

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное образование

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

| Курс Вид занятий | 4 | | Итого | |
|---------------------|----|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Лекции | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Практические | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Контактная работа | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Сам. работа | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филос. наук, Проф., Семенова Вероника Георгиевна

Зав. кафедрой: Анохина В. С.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Цель изучения дисциплины "Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте" - сформировать готовность студентов к профессиональной деятельности в области речевого развития детей дошкольного возраста на основе современных научных знаний об онтогенезе речи и речевого общения. |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|----------|--|
| ОПК-3: | Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| ОПК-3.1: | Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| ОПК-3.2: | Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся |
| ОПК-3.3: | Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей |
| УК-4: | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.1: | Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.2: | Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.3: | Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) |
| УК-4.4: | Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.5: | Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Психофизиологические предпосылки овладения грамотой (фонематический слух, зрительный гнозис, мелкая моторика, пространственная ориентировка) (соответствует индикатору ОПК-3.1).

Методический инструментарий подготовки к грамоте: звуковые линейки, схемы слов, кассы букв, дидактические игры (фонематическое лото, ребусы), пособия по развитию графомоторных навыков (соответствует индикатору ОПК-3.2).

Нормы современного русского литературного языка (орфоэпия, грамматика, лексика), необходимые для формирования правильной речи у детей (соответствует индикатору УК-4.1).

Критерии оценки методической литературы и пособий по подготовке к грамоте на предмет их соответствия ФГОС ДО и ФОП ДО (соответствует индикатору УК-4.2).

Орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского языка, специфичные для образовательной среды (правильное произношение названий букв, терминов, постановка ударений в словах из детского лексикона) (соответствует индикатору УК-4.3).

Особенности речевого этикета и стратегии эффективного общения с участниками образовательного процесса (детьми, родителями, коллегами); специфику обучения грамоте детей, находящихся в ситуации билингвизма (учет интерференции родного языка при освоении звуковой системы русского языка) (соответствует индикатору УК-4.5).

| |
|---|
| Уметь: |
| <p>Адаптировать программные требования под индивидуальный уровень речевого развития ребенка (создание «ступенек» сложности) (соответствует индикатору ОПК-3.1).</p> <p>Использовать игровые технологии (игровые персонажи, сюжетно-дидактические ситуации) для поддержания интереса к абстрактным понятиям «звук», «буква», «слово»; организовывать совместную деятельность детей (например, работа в парах по составлению слов из букв) для развития коммуникативных навыков в процессе обучения (соответствует индикатору ОПК-3.2).</p> <p>Использовать игровые приемы для снятия психоэмоционального напряжения на занятиях; предупреждать ситуации конкуренции и негативных реакций у детей при разном темпе усвоения материала (особенно по отношению к детям с нарушениями речи) (соответствует индикатору ОПК-3.3).</p> <p>Грамотно и четко формулировать инструкции к заданиям, адаптируя сложность речевых конструкций под возраст группы; владеть техникой «педагогического письма» (аккуратное, четкое написание букв на доске или в тетрадях-прописях) как образца для подражания; переводить академические лингвистические термины в игровые образы (например, «гласные — это звуки-песенки», «согласные — звуки-преграды») (соответствует индикатору УК-4.1).</p> <p>Критически анализировать авторские методики обучения чтению (например, сопоставлять кубики Зайцева, методику Монтессори и классический аналитико-синтетический метод) для выбора наиболее эффективного подхода; интерпретировать письменные заключения узких специалистов (логопеда, дефектолога) для корректировки плана занятий по подготовке к грамоте; проводить смысловой анализ методических текстов с целью выделения главных этапов работы над конкретным звуком или буквой (соответствует индикатору УК-4.2).</p> <p>Подбирать речевые средства для создания игровых метафор и сравнений, облегчающих понимание лингвистических понятий (например, сравнение звонких звуков с «включенным колокольчиком в горлышке»); варьировать темп, силу голоса и тембровую окраску речи для выделения изучаемого звука в потоке слов (метод интонационного подчеркивания); выстраивать аргументированную коммуникацию с коллегами и родителями, используя профессиональную лексику для объяснения значимости этапа подготовки к грамоте (соответствует индикатору УК-4.4).</p> <p>Проектировать долгосрочную стратегию взаимодействия с семьей по вопросам поддержки речевого развития ребенка (планирование консультаций, тематических встреч); выбирать тактику общения в конфликтных или эмоционально напряженных ситуациях (например, при несогласии родителя с результатами диагностики готовности ребенка к школе); адаптировать коммуникативную стратегию при работе с детьми разных национальностей, учитывая их этнокультурные особенности восприятия информации (соответствует индикатору УК-4.5).</p> |

