


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ВГЭУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
«30» августа 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины
Литературное образование дошкольников**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.28 Дошкольное образование и Музыка

Для набора 2019 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **русского языка, культуры и коррекции речи****Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| Неделя | 17 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Практические | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Итого ауд. | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Контактная работа | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Сам. работа | 78 | 78 | 78 | 78 |
| Часы на контроль | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 180 | 180 | 180 | 180 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, доц., Гурдаева Н. А.

Зав. кафедрой: Анохина В. С.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | формирование у студентов компетенций, позволяющих овладеть знаниями о жанровом разнообразии произведений детской литературы; усвоение особенностей литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении с учётом возрастных и психологических особенностей восприятия литературных текстов детьми дошкольного возраста. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---------|---|
| УК-1.1: | Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему |
| УК-1.2: | Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности |
| УК-1.3: | Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения |
| УК-1.4: | Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации |
| УК-1.5: | Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| УК-1.6: | Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение |
| УК-1.7: | Определяет практические последствия предложенного решения задачи |
| УК-3.1: | Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения |
| УК-3.2: | Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия |
| УК-3.3: | Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия |
| УК-4.1: | Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.2: | Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.3: | Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов) |
| УК-4.4: | Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах) |
| УК-4.5: | Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | |
|-----------------|---|
| Знать: | нормы коммуникации, основы межличностного и публичного общения, теоретические основы выразительного чтения; принципы работы с научной, методической и художественной литературой; основные возрастные особенности восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста, уровни речевого и интеллектуального развития дошкольников; теоретических основ начального литературного образования. |
| Уметь: | использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности, совершенствовать технические навыки устной речи и чтения; воспринимать и анализировать тексты различных стилей и жанров, вести диалог, полемику, дискуссию; вызвать интерес ребёнка к литературному произведению; применять теоретические знания в практической педагогической деятельности, в частности в формировании читательских компетенций дошкольников и младших школьников. |
| Владеть: | коммуникации с детьми дошкольного возраста; анализа и творчества при выразительном исполнении литературных произведений; отбора и анализа литературных произведений с учётом возрастных и интеллектуальных характеристик дошкольников; организации совместной работы над произведениями художественной литературы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|
| | Раздел 1. 1. Специфика работы с произведениями художественной литературы в ДОУ. | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---------------|--------------------------------|
| 1.1 | <p>1.1. Цель и задачи литературного образования дошкольников. Особенности восприятия дошкольниками художественного текста.</p> <p>1) Роль детской литературы в формировании целостной картины мира.</p> <p>2) Развитие воссоздающего и творческого воображения в процессе знакомства дошкольников с литературным произведением.</p> <p>3) Литературные произведения как средство развития речи.</p> <p>4) Воспитание интереса к художественной литературе в ДОУ.</p> <p>5) Формирование первоначальных представлений : о жанрах, композиции; о простейших элементах образности в языке; о простейшем анализе произведения.