

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Техника речи**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное образование

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Анохина Виктория Сергеевна; канд. филол. наук, Доц., Гармаш Светлана Васильевна

Зав. кафедрой: Анохина В. С.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование коммуникативно-речевой компетентности специалиста на основе овладения системой технологических приемов дыхания, голосообразования, дикции, навыков произношения; сформировать представление о «профессиональном голосе и речи»; дать понимание необходимости правильного дыхания для постановки профессионального голоса; дать понимание связи хорошей работы артикуляционного аппарата с голосом и речью; сформировать представление о логике речи, функциях и видах интонации; сформировать комплекс знаний о средствах и методах овладения техникой речи.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3:	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.1:	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2:	Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3:	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
УК-4:	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Основные формы и виды коммуникации (монолог, диалог, полилог); специфика устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях (соотнесено с индикатором УК-4.1.).

Критерии оценки качества устной и письменной деловой информации; приёмы активного слушания и критического анализа речи (соотнесено с индикатором УК-4.2.).

Система норм современного русского литературного языка; правила орфоэпии, ударения, грамматики, лексики и стилистики; нормы иностранного языка (на базовом уровне (соотнесено с индикатором УК-4.3.).

Языковые средства выразительности (тропы, фигуры речи); стилистические ресурсы языка; речевые стратегии для достижения профессиональных задач (соотнесено с индикатором УК-4.4.).

Принципы построения стратегии общения; особенности межкультурной коммуникации; модели эффективного межличностного взаимодействия (соотнесено с индикатором УК-4.5.).

Требования ФГОС к результатам обучения в части речевой культуры; методы постановки целей и задач речевой деятельности учащихся (соотнесено с индикатором ОПК-3.1.).

Методы и приёмы развития речи у обучающихся; техники постановки голоса и дикции для педагога; инструменты речевой диагностики и коррекции (соотнесено с индикатором ОПК-3.2.).

Психологические основы речевого взаимодействия; способы создания благоприятной атмосферы через речь; приёмы бесконфликтного общения (соотнесено с индикатором ОПК-3.3.).

Уметь:					
Выбирать адекватную форму и вид коммуникации в зависимости от цели и аудитории; переключаться между разными видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) (соотнесено с индикатором УК-4.1.).					
Воспринимать и осмысливать устную деловую информацию; выделять ключевую информацию из текстов и выступлений; критически оценивать достоверность и уместность информации (соотнесено с индикатором УК-4.2.).					
Применять нормы русского литературного языка в устной и письменной речи; исправлять речевые ошибки; соблюдать языковые нормы при построении высказываний (соотнесено с индикатором УК-4.3.).					
Отбирать и использовать языковые средства в соответствии с целью общения; строить убедительные высказывания для решения профессиональных задач; варьировать стиль речи в зависимости от ситуации (соотнесено с индикатором УК-4.4.).					
Определять цели и задачи коммуникации; выбирать стратегию общения в зависимости от культурных и личностных особенностей собеседников; прогнозировать возможные коммуникативные барьеры (соотнесено с индикатором УК-4.5.).					
Формулировать четкие и измеримые цели речевой деятельности обучающихся; соотносить цели обучения с требованиями стандартов; учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке целей (соотнесено с индикатором ОПК-3.1.).					
Подбирать и применять педагогические приемы для развития речевой культуры учащихся; организовывать речевые упражнения и тренинги; использовать аудиовизуальные средства для совершенствования техники речи (соотнесено с индикатором ОПК-3.2.).					
Использовать речевые средства для создания позитивного климата в группе; поддерживать доброжелательную атмосферу в общении с учащимися; предотвращать и сглаживать конфликты с помощью речи (соотнесено с индикатором ОПК-3.3.).					
Владеть:					
Свободное владение разными формами и видами коммуникации; навык адаптации речи к формату общения (устный доклад, деловая переписка, дискуссия и т.д.) (соотнесено с индикатором УК-4.1.).					
Навык анализа и критической оценки деловой информации; умение выделять главное в потоке информации; навык активного слушания (соотнесено с индикатором УК-4.2.).					
Автоматизированное соблюдение норм русского литературного языка в речи; навык самоконтроля за качеством собственной речи; грамотное использование языковых средств (соотнесено с индикатором УК-4.3.).					
Навык использования языковых средств для эффективного решения профессиональных задач; владение приемами речевого воздействия; умение адаптировать речь к аудитории (соотнесено с индикатором УК-4.4.).					
Навык планирования и реализации стратегии устного и письменного общения; способность учитывать культурные различия в коммуникации; умение предотвращать и разрешать коммуникативные конфликты (соотнесено с индикатором УК-4.5.).					
Навык целеполагания в речевой деятельности учащихся; умение диагностировать уровень речевой культуры обучающихся; способность адаптировать цели к разным группам учащихся (соотнесено с индикатором ОПК-3.1.).					
Владение педагогическими методами развития речи; навык проведения речевых тренингов и упражнений; умение подбирать индивидуальный инструментарий для разных учащихся (соотнесено с индикатором ОПК-3.2.).					
Навык создания позитивного психологического климата через речевое взаимодействие; владение техниками бесконфликтной коммуникации; умение поддерживать уважительное общение в коллективе (соотнесено с индикатором ОПК-3.3.).					