| |
|--|
| Владеть: |
| <p>Навыками демонстрации правильной артикуляции звуков и графического начертания букв в соответствии с методическими требованиями (соответствует индикатору ОПК-3.2).</p> <p>Навыками педагогического такта при коррекции неправильного звукопроизношения или графических ошибок, исключая высмеивание или резкое замечание (соответствует индикатору ОПК-3.3).</p> <p>Навыками безупречного произношения звуков родного языка в изолированном виде, в слогах и словах (без добавления лишних звуков, например, произношение [б], а не [бэ]) (соответствует индикатору УК-4.1).</p> <p>Навыками автоматизированного соблюдения норм литературного произношения при демонстрации учебного материала (отсутствие диалектизм, жаргонизмов и просторечий); навыками графически правильного, каллиграфического написания печатных букв и их элементов на различных поверхностях (меловая доска, маркерная доска, бумага) в качестве эталона для детей; навыками четкого интонирования и логического ударения в устной речи при чтении художественных текстов и формулировке заданий (соответствует индикатору УК-4.3).</p> <p>Навыками использования паралингвистических средств (жестов, мимики, артикуляционных поз) как дополнительных опор при обучении детей звуковому анализу; навыками оперативного перефразирования инструкции, если первоначальный вариант оказался непонятен ребенку, без потери смысла учебной задачи (соответствует индикатору УК-4.4).</p> |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Подготовка детей к обучению грамоте.

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|-----|--|---------------------------------|----------------|------------------|--|
| 1.1 | Тема 1.1. Подготовка и обучение грамоте в системе работы дошкольного образовательного учреждения по развитию речи. 1. Цель работы по обучению грамоте детей дошкольного возраста. 2. Сущность обучения грамоте, его место в системе работы по развитию речи детей. | Лекционные занятия | 4 | 2 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |
| 1.2 | Тема 1.2. Теоретические основы подготовки детей к обучению грамоте. 1. Задачи и содержание подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте. 2. Формирование фонематического восприятия речи как основы для овладения навыками чтения и письма. | Лекционные занятия | 4 | 2 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 |

| | | | | | |
|-----|---|------------------------|---|----|--|
| | | | | | УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |
| 1.3 | Тема 1.1. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте. 1. Психофизиологические основы готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте. 2. Подготовительный период обучения грамоте (старшая группа). 3. Основной период обучения грамоте (подготовительная к школе группа). | Практические занятия | 4 | 2 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |
| 1.4 | Тема 1.1. Методика ознакомления детей со словом и предложением (подготовительный период обучения грамоте). 1. Ознакомление со словом. 2. Ознакомление с предложением. 3. Ознакомление со словесным составом предложений. Представление материала с использованием ПО MS Office. | Самостоятельная работа | 4 | 10 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |
| 1.5 | Тема 1.2. Методика ознакомления детей со слоговым строением слова (подготовительный период обучения грамоте). 1. Обучение слоговому анализу и синтезу. 2. Ознакомление с ударением в слове, выделением ударного слога. | Самостоятельная работа | 4 | 10 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |
| 1.6 | Тема 1.3. Методика ознакомления детей со звуковой стороной слова (подготовительный период обучения грамоте). 1. Овладение детьми способом интонирования звуков. 2. Формирование навыков фонемного анализа слов. | Самостоятельная работа | 4 | 10 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |
| 1.7 | Тема 1.2. Исторический обзор методов обучения грамоте. 1. Буквенные методы обучения грамоте. 1.1. Буквослагательный метод. 1.2. Слоговой метод. 2. Звуковые методы обучения грамоте. 2.1. Аналитический звуковой метод. 2.2. Звуковой синтетический метод. 2.3. Звуковой аналитико-синтетический метод. 3. Поиски новых методик обучения грамоте. 4. Совершенствование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Представление материала с использованием ПО MS Office. | Практические занятия | 4 | 2 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |
| 1.8 | Тема 1.4. Основной период обучения грамоте. 1. Знакомство с буквами русского алфавита. 2. Формирование навыков чтения. 3. Подготовка к обучению письму. | Самостоятельная работа | 4 | 10 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |
| 1.9 | Тема 1.5. Подготовка детей к обучению письму. 1. Задачи и содержание подготовки к обучению письму. 2. Психофизиологическая готовность детей к обучению письму. 3. Система упражнений для подготовки дошкольников к письму. | Самостоятельная работа | 4 | 5 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |