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.3 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 1.2 | <p>1.2. Критерии отбора художественных текстов для литературного образования дошкольников. Художественное слово как средство развития, воспитания и обучения детей.</p> <p>1. Художественное мастерство как важнейшее качество произведений детской литературы.</p> <p>2. Наличие рационального финала, наличие нравственного центра в произведениях литературы для детей.</p> <p>3. Определённый круг жанров, доступных для восприятия дошкольников.</p> <p>4. Темы, близкие и понятные ребёнку.</p> <p>5. Особый тип сюжетосложения, занимательность, как важнейшее качество произведений детской литературы .</p> <p>7. Особый тип героя, близкий и понятный дошкольнику.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 1.3 | <p>1.3. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста. Критерии отбора художественных текстов для литературного образования дошкольников.</p> <p>1) Специфические особенности детской литературы.</p> <p>2) Поэты и писатели о детской литературе.</p> <p>3) Функции детской литературе.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 1.4 | <p>1.4. Интерактивные формы работы над литературным произведением в ДОУ.</p> <p>1) Дидактические игры как средство знакомства дошкольников с литературой.</p> <p>2) Виды дидактических игр.</p> <p>3) Театрализованные представления как средство воспитания любви к литературе.</p> <p>4) Организация читательского уголка в группе. /Лек/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 1.5 | <p>1.5. Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах.</p> <p>1) Периодизация дошкольного возраста.</p> <p>2) Валентина Викторовна Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.</p> <p>3) Умения, формируемые у дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением на разных возрастных этапах.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 4 | УК-1.1 | Л2.1 Л1.2Л1.1Л2.1 |
| 1.6 | <p>1.1. Особенности приобщения детей дошкольного возраста к чтению.</p> <p>1) Умения, формируемые у дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением.</p> <p>2) Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах.</p> <p>3) Валентина Викторовна Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.</p> <p>4) Роль семейного чтения в развитии читательских интересов дошкольников.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|--------|--------------------------------|
| 1.7 | 1.2. Методы и формы ознакомления дошкольников с литературой. Значение литературных игр и заданий в поэтическом образовании дошкольников. 1) Общие принципы знакомства с литературным произведением. 2) Методика чтения произведений различных жанров. 3) Методические основы заучивания стихотворений. 4) Интерактивные формы работы над литературным произведением в ДОУ. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 1.8 | 1.1. Роль семейного чтения в литературном образовании дошкольников. 1) Традиции семейного чтения в России. 2) Семейное чтение в системе семейного воспитания. 3) Методические основы организации семейного чтения. /Ср/ | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1 Л2.3Л2.1Л3.1 |
| | Раздел 2. 2. Роль УНТ в формировании личности ребёнка. | | | | |
| 2.1 | 2.1. Малые фольклорные жанры. Их роль в развитии ребёнка-дошкольника. 1) Понятие детского фольклора. 2) Произведения, связанные с игровыми действиями. 3) Поэзия пестования. 4) Бытовой фольклор. 5) Объединение дидактического и игрового начал в малых жанрах УНТ. /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 2.2 | 2.2. Народные сказки в литературном образовании дошкольников. Классификация сказок. 1) История появления сказки. 2) Особенности жанра. 3) Тематика и поэтика русских народных сказок. 4) Типы русских народных сказок. /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 2.3 | 2.1. Малые жанры устного народного творчества. Разнообразие поэтики и тематики, воспитательный и развивающий потенциал. 1) Объединение дидактического и игрового начал в малых жанрах УНТ. 2) Роль потешек и пестушек в развитии дошкольников. 3) Докучные сказки, скороговорки и загадки как средство развития дошкольников. 4) Считалочки как форма развития норм социального поведения. 5) Обрядовая поэзия. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 2.4 | 2.2. Сказки о животных и бытовые в литературном образовании дошкольников. 1) Бытовые и авантурные сказки. Особенности жанра. Тип героя. 2) Сказки о животных как жанр УНТ. 3) Сказки о животных и бытовые в восприятии дошкольников. 4) Роль сказок о животных и бытовых в воспитании и развитии дошкольников. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 2.5 | 2.3. Волшебные сказки. Содержание, форма вымысла, поэтика. 