

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



Рабочая программа дисциплины
Особенности организации работы с одаренными детьми учителя музыки

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.28 Дошкольное образование и Музыка

Для набора 2019, 2020 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА музыкального образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 10 (5.2) | | Итого | |
|---|----------|----|-------|----|
| Неделя | 9 5/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Практические | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Итого ауд. | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Контактная работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Сам. работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и):


(подпись)

Зав. кафедрой: Дядченко М.С.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | изучить различные формы взаимодействия с одаренными детьми, индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; использовать программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. |
| 1.2 | |

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ОПК-3.1: Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| ОПК-3.2: Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся |
| ОПК-3.3: Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей |
| ПКР-7.1: Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей |
| ПКР-7.2: Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного и школьного образования |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| |
|---|
| Знать: специфику взаимодействия совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. |
| Уметь: организовать работу учителя музыки, индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; использовать общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. |
| Владеть: различными формами взаимодействия с одаренными детьми, индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся; использовать программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|----------------|-------|--------------------|---|
| | Раздел 1. Раздел 1. "Одаренность и ее особенности: анализ проблемы. Критерии одаренности. Деятельность и способности" | | | | |
| 1.1 | 1.1. "Общие и специальные способности. Деятельность и способности. Взаимодействие одаренных детей в группе" /Лек/ | 10 | 8 | ОПК-3.2 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.2 | 1.2. "Одаренность и ее особенности" /Пр/ | 10 | 10 | ОПК-3.2 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

| | | | | | |
|---|--|----|----|--------------------|---|
| 1.3 | 1.3. "Задатки, способности и развитие одаренности" /Пр/ | 10 | 4 | ОПК-3.2 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 1.4 | 1.4. "Способы раскрытия музыкальной одаренности". /Ср/ | 10 | 16 | ОПК-3.2 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Раздел 2. Раздел 2. "Особенности проявления музыкальной одаренности. Основные стратегии обучения одаренных детей". | | | | | |
| 2.1 | 2.1. "Одаренности в разные периоды детства. Признаки детской музыкальной одаренности и ее проявления". /Лек/ | 10 | 8 | ОПК-3.2 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 2.2 | 2.2. "Психологические трудности одаренных детей" /Лек/ | 10 | 4 | ОПК-3.2 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 2.3 | 2.3 "Музыкальные способности и музыкальная одаренность" /Пр/ | 10 | 6 | | |
| 2.4 | 2.4 "Анализ взаимосвязи психологических особенностей детства, музыкальных способностей и музыкальной одаренности" /Ср/ | 10 | 12 | ОПК-3.2 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| 2.5 | /Зачёт/ | 10 | 4 | ОПК-3.2 ПКР-7.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------|--|---|---|
| Л1.1 | Мартынова Л. Н. | Формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов (на материале праздников): монография | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344716 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.2 | Бугрова Н. А. | Музыкальная педагогика и психология: учебно-методический комплекс дисциплины: учебно-методический комплекс | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Рубец А. И. | Метод преподавания первоначальных музыкальных сведений и сольфеджио | Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1868 | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66492 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------|---|----------------------|----------|
| Л1.4 | Козюк И.М. | Классическая музыка в развитии "органа духовной культуры" | Таганрог: ТГПИ, 2004 | 0 |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--|--|--|---|
| Л2.1 | Федорович Е. Н. | История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века): учебное пособие | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.2 | Федорович Е. Н., Арчажникова Л. Г. | История музыкального образования: учебное пособие | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.3 | | Музыкальный сборник для средней школы по программам МУЗО НКП (пение, слушание музыки): нотное издание | Ленинград: Тритон, 1935 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483466 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Смирнов А. И. | Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве. Физиологические и психологические основания красоты и их приложение к эстетической теории музыки и живописи | Санкт-Петербург: Лань, 2013 | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43961 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | Гродзенская Н. Л., Румер М. А., Шацкая В. Н. | Хрестоматия для слушания музыки в политехнической школе 2 ступени | Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1933 | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67149 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.