| | | | | | |
|------|--|------------------------|---|---|--|
| 1.10 | Тема 1.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей. 1. Состояние звукопроизношения. 2. Состояние фонематического восприятия. 3. Состояние навыков фонематического анализа и синтеза. | Самостоятельная работа | 4 | 3 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |
| 1.11 | Тема 1.7. Разработка технологической карты НОД по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте. 1. Структура написания технологической карты НОД. 2. Примерный образец анализа технологической карты НОД. 3. Анализ составленных студентами развернутых планов занятий. | Самостоятельная работа | 4 | 5 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |
| 1.12 | Вопросы для самостоятельной работы. 1. Краткий сравнительно-исторический обзор методов обучения русской грамоте. 2. Разновидности звуковых методов обучения грамоте. 3. Этапы работы по обучению грамоте по звуковому аналитико-синтетическому методу. 4. Теория русской графики и обучение русской грамоте. 5. Обучение грамоте и фонология. | Самостоятельная работа | 4 | 3 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |
| 1.13 | Подготовка к промежуточной аттестации | Зачет | 4 | 4 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |
| 1.14 | | Лекционные занятия | 4 | 4 | УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|---------------------|---|--|---|
| 1 | Плотникова С. В. | Развитие лексикона ребенка: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69079 |
| 2 | Ушинский К. Д. | Родное слово для детей младшего возраста. Год второй: учебное пособие | Санкт-Петербург: Тип. М. Меркушева, 1909 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78143 |
| 3 | Ушинский К. Д. | Родное слово для детей младшего возраста. Год первый: учебное пособие | Санкт-Петербург: Тип. М. Меркушева, 1905 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78144 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|----|-------------------------------|--|--|---|
| 4 | | Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации: нормативно-правовой акт (Россия) | Москва: Мозаика-Синтез, 2013 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211886 |
| 5 | Выготский Л. С. | Мышление и речь: монография | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240335 |
| 6 | Авраменко О. В. | Контрольные работы по теории и методике развития речи детей: учебно-методическое пособие | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271993 |
| 7 | Исаева Е. В., Ролдугина И. А. | Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения: учебное пособие | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122 |
| 8 | Фоменко Л. К. | Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста: методические рекомендации к выполнению контрольных работ: методическое пособие | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272352 |
| 9 | Стерликова В. В. | Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа): учебно-методическое пособие | Москва: ФЛИНТА, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363739 |
| 10 | Стерликова В. В. | Теория и методика развития речи детей (структурно-логические схемы): учебно-методическое пособие | Москва: ФЛИНТА, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363749 |
| 11 | Крежевских О. В. | Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики: учебное пособие | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156 |
| 12 | Троицкая Т. С. | Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства: учебное пособие | Москва: Прометей, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431 |
| 13 | Цейтлин С. Н. | Язык и ребенок : освоение ребенком родного языка: учебное пособие для вузов: учебное пособие | Москва: Владос, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486080 |
| 14 | Доброва Г. Р. | Время реакций человека: вариативность речевого развития детей: монография | Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561894 |
| 15 | Борменкова Т. М. | Русский фольклор в развитии речи детей: методическое пособие | Москва: Творческий центр Сфера, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607280 |

