

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ФГБУ ВПО «РИНХ»

Голобородько А.Ю.

«30» августа 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Класс народного пения

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.28 Дошкольное образование и Музыка

Для набора 2019, 2020 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	6 (3.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Неделя		10 2/6		9 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Индивидуальные занятия	16	16	20	20	18	18	54	54
Итого ауд.	16	16	20	20	18	18	54	54
Контактная работа	16	16	20	20	18	18	54	54
Сам. работа	20	20	16	16	18	18	54	54
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): Ст. преп., Березовская Василиса Алексеевна;

канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна

Зав. кафедрой: Кревсун М. В.





1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области народного вокального искусства.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-6.1:	Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития
УК-6.2:	Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста
УК-6.3:	Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами
УК-6.4:	Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-6.1:	Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2:	Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
ОПК-6.3:	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - методы эффективного планирования времени; эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности; - особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание; - психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования; - реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - подобрать вокальный репертуар отвечающий целям духовно-нравственного воспитания;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; - демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; - проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Совершенствование вокальных навыков				
1.1	Овладение комплексом народно-певческих навыков и совершенствование их на основе систематизации вокально-теоретических знаний. /ИЗ/	6	8	УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.32 Л2.34 Л2.35 Л2.36 Л2.37 Л2.38 Л2.39

1.2	Закрепление специфики народной манеры интонирования-артикулирования. /ИЗ/	6	8	УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.32 Л2.34 Л2.35 Л2.36 Л2.37 Л2.38 Л2.39
1.3	Освоение и овладение народно-песенным репертуаром: - фольклор (свадебный, календарно-обрядовый, семейно- бытовой, лирические, игровые, плясовые, хороводные и др. песни); - обработки народных песен (русских, украинских, белорусских); - романсы; - городские песни; - современные народные песни; - произведения советских авторов; - народно-стилизированные песни. /Ср/	6	20	УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.25 Л2.26 Л2.27 Л2.28 Л2.30 Л2.31 Л2.40
1.4	Зачет. /ЗачётСОц/	6	0	УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.23 Л2.24 Л2.32 Л2.34 Л2.35 Л2.37 Л2.38 Л2.39
Раздел 2. Дialeктное пение					
2.1	Овладение навыками сольного пения и способности к мелодической импровизации в стиле народного мелоса. /ИЗ/	9	10	УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.23 Л2.24 Л2.32 Л2.38 Л2.39
2.2	Освоение методов работы над диалектным пением, изучение областных певческих стилей. /ИЗ/	9	10	УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.23 Л2.24 Л2.32 Л2.34 Л2.37 Л2.38
2.3	Освоение и овладение народно-песенным репертуаром: - фольклор (свадебный, календарно-обрядовый, семейно- бытовой, лирические, игровые, плясовые, хороводные и др. песни); - обработки народных песен (русских, украинских, белорусских); - романсы; - городские песни; - современные народные песни; - произведения советских авторов; - народно-стилизированные песни. /Ср/	9	16	УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.25 Л2.26 Л2.28 Л2.40
2.4	Зачет. /ЗачётСОц/	9	0	УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.23 Л2.24 Л2.29 Л2.32 Л2.33 Л2.34 Л2.35 Л2.36 Л2.37 Л2.38 Л2.39
Раздел 3. Тембровый слух и музыкальный стиль					
3.1	Развитие тембрового слуха и чувства музыкального стиля, корректирующих манеру вокального исполнения, то есть тип артикулирования - интонирования. /ИЗ/	10	18	УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.23 Л2.24 Л2.32 Л2.34 Л2.35 Л2.36 Л2.37 Л2.38 Л2.39

3.2	Освоение и овладение народно-песенным репертуаром: - фольклор (свадебный, календарно-обрядовый, семейно-бытовой, лирические, игровые, плясовые, хороводные и др. песни); - обработки народных песен (русских, украинских, белорусских); - романсы; - городские песни; - современные народные песни; - произведения советских авторов; - народно-стилизированные песни. /Ср/	10	18	УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.6 Л2.8 Л2.10 Л2.12 Л2.13 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.20 Л2.21 Л2.27 Л2.28 Л2.40
3.3	Зачет. /ЗачётСОц/	10	0	УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.23 Л2.24 Л2.32 Л2.35 Л2.37 Л2.38 Л2.39

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шамина, Людмила Васильевна	Основы народно-песенной педагогики: учебное пособие	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018	10
Л1.2	Науменко Г. М., Смирнов Д. В.	Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению: методическое пособие	Москва: Современная музыка, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Щуров В. М.	Южнорусская песенная традиция: научно-популярное издание	Москва: Современная музыка, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221266 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Александрова А. Ю., Виноградов В. В., Власова М. Н., Гилярова Н. Н., Головин В. В., Горянина Н. Ю., Дорджиева Г. А., Енговатова М. А., Калинина Е. А., Калужникова Т. И., Кучепатова С. В., Лапин В. А., Подрезова С. В., Лобанов М. А., Попова И. С., Ромодин А. В., Рудиченко Т. С.	Народная музыка, словесность, обряды в записях 1982-2006 гг.: статьи и материалы	СПб.: Дмитрий Буланин, 2009	0
Л2.2	Пархоменко, Н. К.	Русские песни казаков Дона и Кубани	Краснодар: Краснодарская гос. академия культуры и искусств, 1998	2