1) Волшебные сказки. Особенности сюжета. Тип героя. 2) Речевые черты волшебных сказок. 3) Сказки волшебные в восприятии дошкольников. 4) Роль волшебных сказок в воспитании и развитии дошкольников. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 2.6 | 2.4. Знакомство детей дошкольного возраста с былинами. 1) Былина как жанр фольклора. 2) Различные циклы русских былин. 3) Поэтика и художественные особенности былин. 4) Образы русских богатырей в произведениях русской живописи /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| | Раздел 3. 3. Русские поэты и писатели для детей. | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--------|---------------------------|
| 3.1 | <p>3.1. Литературная сказка как явление культуры. Художественные особенности сказок писателей XIX - XX века.</p> <p>1) Литературные сказки как явление культуры 19 века.</p> <p>2) Фольклорные традиции сказок русских писателей и поэтов.</p> <p>3) Отличительные черты литературных сказок. Сюжетные и языковые особенности.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.2 | <p>3.2. Развитие жанра детского рассказа. Тематика и стилистика.</p> <p>1) Жанр рассказа для детей.</p> <p>2) Специфика и разновидности рассказов для детей</p> <p>3) Общеязыковые и индивидуально-стилевые особенности жанра рассказа для детей.</p> <p>4) Лингвостилистические особенности коротких рассказов в творчестве В.Ю. Драгунского, Н.Носова, В.Осеевой и др.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 4 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.3 | <p>3.3. Детская поэзия XX века. Чуковский как теоретик и практик поэзии для детей.</p> <p>1) История появления и развития поэзии для детей.</p> <p>2) Требования, предъявляемые к стихотворным произведениям для дошкольников и младших школьников.</p> <p>3) К.И.Чуковский о детской поэзии.</p> <p>4) Тематическое разнообразие стихотворных произведения, включённых в круг чтения младших школьников.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.4 | <p>3.4. Природоведческая литература для дошкольников. Её роль в нравственном и эстетическом воспитании.</p> <p>1) История появления и развития природоведческой литературы для детей.</p> <p>2) Объединение в произведениях о природе, адресованных младшим школьникам, научного и художественного начал.</p> <p>3) Роль детской художественной познавательной литературы в воспитании гуманистической личности.</p> <p>4) Основные направления в развития детской природоведческой литературы.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 4 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.5 | <p>3.5. Юмористическая детская литература.</p> <p>1) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей.</p> <p>2) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей.</p> <p>3) Тенденции развития детской юмористической литературы от 1950-х к 2000-м гг.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.6 | <p>3.6. Роль фольклорной и авторской зарубежной сказки в литературном образовании дошкольников.</p> <p>1) Сказки народов мира как воплощение национальной культуры.</p> <p>2) Немецкие народные сказки.</p> <p>3) Английские народные сказки.</p> <p>4) Сказки русских и зарубежных писателей, основанные на сюжетах фольклорных сказок.</p> <p>5) Воспитательное и развивающее значение жанра сказки. /Лек/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|--------|---------------------------|
| 3.7 | 3.1. Сказки писателей и поэтов в восприятии ребёнка дошкольного возраста. Художественные особенности. 1) Сказки В.Ф. Одоевского, объединение в них художественного и научного начал. 2) Художественное своеобразие сказок А. С.Пушкина. 3) Художественное своеобразие литературной сказки П.П.Ершова «Конек-горбунок» 4) «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского – образец волшебной повести для детей. 5) Сказ в «Аленьком цветочке» С. Т. Аксакова. /Пр/ | 1 | 4 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.8 | 3.2. Литературная детская сказка XX века. Тематика и поэтика. (А.Шварц, Т.Александрова, А.Усачёв, В Катаев). 1) тематика и поэтика современной литературной сказки. 2) Игра и игрушка в сказке второй половины XX в. 3) Роль чудесного в системе ценностей героев философской сказки второй половины XX в. 4) Дидактика и ее выражение в современной литературной сказке. 5) Особенности трактовки традиционных тем в русской литературной сказке 1960–2000-х гг. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.9 | 3.3. Темы и поэтические особенности произведений В. Г. Сутеева. 