5.1. Учебные, научные и методические издания

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|---------------------------------|---|--|---|
| 1 | Ушакова, О. С., Струнина, Е. М. | Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений | М.: ВЛАДОС, 2004 | 21 экз. |
| 2 | Сыромятников И. В. | Инновации в образовании: журнал | Москва: Современный гуманитарный университет, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209495 |
| 3 | Гербова В. В. | Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации: практическое пособие | Москва: Мозаика-Синтез, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211863 |
| 4 | Козырева О. А., Борисова Н. Б. | Обучение грамоте: подготовительная группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений. Пособие для логопеда: методическое пособие | Москва: Владос, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429890 |
| 5 | Рыжкова-Гришина Л. В. | Развитие речи: система работы: монография | Москва: ФЛИНТА, 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482340 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|---------------------------------|---|--|---|
| 6 | Грищенко А. И., Попова М. Т. | Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография): учебное пособие | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018 | http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=500346 |

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный институт развития образования <https://firo.ranepa.ru/>
 ГРАМОТА.РУ - Справочно-информационный портал <http://gramota.ru/>
 НЭБ Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
 Русский язык для нас <https://rusforus.ru/>
 Авторский каталог статей и ссылок по филологии и лингвистике <http://filologia.su/>
 КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
 ГАРАНТ.РУ - Информационно-правовой портал <https://www.garant.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Формируемые компетенции | | Осваиваемые знания, умения, владения |
|-------------------------|---|---|
| Код | Наименование | |
| <i>ОПК</i> | | |
| ОПК-3 | Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | <p>З: психофизиологические предпосылки овладения грамотой (фонематический слух, зрительный гнозис, мелкая моторика, пространственная ориентировка); методический инструментарий подготовки к грамоте: звуковые линейки, схемы слов, кассы букв, дидактические игры (фонематическое лото, ребусы), пособия по развитию графомоторных навыков</p> <p>У: адаптировать программные требования под индивидуальный уровень речевого развития ребенка (создание «ступенек» сложности); использовать игровые технологии (игровые персонажи, сюжетно-дидактические ситуации) для поддержания интереса к абстрактным понятиям «звук», «буква», «слово»; организовывать совместную деятельность детей (например, работа в парах по составлению слов из букв) для развития коммуникативных навыков в процессе обучения; использовать игровые приемы для снятия психоэмоционального напряжения на занятиях; предупреждать ситуации конкуренции и негативных реакций у детей при разном темпе усвоения материала (особенно по отношению к детям с нарушениями речи)</p> <p>В: навыками демонстрации правильной артикуляции звуков и графического начертания букв в соответствии с методическими требованиями; навыками педагогического такта при коррекции неправильного звукопроизношения или графических ошибок, исключая высмеивание или резкое замечание</p> |
| <i>УК</i> | | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>З: нормы современного русского литературного языка (орфоэпия, грамматика, лексика), необходимые для формирования правильной речи у детей; критерии оценки методической литературы и пособий по подготовке к грамоте на предмет их соответствия ФГОС ДО и ФОП ДО; орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского языка, специфичные для образовательной среды (правильное произношение названий букв,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>терминов, постановка ударений в словах из детского лексикона); особенности речевого этикета и стратегии эффективного общения с участниками образовательного процесса (детьми, родителями, коллегами); специфику обучения грамоте детей, находящихся в ситуации билингвизма (учет интерференции родного языка при освоении звуковой системы русского языка)</p> <p>У: грамотно и четко формулировать инструкции к заданиям, адаптируя сложность речевых конструкций под возраст группы; владеть техникой «педагогического письма» (аккуратное, четкое написание букв на доске или в тетрадь-прописях) как образца для подражания; переводить академические лингвистические термины в игровые образы (например, «гласные — это звуки-песенки», «согласные — звуки-преграды»); критически анализировать авторские методики обучения чтению (например, сопоставлять кубики Зайцева, методику Монтессори и классический аналитико-синтетический метод) для выбора наиболее эффективного подхода; интерпретировать письменные заключения узких специалистов (логопеда, дефектолога) для корректировки плана занятий по подготовке к грамоте; проводить смысловой анализ методических текстов с целью выделения главных этапов работы над конкретным звуком или буквой; подбирать речевые средства для создания игровых метафор и сравнений, облегчающих понимание лингвистических понятий (например, сравнение звонких звуков с «включенным колокольчиком в горлышке»); варьировать темп, силу голоса и тембровую окраску речи для выделения изучаемого звука в потоке слов (метод интонационного подчеркивания); выстраивать аргументированную коммуникацию с коллегами и родителями, используя профессиональную лексику для объяснения значимости этапа подготовки к грамоте; проектировать долгосрочную стратегию взаимодействия с семьей по вопросам поддержки речевого развития ребенка (планирование консультаций, тематических встреч); выбирать тактику общения в конфликтных или эмоционально напряженных ситуациях (например, при несогласии родителя с результатами диагностики готовности ребенка к школе); адаптировать коммуникативную стратегию при работе с детьми разных национальностей, учитывая их этнокультурные особенности восприятия информации</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>В: навыками безупречного произношения звуков родного языка в изолированном виде, в слогах и словах (без добавления лишних звуков, например, произношение [б], а не [бэ]); навыками автоматизированного соблюдения норм литературного произношения при демонстрации учебного материала (отсутствие диалектизмов, жаргонизмов и просторечий); навыками графически правильного, каллиграфического написания печатных букв и их элементов на различных поверхностях (меловая доска, маркерная доска, бумага) в качестве эталона для детей; навыками четкого интонирования и логического ударения в устной речи при чтении художественных текстов и формулировке заданий; навыками использования паралингвистических средств (жестов, мимики, артикуляционных поз) как дополнительных опор при обучении детей звуковому анализу; навыками оперативного перефразирования инструкции, если первоначальный вариант оказался непонятен ребенку, без потери смысла учебной задачи</p> |
|--|--|--|