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение в предмет

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1.1. Техника речи как основа звучащей речи. Речевой аппарат и его работа. 1. Техника речи как совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи. Особенности устной речи. 2. Речевой аппарат и его строение. Анатомия и физиология голосоречевого аппарата. 3. Звучащая речь: акцентологические нормы русского языка. Правила постановки ударения в слове. 4. Звучащая речь: орфоэпические нормы русского языка. Правила литературного произношения.	Лекционные занятия	3	1	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.2	Тема 1.1. Речевой аппарат и его строение. 1. Техника речи как совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи. 2. Основные различия между письменной и устной речью. Особенности устной речи. 3. «Техническое» владение речевым аппаратом как ясное и четкое произношение звуков, выразительная интонация, своеобразная эстетика произношения, которая должна соответствовать лучшим образцам русской речи. 4. Составные части техники речи. 5. Техника речи как специфический раздел риторики.	Практические занятия	3	1	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
1.3	1. Речь человека – его визитная карточка.	Самостоятельная	3	15	УК-4

	2. Пособия, направленные на выработку норм русского литературного произношения. 3. Техника речи на логопедических занятиях. 4. Императивная и диспозитивная нормы. «Старшая» и «младшая» нормы произношения. Московское и петербургское произношение. Стили произношения. Правила произношения гласных и согласных звуков. Произношение звуко сочетаний. Произношение аббревиатур. Особенности произношения иноязычных слов. 5. Ударение. Особенности ударения в русском языке. Ударение как средство различения значений слов и грамматических форм. Трудности при постановки ударения. Орфоэпические словари.	работа			ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
Раздел 2. Постановка речевого дыхания					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 2.1. Речевое дыхание – дыхание в процессе речи. 1. Речевое дыхание – дыхание в процессе речи. 2. Анатомия и физиология дыхательных органов. 3. Дыхание и осанка. 4. Типы дыхания.	Лекционные занятия	3	1	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.2	Тема 2.1. Работа над речевым дыханием. 1. Диагностика типа дыхания. 2. Управление дыханием. 3. Примеры упражнений для тренировки речевого дыхания. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Тренировка дыхания при чтении текстов.	Практические занятия	3	1	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2.3	1. Роль дыхания в образовании речи. Пассивные и активные органы дыхания. 2. Типы и виды дыхания. Смешанно-диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Носовое дыхание. 3. Значение осанки в процессе формирования верного дыхания. Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами).	Самостоятельная работа	3	15	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
Раздел 3. Работа с голосом					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Тема 3.1. Голосоречевой аппарат. 1. Голосоречевой аппарат. Основные установки. 2. Голосовое звучание. 3. Характеристики голоса: высота, сила, тембр, интонация, темп. 4. Голосовые расстройства. Правила здорового голоса. 5. Диагностика и тренировка голоса.	Лекционные занятия	3	1	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
3.2	Тема 3.1. Диагностика и тренировка голоса. 1. Специальные упражнения для снятия мышечных зажимов и освобождения голоса. 2. Роль резонаторов в работе над голосом. 3. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов. 4. Упражнения для губ и языка. Тренировка мышц неба и глотки. 5. Голосовые расстройства. 6. Правила здорового голоса. Гигиена голосового аппарата.	Практические занятия	3	1	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
3.3	1. Теории голосообразования. Физиологические свойства речевого голоса. Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Центральное звучание голоса. Характеристика профессионального	Самостоятельная работа	3	20	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1