1) Сказки и рассказы В. Г. Сутеева как средство формирования полноценной картины мира. 2) Воспитательный потенциал произведений В. Г. Сутеева. 3) Знакомство дошкольников с работой художника- иллюстратора. 4) Тематика и языковые особенности произведений В. Г. Сутеева. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.10 | 3.4. Педагогическая, воспитательная и познавательная ценность произведений КД. Ушинского и Л.Н.Толстого для детей. 1) Идея народности воспитания в творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. 2) К.Д.Ушинский - русский педагог, основоположник научной педагогики в России. 3) Книги к.д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово». Широкое использование в них произведений устного народного творчества. 4) Роль произведений Л. Толстого в становлении детской литературы в России. 5) «Азбука» Л. Толстого. Главные персонажи детских рассказов писателя. Формы передачи душевного состояния героев. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.11 | 3.5. Значение произведений В. А. Осеевой в становлении и развитии нравственного мира ребёнка. 1) В.Осеева. Жизнь и творчество. 2) Роль рассказов В.Осеевой в нравственном воспитании младших школьников. 3) Единство нравственных и педагогических начал в рассказах В.Осеевой. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.12 | 3.6. Творчество К.Чуковского, С. Маршака, А.Барто для детей дошкольного возраста . 1) История появления и развития поэзии для детей. 2) Требования, предъявляемые к стихотворным произведениям для дошкольников и младших школьников. 3) К.И.Чуковский о детской поэзии. 4) Тематическое разнообразие стихотворных произведения, включённых в круг чтения младших школьников. /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|--------|---------------------------|
| 3.13 | <p>3.7. В. Бианки – родоначальник научно-художественного направления в природоведческой детской литературе. Сказка-несказка в творчестве В.Бианки.</p> <p>1) Жизнь и творчество В.В. Бианки. Основные этапы творчества писателя.</p> <p>2) Мир природы в произведениях В.В. Бианки</p> <p>3) Формирование экологических знаний, экологической культуры дошкольника через произведения В.В.Бианки</p> <p>4) Значение произведений В.В. Бианки для детей младшего школьного возраста в свете познания мира природы</p> <p>5) Жанровые особенности произведений В.В.Бианки.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.14 | <p>3.8. Научно-познавательная детская литература: её виды, жанры, тематика.</p> <p>1) Общая характеристика и функции научно-познавательной литературы для детей.</p> <p>2) История развития научно-познавательной литературы для младших школьников.</p> <p>3) Классификация научно-познавательной литературы.</p> <p>4) Обзор научно-познавательной литературы для родителей педагогов.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.15 | <p>3.9. Юмористическая детская литература: особенности содержания и поэтики (Н.Носов, В.Драгунский, С. Михалков, Г. Остер и др.</p> <p>1) Специфика детской юмористической литературы.</p> <p>2) Особенности чувства юмора у детей дошкольного возраста.</p> <p>3) Понятие комизма, рассмотрение языковых способов и приемов выражения комического.</p> <p>4) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей.</p> <p>5) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей.</p> <p>6) Тенденции развития детской юмористической литературы от 1950-х к 2000-м гг.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.16 | <p>3.10. Зарубежная детская литература, её роль в формировании читателя.</p> <p>1) Роль произведений зарубежной литературы в воспитании и развитии дошкольника.</p> <p>2) Деятельность немецких и французских сказочников по сохранению и развитию фольклорных традиций.</p> <p>3) Английская детская литература.</p> <p>4) Особенности поэтики сказок Г.Х. Андерсена.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 2 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.17 | <p>3.1. В.Ф.Одоевский – основоположник научно-познавательного направления в детской литературе. Сказки В.Ф.Одоевского для дошкольников.</p> <p>1) Взгляд В.Ф. Одоевского на воспитание.</p> <p>2) Сказки В.Ф. Одоевского, объединение в них художественного и научного начал.</p> <p>3) Сказки дедушки Иринья. Тематика и поэтика. /Ср/</p> | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|--------|---------------------------|