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:

| ЗУН, составляющие компетенцию | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Средства оценивания |
|---|---|---|---|
| <p>ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> | | | |
| <p>З: психофизиологические предпосылки овладения грамотой (фонематический слух, зрительный гнозис, мелкая моторика, пространственная ориентировка); методический инструментарий подготовки к грамоте: звуковые линейки, схемы слов, кассы букв, дидактические игры (фонематическое лото, ребусы), пособия по развитию графомоторных навыков</p> | <p>Демонстрирует знание механизмов восприятия речи и классификации средств обучения грамоте в ДОО</p> | <p>Точность определения функций фонематического слуха и зрительного гнозиса; обоснованность выбора инструментария под конкретную дидактическую задачу</p> | <p>Т – тестовые задания; КР – контрольная работа (теоретический блок)</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>У: адаптировать программные требования под индивидуальный уровень речевого развития ребенка (создание «ступенек» сложности); использовать игровые технологии (игровые персонажи, сюжетно-дидактические ситуации) для поддержания интереса к абстрактным понятиям «звук», «буква», «слово»; организовывать совместную деятельность детей (например, работа в парах по составлению слов из букв) для развития коммуникативных навыков в процессе обучения; использовать игровые приемы для снятия психоэмоционального напряжения на занятиях; предупреждать ситуации конкуренции и негативных реакций у детей при разном темпе усвоения материала (особенно по отношению к детям с нарушениями речи)</p> | <p>Применяет методики дифференцированного обучения и игровые приемы для вовлечения детей в учебный процесс, поддерживая благоприятный психологический климат</p> | <p>Соответствие сложности заданий уровню развития ребенка («ступеньки»); методическая грамотность включения игровых персонажей; эффективность тактик по предотвращению конкуренции</p> | <p>ПР – практическая работа (разработка конспекта фрагмента занятия); КЗ – кейс-задание (решение педагогической ситуации в группе)</p> |
| <p>В: навыками демонстрации правильной артикуляции звуков и графического начертания букв в соответствии с методическими требованиями; навыками педагогического такта при коррекции неправильного звукопроизношения или графических ошибок, исключая высмеивание или резкое замечание</p> | <p>Владеет техникой эталонного показа (речевого и графического) и навыком этичного профессионального взаимодействия с ребенком</p> | <p>Безошибочность произношения звуков (без призвуков гласных); каллиграфическая четкость печатного шрифта; соблюдение норм педагогической этики и деликатность при коррекции ошибок</p> | <p>М – моделирование (демонстрация фрагмента занятия перед аудиторией); Э – экзаменационный просмотр (практический показ на доске)</p> |
| <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | | | |
| <p>З: нормы современного русского литературного языка (орфоэпия, грамматика, лексика), необходимые для формирования правильной</p> | <p>Демонстрирует глубокое знание филологических и методических основ подготовки к</p> | <p>Правильность ответов по нормам русского языка; умение выявить несоответствие</p> | <p>Т — тесты; А — аналитический разбор методического пособия или</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>речи у детей; критерии оценки методической литературы и пособий по подготовке к грамоте на предмет их соответствия ФГОС ДО и ФОП ДО; орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского языка, специфичные для образовательной среды (правильное произношение названий букв, терминов, постановка ударений в словах из детского лексикона); особенности речевого этикета и стратегии эффективного общения с участниками образовательного процесса (детьми, родителями, коллегами); специфика обучения грамоте детей, находящихся в ситуации билингвизма (учет интерференции родного языка при освоении звуковой системы русского языка)</p> | <p>грамоте, понимает этические и лингвистические границы общения в ДОО</p> | <p>пособия стандартам ФОП ДО; знание особенностей речевого развития детей-инофонов</p> | <p>статьи; КР — контрольная работа</p> |