	речевого голоса (сила звука, гибкость голоса, тембр, диапазон, высота голоса, темп). 2. Условия эффективной работы над голосовыми качествами. Начало звукообразования; атака звука (твердая, мягкая, предыхательная). Регистры речевого голоса. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов. Расширение динамического диапазона речевого голоса. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств. 3. Недостатки речевого голоса и пути их исправления (афония, дисфония, фоностения, гнусавость и т.д.). Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и подбор индивидуальных упражнений.				ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
--	---	--	--	--	--

Раздел 4. Дикция и артикуляция

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Тема 4.1. Анатомо-физиологическая система артикуляционного аппарата. 1. Артикуляционный аппарат. 2. Звуки речи. Их акустические и артикуляционные различия. 3. Артикуляция гласных. 4. Артикуляция согласных 5. Дикция.	Лекционные занятия	3	1	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
4.2	Тема 4.1. Дикция. 1. Дикция как ясное, отчетливое произношение фонем и морфем, слов и фраз, определяющих разборчивость речи и ее понимание другими людьми; произношение, манера выговаривать слова; разборчивость речи, отчетливость произнесения звуков, слогов и слов. 2. Дикционная тренировка. 3. Типичные дикционные ошибки. 4. Отработка собственной дикции. Правила работы над скороговорками.	Практические занятия	3	1	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
4.3	1. Понятие дикции. Дикционная выразительность речи. Формирование мелодики звучания (повышение и понижение голоса, логические и психологические паузы, логическое ударение). 2. Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на тренировку произношения согласных в сочетании с гласными в слогах, словах, сочетаниях слов, пословицах и поговорках. 3. Роль интонации и темпа в речи. Пауза, ее роль в речи. Пустые и значимые паузы. Пауза хезитации, интонационно-синтаксические, интонационно-логические паузы. Эмоциональные, ситуационные, физиологические паузы. Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания.	Самостоятельная работа	3	15	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5

Раздел 5. Техника и логика речи

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Тема 4.1. Логичность речи. 1. Условия логичности речи. 2. Экстралингвистические условия логичности речи. 3. Лингвистические условия логичности речи. 4. Речевые такты и логические паузы. «Чтение» знаков препинания.	Самостоятельная работа	3	8	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
5.2	Тема 4.1. Мелодика и логика речи. 1. Логичность речи как соответствие речи законам логики; коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание. 2. Виды логичности. 3. Законы формальной логики.	Самостоятельная работа	3	10	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2

	4. Логичность изложения. 5. Фразовое ударение. 6. Логическое ударение. 7. Речевые такты. Ритмико-интонационные средства.				УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
5.3	1. Экстралингвистические и лингвистические условия логичности. 2. Речевые такты и логические паузы. 3. Публичное выступление. Основные правила публичного выступления. 4. Оратор и аудитория. Модели аудитории. 5. Эффективность устной речи. Подготовка к занятиям с использованием Microsoft Office	Самостоятельная работа	3	8	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5

Раздел 6. Промежуточная аттестация

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	9	УК-4 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Аннушкин В. И.	Риторика. Экспресс-курс: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83536
2	Аннушкин В. И.	Риторика. Вводный курс: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537
3	Голуб И. Б., Неклюдов В. Д.	Русская риторика и культура речи: учебное пособие	Москва: Логос, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998
4	Кузнецов И. Н.	Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680
5	Александров Д. Н.	Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682
6	Малинина М. Г., Позднякова И. Б.	Риторика и основы ораторского искусства: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228853
7	Тимонина И. В.	Педагогическая риторика: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814
8		Деловая риторика: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273810

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
9		Логопедия. Методическое наследие: Кн. 2. Нарушения темпа и ритма речи: Заикание. Брадилалия. Тахилалия.: пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. вузов	Москва: Академический Проект, 2020	https://e.lanbook.com/book/132687

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мальшева Е. Г., Крылов А. Ю.	Постановка речевого голоса. Техника речи: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Савостьянов, Александр Иванович	Техника речи в профессиональной подготовке учителя	М.: ВЛАДОС, 2001	17 экз.
2	Анохина, В. С., Кобякова, Г. Н.	Техника речи: учебное пособие	Таганрог: Изд-во Волошина О.И., 2019	10 экз.