| 3.18 | <p>3.2. Детская юмористическая литература. Возникновение и развитие.</p> <p>1) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей.</p> <p>2) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей.</p> <p>3) Специфика детской юмористической литературы.</p> <p>4) Особенности чувства юмора у детей дошкольного возраста.</p> <p>5) Понятие комизма, рассмотрение языковых способов и приемов выражения комического.</p> <p>6) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей.</p> <p>7) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей.</p> <p>8) Тенденции развития детской юмористической литературы от 1950-х к 2000-м гг.</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.19 | <p>3.3. Педагогические взгляды А.П.Чехова. Произведения писателя, адресованные детям.</p> <p>1) Роль произведений А.П.Чехова в становлении детской литературы в России.</p> <p>2) А.П Чехов о роли домашних животных в воспитании детей. Его рассказы «Каштанка» и «Белолобый».</p> <p>3) Проблемы семейного воспитания в рассказах «Событие», «Дома», «Гриша».</p> <p>4) Роль художественной детали в изображении героев. Рассказы «Детвора», «Степь».</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.20 | <p>3.4. Детская природоведческая книга 20 века.</p> <p>1) История появления и развития природоведческой литературы для детей.</p> <p>2) Объединение в произведениях о природе, адресованных младшим школьникам, научного и художественного начал.</p> <p>3) Роль детской художественной познавательной литературы в воспитании гуманистической личности.</p> <p>4) Основные направления в развития детской природоведческой литературы.</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| 3.21 | <p>3.5. Современная детская поэзия.</p> <p>1) Жанровое и тематическое многообразие стихотворных произведения для детей.</p> <p>2) К.И.Чуковский, С Михалков, А.Барто, С Маршак о детях и для детей.</p> <p>3) Традиции и новаторство в поэзии для детей 1 века. «Вредные» советы Григория Остера, «стихиада» И. Шевчука, «смешинки» Рудольфа Шипулина.</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 8 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.1Л3.1 |
| 3.22 | <p>3.6. Детская зарубежная литература.</p> <p>1) Фольклорные и оригинальные сюжеты в творчестве зарубежных сказочников.</p> <p>2) Характеристика художественного стиля сказок Р.Киплингга.</p> <p>3) Жанровые особенности сказок Я. И В. Гримм.</p> <p>4) Волшебные сказки братьев Гримм: «Рапунцель», «Госпожа Метелица».</p> <p>5) Сказки о животных братьев Гримм: «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят».</p> <p>6) Бытовые сказки братьев Гримм: «Гензель и Гретель», «Умная дочь крестьянская».</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|--------|---|
| 3.23 | 3.7.Современная детская проза. 1) Природоведческая литература 2-ой половины 20 века для детей 2) Жанр исторической прозы для детей. 3) Повести о детях. 4) Юмористическая проза. Произведения В.Драгунского, В.Голявкина, Н.Носова, Т.Крюковой и др. 5) Литературная сказка. Традиция и новаторство. 6) Фантастика. Произведения В.Крапивина, Ю.Сотника, Е.Велтистова. /Ср/ | 1 | 10 | УК-1.1 | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| | Раздел 4. 5. Промежуточная аттестация. | | | | |
| 4.1 | Экзамен. /Экзамен/ | 1 | 36 | УК-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.1Л3.1 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---|---|--------------------|----------|
| Л1.1 | Будур Н.В., Иванова Э.И. | Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2000 | 34 |
| Л1.2 | Арзамасцева, Ирина Николаевна, Николаева, С. А. | Детская литература: учебник | М.: Академия, 2013 | 16 |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|-----------------------------------|--|--|---|
| Л2.1 | Стародубцева, Зинаида Григорьевна | Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | 32 |
| Л2.2 | Гриценко, Зинаида Александровна | Литературное образование дошкольников: учебник | М.: Академия, 2012 | 10 |
| Л2.3 | Летохо Е. В. | Детская литература: учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии: учебно-методическое пособие | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Пешков А. А. | Заметки о детских книгах и играх | Санкт-Петербург: Лань, 2013 | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=38029 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-----|---------------------|---|-----------------------------|---|
| Л.1 | | Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2000 | 2 |
| Л.2 | Водовозов В. И. | О воспитательном значении русской литературы | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/96029 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

<https://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии на Академике.

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованные необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.