| <p>У: грамотно и четко формулировать инструкции к заданиям, адаптируя сложность речевых конструкций под возраст группы; владеть техникой «педагогического письма» (аккуратное, четкое написание букв на доске или в тетрадях-прописях) как образца для подражания; переводить академические лингвистические термины в игровые образы (например, «гласные — это звуки-песенки», «согласные — звуки-преграды»); критически анализировать авторские методики обучения чтению (например, сопоставлять кубики Зайцева, методику Монтессори и классический аналитико-синтетический метод) для выбора наиболее эффективного подхода; интерпретировать письменные</p> | <p>Эффективно применяет коммуникативные техники для адаптации сложного материала, анализирует проф. информацию и выстраивает гибкие стратегии взаимодействия со всеми участниками процесса</p> | <p>Ясность и лаконичность инструкций; глубина сравнительного анализа методик (Зайцев, Монтессори и др.); корректность интерпретации логопедических диагнозов; убедительность в общении с родителями</p> | <p>ПР — практическая работа (анализ кейсов/речевых карт); Р — реферат-сравнение методик; С — моделирование консультации для родителей</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>заклучения узких специалистов (логопеда, дефектолога) для корректировки плана занятий по подготовке к грамоте; смысловой анализ методических текстов с целью выделения главных этапов работы над конкретным звуком или буквой; подбирать речевые средства для создания игровых метафор и сравнений, облегчающих понимание лингвистических понятий (например, сравнение звонких звуков с «включенным колокольчиком в горлышке»); варьировать темп, силу голоса и тембровую окраску речи для выделения изучаемого звука в потоке слов (метод интонационного подчеркивания); выстраивать аргументированную коммуникацию с коллегами и родителями, используя профессиональную лексику для объяснения значимости этапа подготовки к грамоте; проектировать долгосрочную стратегию взаимодействия с семьей по вопросам поддержки речевого развития ребенка (планирование консультаций, тематических встреч); выбирать тактику общения в конфликтных или эмоционально напряженных ситуациях (например, при несогласии родителя с результатами диагностики готовности ребенка к школе); адаптировать коммуникативную стратегию при работе с детьми разных национальностей, учитывая их этнокультурные особенности восприятия информации</p> | | | |
| <p>В: навыками безупречного произношения звуков родного языка в изолированном</p> | <p>Владеет на автоматизированном уровне культурой</p> | <p>Отсутствие фонетических и орфоэпических ошибок</p> | <p>М — моделирование фрагмента занятия;</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>виде, в слогах и словах (без добавления лишних звуков, например, произношение [б], а не [бэ]); навыками автоматизированного соблюдения норм литературного произношения при демонстрации учебного материала (отсутствие диалектизмов, жаргонизмов и просторечий); навыками графически правильного, каллиграфического написания печатных букв и их элементов на различных поверхностях (меловая доска, маркерная доска, бумага) в качестве эталона для детей; навыками четкого интонирования и логического ударения в устной речи при чтении художественных текстов и формулировке заданий; навыками использования паралингвистических средств (жестов, мимики, артикуляционных поз) как дополнительных опор при обучении детей звуковому анализу; навыками оперативного перефразирования инструкции, если первоначальный вариант оказался непонятен ребенку, без потери смысла учебной задачи</p> | <p>устной речи и письма, использует невербальные средства как методическую опору при обучении звуковому анализу</p> | <p>в речи; соответствие почерка на доске стандартам печатных шрифтов для ДОО; умение мгновенно упростить инструкцию без потери смысла</p> | <p>Э — практический экзамен (чтение текста вслух и письмо на доске); Д — демонстрация артикуляционных упражнений</p> |
|---|---|---|--|

