

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Теоретические основы художественно-эстетического развития детей**  
**дошкольного возраста**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное образование

Для набора 2026 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Проф., Пуйлова Марина Алексеевна

Зав. кафедрой: Кревсун М. В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра педагогики в области формирования основ художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4:	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКР-1:	Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.1:	Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
ПКР-1.2:	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
ПКР-1.3:	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать:

- психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- теории и технологии художественного развития дошкольников;
- особенности и средства организации художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ, группе детей;
- формы и методы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- особенности реализации индивидуального и дифференцированного подхода в организации данного вида деятельности;
- особенности планирования и организации художественной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- особенности образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в России;
- педагогическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в ДОУ;
- особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

#### Уметь:

- вычленять проблемы, определять причины эффективности (неэффективности) организации художественно-эстетической деятельности с детьми дошкольного возраста);
- анализировать условия организации разных видов художественной деятельности детей в ДОУ;
- проектировать и планировать содержание разных видов художественной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- создавать и реализовывать комплексно-тематические планы, конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию детей;
- анализировать и оценивать уровень художественно-эстетического развития детей.

**Владеть:**

- планирования содержания разных видов художественной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- планирования и организации художественной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- реализации образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
- формирования базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- 

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Содержание основных понятий художественно-эстетического развития детей Философские подходы к определению сущности и закономерностей художественно-эстетического развития личности (М. Каган, Ю. Петрова и др.). Основные категории науки: эстетическое и художественное воспитание, эстетическое и художественное развитие, художественная культура, художественное творчество, художественная деятельность.	Лекционные занятия	1	2	ОПК-4 ПКО-1 ПКР-1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.2	Детское художественное творчество. Основные подходы к определению сущности детского художественного творчества. Объективная и субъективная основа художественного творчества. Этапы творческого процесса. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста.	Практические занятия	1	2	ОПК-4 ПКО-1 ПКР-1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.3	Предпосылки развития эстетического отношения к миру в дошкольном детстве. Пути его развития как почвы для зарождения художественных замыслов (Т.А. Барышева, А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, Е.М. Торшилова, Р.М. Чумичева и др.). Роль обучения в развитии детского художественного творчества (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова и др.). Диагностика особенностей развития художественной деятельности, оценка эффективности педагогического процесса эстетического и художественного развития дошкольников. Принципы построения диагностики эстетического развития детей разных возрастных групп, критерии оценки особенностей и уровня художественно-творческого развития дошкольников. Изучить дополнительную литературу.	Самостоятельная работа	1	10	ОПК-4 ПКО-1 ПКР-1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

**Раздел 2. Содержание образовательных программ художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Характеристика основных направлений развития детей дошкольного возраста с позиции федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Основные особенности вариативного содержания дошкольного образования. Виды вариативных образовательных программ (комплексные, парциальные).	Лекционные занятия	1	2	ОПК-4 ПКО-1 ПКР-1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.2	Характеристика вариативных комплексных и парциальных образовательных программ с позиции художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: «Радуга», «Из детства в отрочество» Т.Н. Дороновой и др.; «Развитие» Л.Н. Венгера и др., «Истоки» -авторский коллектив Центра	Практические занятия	1	2	ОПК-4 ПКО-1 ПКР-1 ОПК-4.1 ОПК-4.2

	«Дошкольного детства», «Детство» Л.В. Логиновой и др. Особенности содержания по художественно-эстетическому развитию детей современных образовательных программ «От рождения до школы Н.Веракса и др., «Успех» - авторский коллектив института стратегических разработок и др. Общее и различия в содержании образовательных программ.				ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.3	Подготовить презентации, раскрывающие особенности вариативных программ по развитию художественно-эстетических представлений дошкольников.	Самостоятельная работа	1	10	ОПК-4 ПКО-1 ПКР-1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

### Раздел 3. Педагогические условия развития художественно-эстетической деятельности дошкольников

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Разработать и выполнить наглядный материал для занятий с дошкольниками по формированию художественно-эстетических представлений дошкольников на основе национальных ценностей.	Самостоятельная работа	1	20	ОПК-4 ПКО-1 ПКР-1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

