1	Экзамен /Зачёт/	4	36	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л3.2 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.4 Л1.1 Л1.1 Л1.5 Л1.6Л2.3Л3.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Аннушкин В. И.	Риторика. Экспресс-курс: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83536 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Аннушкин В. И.	Риторика. Вводный курс: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Голуб И. Б., Неклюдов В. Д.	Русская риторика и культура речи: учебное пособие	Москва: Логос, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Александров Д. Н.	Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5		Деловая риторика: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273810 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6		Логопедия. Методическое наследие: Кн. 2. Нарушения темпа и ритма речи: Заикание. Брадилалия. Тахилалия.: пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. вузов	Москва: Академический Проект, 2020	https://e.lanbook.com/book/132687 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кузнецов И. Н.	Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Малинина М. Г., Позднякова И. Б.	Риторика и основы ораторского искусства: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228853 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Мальшева Е. Г., Крылов А. Ю.	Постановка речевого голоса. Техника речи: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Савостьянов, Александр Иванович	Техника речи в профессиональной подготовке учителя	М.: ВЛАДОС, 2001	17

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.2	Анохина, В. С., Кобякова, Г. Н.	Техника речи: учебное пособие	Таганрог: Изд-во Волошина О.И., 2019	10
Л.3	Тимонина И. В.	Педагогическая риторика: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://radiozvuk.com> - сайт, объединяющий профессиональных дикторов, радиоведущих и звукорежиссеров со всего света.

<https://diktory.com> - профессиональное озвучивание текстов.

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