1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Критерии оценивания:

- 50-100 баллов (зачет) – наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний, умений и навыков на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой.

- 0-49 баллов (незачет) – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания, умения и навыки на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Подготовка и обучение грамоте в системе работы дошкольного образовательного учреждения по развитию речи.
2. Цель работы по обучению грамоте детей дошкольного возраста.
3. Сущность обучения грамоте, его место в системе работы по развитию речи детей.
4. Формирование фонематического восприятия речи как основы для овладения навыками чтения и письма.
5. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте.
6. Психофизиологические основы готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.
7. Подготовительный период обучения грамоте (старшая группа).
8. Основной период обучения грамоте (подготовительная к школе группа).
9. Методика ознакомления детей со словом и предложением (подготовительный период обучения грамоте).
10. Ознакомление со словом.
11. Ознакомление с предложением.
12. Ознакомление со словесным составом предложений.
13. Методика ознакомления детей со слоговым строением слова (подготовительный период обучения грамоте).
14. Обучение слоговому анализу и синтезу.
15. Ознакомление с ударением в слове, выделением ударного слога.
16. Методика ознакомления детей со звуковой стороной слова (подготовительный период обучения грамоте).
17. Овладение детьми способом интонирования звуков.
18. Исторический обзор методов обучения грамоте.
19. Поиски новых методик обучения грамоте.
20. Подготовка детей к обучению письму.
21. Задачи и содержание подготовки к обучению письму.
22. Психофизиологическая готовность детей к обучению письму.

Критерии оценивания:

- 50-100 баллов (зачет) – наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и

задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний, умений и навыков на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой.

- 0-49 баллов (незачет) – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания, умения и навыки на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Кейс-задания

Раздел «Подготовка детей к обучению грамоте»

Задание 1.

На занятиях по теории и технологии развития речи произошло знакомство с различными методами обучения русской грамоте: буквослагательным, слоговым, звуковыми, целых слов, живых звуков Шапошникова и др. С вашей точки зрения, какой из этих методов наиболее эффективный? Какой метод целесообразно использовать для обучения чтению детей раннего возраста, детей с аутизмом и глухих дошкольников.

Задание 2.