### Раздел 4. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	разработать контекст занятия художественно-эстетической направленности с использованием современных технологий и информационной среды образовательной организации.	Самостоятельная работа	1	20	ОПК-4 ПКО-1 ПКР-1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
4.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	ОПК-4 ПКО-1 ПКР-1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Булгаков Ф. И.	Художественная энциклопедия. Часть 1	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=32096">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=32096</a>

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Холопова В.Н.	Музыка как вид искусства: Учеб. пособие для студентов вузов искусств и культуры	СПб.: Лань, 2000	1 экз.
2	Башкирова, Нина	Современный ребенок и его проблемы. Детский сад, школа, телевизор, дом, интернет, улица	СПб.: Наука и Техника, 2007	5 экз.
3	Сафонова, О. А.	Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования	М.: Академия, 2011	10 экз.
4		Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства : современность и перспективы: материалы I областной научно-практической конф., посвящ. 85-летию ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ) : сборник научных трудов	Таганрог: Изд-во Ступина А.Н., 2017	23 экз.
5	Исаева И. Ю.	Досуговая педагогика: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54554">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54554</a>
6	Булгаков Ф. И.	Художественная энциклопедия. Часть 2	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=32097">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=32097</a>
7	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/96032">https://e.lanbook.com/book/96032</a>

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.iprbookshop.ru/8299>. - ISBN 978-5-4263-0040-8.  
<http://www.iprbookshop.ru/html>  
<https://lib.nspu.ru/views/library/64015/read.php> .  
<http://www.iprbookshop.ru/html> .

### 5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## Вопросы для контроля

1. Перечислить основные проблемы в организации художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста.
2. Раскрыть сущность основных понятий художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
3. Перечислить психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
4. Обозначить задачи и содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
5. Дать характеристику современным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
6. Раскрыть основные виды и особенности организации художественно-эстетической деятельности с детьми дошкольного возраста.
7. Дать характеристику методам и приемам обучения изобразительному искусству детей старшего дошкольного возраста
8. Раскрыть художественную ценность занятий по музыкальной деятельности в детском саду
9. Дать характеристику художественным материалам и нетрадиционным техникам рисования в работе с детьми.
10. Условия организации художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ, группах детского сада.
11. Художественное развитие детей дошкольного возраста в процессе организации театрализованной деятельности в ДОУ.
12. Средства формирования эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства у детей дошкольного возраста.
13. Условия и методы руководства развитием творческих способностей детей дошкольного возраста.
14. Анализ педагогического опыта по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста
15. Методическое руководство организацией художественно-эстетической деятельностью в детском саду.
16. Планирование и анализ работы педагога по художественно-эстетической деятельности в детском саду.
17. Формы работы детского сада с семьей по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
18. Виды контроля в реализации художественно-эстетической деятельности в ДОУ

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Темы, вынесенные на самостоятельное изучение

1. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
2. Характеристика нормативно-содержательных документов по художественно-эстетическому развитию детей.
3. Вариативность содержания образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей
4. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь
5. Педагогические условия развития художественно-эстетической деятельности детей
6. Формы и методы организации художественно-эстетической деятельности детей
7. Планирование художественно-эстетического развития дошкольников
8. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
9. Детское изобразительное творчество: особенности, этапы развития.
10. Контроль за эффективностью реализации художественно-эстетической деятельности в ДОУ.

### Основная учебная литература

**1. Гогоберидзе, Александра Гививна** Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для пед. вузов по направлению "Педагогика": доп. УМО вузов РФ / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - Москва: Академия, 2007. - 320 с.: табл. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 307-314. - ISBN 978-5-7695-4161-2.

**2. Дошкольная педагогика.** Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для академического бакалавриата: учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям: рек. УМО вузов РФ / [Е. А. Дубровская и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой; Моск. гор. пед. ун-т. - Москва: Юрайт, 2017. - 185 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль дошкольная педагогика). - Библиогр.: с. 184-185. - Авт. указ. на обороте тит. л.- Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарт высш. образования. - ISBN 978-5534-01535-5.