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3		Угличские народные песни: Из новых записей рус. народных песен	Л; М.: Сов. композитор, 1974	1
Л2.4	Дороганова, Л. М., Попова, С. Н.	Фольклор: традиции и современность: Сб. науч. тр. II Северо-Кавказ. науч.-практ. конф.	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2003	20
Л2.5		Донской фольклор: (хрестоматия)	Ростов н/Д: Гефест, 2002	15
Л2.6	Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю.	Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые	М.: ВЛАДОС, 2001	11
Л2.7	Рудиченко, Татьяна Семеновна	Донская казачья песня в историческом развитии	Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. консерватории, 2004	10
Л2.8		Русские народные песни: для голоса и фортепиано	СПб.: Композитор, 2002	10
Л2.9		Хрестоматия для пения. Народные песни: для среднего и низкого голосов в сопровождении фортепиано: III-IV курсы муз. училищ	М.: Музыка, 1977	1
Л2.10		Хрестоматия для пения. Народные песни: для высоких голосов в сопровождении фортепиано: III-IV курсы муз. училищ	М.: Музыка, 1980	1
Л2.11		Русские народные песни : типы и варианты напевов: в 3-х кн., кн. 1 : Библиографический указатель	СПб.: Дмитрий Буланин, 2015	1
Л2.12		Русские народные песни : типы и варианты напевов: в 3-х кн., кн. 3 : Музыкально-аналитический указатель	СПб.: Дмитрий Буланин, 2015	1
Л2.13	Шейн П. В.	Белорусские народные песни, с относящимися к ним обрядами, обычаями и суевериями, с приложением объяснительного словаря и грамматических примечаний: словарь	Санкт-Петербург: Типография В. Н. Майкова, 1874	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69776 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.14	Юшкевич А.	Литовские свадебные народные песни: художественная литература	Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1883	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69904 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.15	Юшкевич И. А.	Литовские народные песни с переводом на русский язык: художественная литература	Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1867	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69913 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.16	Головацкий Я. Ф.	Народные песни Галицкой и Угорской Руси Отделение 1. Думы и думки	Москва: Унив. тип. (М. Катков и К°), 1878	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89542 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.17	Головацкий Я. Ф.	Народные песни Галицкой и Угорской Руси Отделение 2. Обрядные песни	Москва: Унив. тип. (М. Катков и К°), 1878	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89543 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.18	Соболевский А. И.	Великорусские народные песни: художественная литература	Санкт-Петербург: Государственная типография, 1902	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97124 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.19	Овсянников А. В.	Русские народные песни, записанные в г. Казани: художественная литература	Казань: Тип. Губ. прав., 1886	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98149 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.20	Попов В. П.	Народные песни, собранные в Чердынском уезде Пермской губернии: художественная литература	Москва: Типография Мартынова, 1880	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99547 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.21	Копаневич И. К.	Народные песни, собранные и записанные в Псковской губернии: художественная литература	Псков: Тип. Губ. прав., 1907	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100818 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.22	Рудченко И. Я.	Чумацкие народные песни: публицистика	Киев: Типография М. П. Фрица, 1874	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102335 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.23	Капица Ф. С., Колядич Т. М.	Русский детский фольклор: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.24	Никитченков А. Ю.	Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: учебное пособие	Москва: Прометей, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.25	Такун О. Н., Такун Ф. И.	Жемчужины России: Популярные народные песни: научно-популярное издание	Москва: Современная музыка, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221260 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.26	Шершунов А. Т., Оленчик И. Ф., Такун Ф. И.	Жемчужины Украины: Украинские народные песни: научно-популярное издание	Москва: Современная музыка, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221261 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.27	Котлярова Т. А., Демина Т. З.	Тяче вода каламутна: сборник фольклорно-этнографического материала с. Большая Талда, Прокопьевского района, Кемеровской области: нотное издание	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228111 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.28	Чабан С. Н.	Народные песни Орловской области: календарно-обрядовый фольклор для сольного и ансамблевого исполнения: учебно-методическое пособие	Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439356 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.29	Еникеева А. Р.	Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.30		64 русские народные песни, переложенные на 4, на 3 или на 6 голоса Н. Афанасьевым	Санкт-Петербург: Типография А.А. Краевского, 1866	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483915 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.31	Бухарина Н. И., Вишнякова И. Н.	Как за реченькой, за Уралушкой: народные песни Челябинской области : репертуарный сборник: хрестоматия	Челябинск: ЧГАКИ, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492082 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.32	Кислова О. Н.	Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497583 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.33	Климов В. И.	Эстетическое воспитание студентов средствами русского музыкального фольклора в культурно-образовательной среде вуза: монография	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561465 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.34	Семенихина О. В.	Развитие музыкальных способностей младших школьников средствами русского музыкального фольклора в условиях внеурочной деятельности: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Елец: б.и., 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563476 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.35	Кислова О. Н.	Фольклорный театр и режиссура народной песни: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574432 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.36	Сёмина В. А.	Календарно-обрядовый фольклор как средство развития гражданственности подростков во внеурочной деятельности: студенческая научная работа	Елец: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594223 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.37	Дороганова, Л. М.	Музыкальный фольклор в репертуаре учебного народного хора	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010	0
Л2.38	Никольская, Е. В.	Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально- фольклорной работе с детьми дошкольного возраста: монография	Москва: Прометей, 2012	http://www.iprbookshop.ru/18634.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.39	Рудиченко, Т. С.	История народно-певческого исполнительства: учебно-методический комплекс	Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014	http://www.iprbookshop.ru/43189.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.40	Рудиченко, Т. С., Аракельян, Е. Т.	Песни казаков-некрасовцев: в записях ф.в. тумилевича и е.т. аракельяна 1965-1973- годов	Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014	http://www.iprbookshop.ru/43197.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Национальный электронный звуковой депозитарий (НЭЗД) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nezd.ru/>

Фольклор и постфольклор: структуры, типология, семиотика [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения индивидуальных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.