Суть метода целых слов («look- say», «whole word») состоит в том, что ребенка обучают распознавать слова как целые единицы и не объясняют буквенно-звуковых соотношений. Обучение по этому методу строится по принципу визуального распознавания целых слов. Позволяет ли использование обучения чтению методом целых слов перейти к осмысленному чтению и устраняет ли он устойчивые ошибки детей при чтении? Можно ли добиться беглости чтения в короткие сроки?

Задание 3.

Определите, правильно ли педагог сформулировал задание: «Подберите по три слова, в которых звук [м] произносится твердо, и три слова, в которых этот звук произносится мягко».

Задание 4.

Проанализируйте имеющиеся в вашем арсенале игры, связанные со звуковым анализом слов. Проверьте, нет ли в них рассмотренных ошибок. Охарактеризуйте дидактическую цель каждой игры.

Задание 5.

Проведите небольшой фонетический эксперимент. Откройте рот и скажите ууу. А теперь снова откройте рот и скажите ю. Получилось? Что происходит со ртом, когда человек начинает говорить ю? Сравните таким же образом произношение э и е, а и я. В чем вас убедил этот опыт? Считаете ли вы целесообразным использование термина «йотированный гласный»?

Критерии оценивания:

Для каждого кейс-задания:

- 50-100 баллов – кейс-задание выполнено полностью, решение соответствует сформулированным в кейсе вопросам, студент демонстрирует отличные теоретические знания, имеет собственную обоснованную точку зрения на проблему и причины ее возникновения, подготовил четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа, обосновал окончательный выбор одного из альтернативных решений, генерирует принципиально новые, оригинальные и нешаблонные идеи, применяет решение на практике.

- 0-49 баллов – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания, умения и навыки на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Максимальное количество баллов – 100 (за 1 кейс-задание – 20 баллов, 5 кейс-заданий – 100 баллов).

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного Приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов – 3. Объявление результатов производится в день зачета.

Дисциплина изучается в течение одного семестра, поэтому итоговой оценкой является получение зачета. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические основы технологий развития речи, система работы по развитию речи детей в ДОУ, психолингвистические основы речевого развития детей раннего и дошкольного возраста, теории и технологии развития связной речи детей, теории и технологии формирования грамматически правильной речи детей, теории и технологии словарной работы в детском саду, теории и технологии воспитания звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка, подготовка детей к обучению грамоте, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим и лабораторным занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки использования углубленных теоретических и практических знаний из различных научных областей теории и технологии развития речи детей для осуществления образовательной деятельности. При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованное преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат по теме занятия.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях, практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- проблемная лекция, лекция-провокация (с запланированными ошибками), лекция вдвоем, лекция-визуализация, лекция-пресс-конференция, лекция-диалог и др.;
- семинар-беседа, семинар-дискуссия, семинар-конференция, семинар-учебно-ролевая игра, семинар-исследование и др.
- размещение материалов курса в системе дистанционного обучения.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации к ответам студентов на кейс-задания

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины студенту предлагается ответить на вопросы кейс-заданий.

Выполнение кейс-задания преследует главную цель – использовать возможности активного, самостоятельного обучения в сочетании с другими формами учебных занятий и заданий по дисциплине.

Выполнение кейс-задания позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- получить навыки работы с профессиональными базами данных;
- четко и последовательно выражать свои мысли.

Оформление:

1. Титульный лист.
2. Основная часть (требуется дать четкий и развернутый ответ на поставленный вопрос).

Методические рекомендации по проведению круглого стола

Цель круглого стола – раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса.

Задача круглого стола – мобилизация и активизация участников на решение конкретных актуальных проблем, поэтому круглый стол имеет специфические особенности:

- готовность участников к обсуждению проблемы с целью определения возможных путей её решения;
- наличие определённой позиции, теоретических знаний и практического опыта.

Три этапа в организации и проведении круглого стола:

- подготовительный;
- дискуссионный;
- завершающий (постдискуссионный).