### Дополнительная учебная литература

**1. Кудина, Галина Николаевна.** Как развивать художественное восприятие у школьников / Г. Н. Кудина, А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - Москва: Знание, 1988. - 80 с. - (Новое в жизни, науке, технике. Педагогика и психология. № 2; 1988). - Библиогр.: с. 80.

**2. Цквитария, Татьяна Александровна.** Интеграция искусств как средство эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в процессе изображения природы: автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.07 / Т. А.

Цквитария ; науч. рук. Л. В. Компанцева; Пед. ин-т "Южный федер. университет", Нижневарт. гос. гуманитар. ун-т. - Ростов-на-Дону: [б. и.], 2008. - 21 с.: ил. - Библиогр.: с. 21. - Теория и методика дошкольного образования.

**3. Бакушинский, Анатолий Васильевич.** Художественное творчество и воспитание: опыт исследования на материале пространственных искусств / А. В. Бакушинский; сост. Н. Н. Фомина; вступ. ст. Н. Н. Фомина, Т. А. Копцева. - Москва: Карапуз, 2009. - 304 с. : ил., 4 л. цв. ил. - (Педагогика детства). - Библиогр.: с. 275-281. - ISBN 978-5-8403-1522-4.

**4. Нехлопочина, Александра Николаевна** Эстетическое развитие младших школьников на основе взаимодействия видов искусства: автореф. дис. канд. пед. наук: (13.00.01) / А. Н. Нехлопочина; науч. рук. С. П. Баранов; Моск. пед. гос. ун-т, Елецкий гос. ун-т. - Елец: Елецкий гос. ун-т, 2012. - 26 с.: табл., схемы, граф. - Библиогр.: с. 24-26.

**5. Никольская, Е. В.** Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]: монография / Е. В. Никольская. - Москва: Прометей, 2012. - 156 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18634>. - ISBN 978-5-7042-2361-0.

**6. Котлякова, Т. А.** Формирование выразительного образа в рисунках старших дошкольников под воздействием русского фольклора [Электронный ресурс]: монография / Т. А. Котлякова. - Ульяновск: [б. и.], 2013. - 189 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/html>. - ISBN 978-5-906007-25-4.

**7. Как воспитать в ребенке творческую личность? / авт.-сост. Т. А. Барышева, В. А. Шекалова; отв. ред. О. Морозова, Н. Калиничева.** - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 224 с.: ил. - (Мир вашего ребенка). - Библиогр.: с. 215-217. - Авт.-сост. указ. на обороте тит. л.. - ISBN 5-222-05204-4.

**8. Дошкольникам о художниках детской книги: книга для воспитателя детского сада: из опыта работы / Н. А. Астафьева, В. Т. Воробьева, Н. П. Воробьева; сост. Т. Н. Доронова.** - Москва: Просвещение, 1991. - 126 с.: ил. - ISBN 5-09-001632-1.

**9. Гогоберидзе, Александра Гививна** Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. - 656 с. - ISBN 798-5-89814-531-6.

**10. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Т. А. Котлякова.** - Ульяновск: [б. и.], 2012. - 88 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/html>. - ISBN 978-5-7432-0730-5.

**11. Никитина, А. В.** Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. В. Никитина. - Санкт-Петербург: КАРО, 2012. - 80 с. - Доступна эл. версия.

ЭБС "IPRBooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/html> . - ISBN 978-5-9925-0798-0.

#### **Ресурсы сети "Интернет"**

**38. Ломов, Станислав Петрович** Методология художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва: Прометей, 2011. - 188 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299>. - ISBN 978-5-4263-0040-8.

**39. Развитие художественного восприятия у дошкольников** [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. Ч. 1 / авт.-сост. Т. И. Шмакова. - Новосибирск: [б. и.], 2016. - 61 с: ил. - Доступна эл. версия. - Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/views/library/64015/read.php> .

**40. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр** [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Т. А. Котлякова. - Ульяновск: [б. и.], 2012. - 88 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/html> . - ISBN 978-5-7432-0730-5.