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://radiozvuk.com> - сайт, объединяющий профессиональных дикторов, радиоведущих и звукорежиссеров со всего света.
<https://diktory.com> - профессиональное озвучивание текстов.
<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
<p>3 основные формы и виды коммуникации (монолог, диалог, полилог); специфика устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях.</p> <p>Критерии оценки качества устной и письменной деловой информации; приёмы активного слушания и критического анализа речи.</p> <p>Система норм современного русского литературного языка; правила орфоэпии, ударения, грамматики, лексики и стилистики; нормы иностранного языка (на базовом уровне).</p> <p>Языковые средства выразительности (тропы, фигуры речи); стилистические ресурсы языка; речевые стратегии для достижения профессиональных задач.</p> <p>Принципы построения стратегии общения; особенности межкультурной коммуникации; модели эффективного межличностного взаимодействия.</p>	<p>Знание и применение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм</p>	<p>Соблюдает все языковые нормы, использует лексику и грамматические конструкции, соответствующие ситуации делового общения.</p>	<p>Т – (1-20 вопросы)</p>
<p>У выбирать адекватную форму и вид коммуникации в зависимости от цели и аудитории; переключаться между разными видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо).</p> <p>Воспринимать и осмысливать устную деловую информацию; выделять ключевую информацию из текстов и выступлений; критически оценивать достоверность и уместность информации.</p> <p>Применять нормы русского литературного языка в устной и письменной речи; исправлять речевые ошибки;</p>	<p>Умение применять разные виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо) в деловой сфере</p>	<p>Уверенно использует разные формы коммуникации (деловая переписка, презентации, переговоры) на русском и иностранном языках без существенных ошибок.</p>	<p>Р- (1-6 темы)</p>

<p>соблюдать языковые нормы при построении высказываний.</p> <p>Отбирать и использовать языковые средства в соответствии с целью общения; строить убедительные высказывания для решения профессиональных задач; варьировать стиль речи в зависимости от ситуации.</p> <p>Определять цели и задачи коммуникации; выбирать стратегию общения в зависимости от культурных и личностных особенностей собеседников; прогнозировать возможные коммуникативные барьеры.</p>			
<p>В навыками свободное владение разными формами и видами коммуникации; навык адаптации речи к формату общения (устный доклад, деловая переписка, дискуссия и т. д.).</p> <p>Навык анализа и критической оценки деловой информации; умение выделять главное в потоке информации; навык активного слушания.</p> <p>Автоматизированное соблюдение норм русского литературного языка в речи; навык самоконтроля за качеством собственной речи; грамотное использование языковых средств.</p> <p>Навык использования языковых средств для эффективного решения профессиональных задач; владение приёмами речевого воздействия; умение адаптировать речь к аудитории.</p> <p>Навык планирования и реализации стратегии устного и письменного общения; способность учитывать культурные различия в коммуникации; умение предотвращать и разрешать коммуникативные конфликты.</p>	<p>Способность понимать, выделять ключевую информацию, выявлять аргументы и контраргументы, оценивать достоверность источников</p>	<p>Быстро и точно извлекает ключевую информацию из сложных текстов и аудиоматериалов, критически оценивает данные, формулирует обоснованные выводы.</p>	<p>КР (№1)</p>
<p>ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>			
<p>3 Требования ФГОС к результатам обучения в части речевой культуры; методы постановки целей и задач речевой деятельности учащихся.</p> <p>Методы и приёмы развития речи у обучающихся; техники постановки голоса и</p>	<p>Знание теоретических основ педагогики и психологии. Понимание современных образовательных технологий. Осведомлённость о нормативно-правовых актах в сфере образования.</p>	<p>Глубоко знает теоретические основы, понимает взаимосвязи между концепциями, может аргументированно обосновать выбор методов.</p>	<p>Т – (21-40вопросы)</p>

<p>дикции для педагога; инструменты речевой диагностики и коррекции.</p> <p>Психологические основы речевого взаимодействия; способы создания благоприятной атмосферы через речь; приёмы бесконфликтного общения.</p>			
<p>У Формулировать чёткие и измеримые цели речевой деятельности обучающихся; соотносить цели обучения с требованиями стандартов; учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке целей.</p> <p>Подбирать и применять педагогические приёмы для развития речевой культуры учащихся; организовывать речевые упражнения и тренинги; использовать аудиовизуальные средства для совершенствования техники речи.</p> <p>Использовать речевые средства для создания позитивного климата в группе; поддерживать доброжелательную атмосферу в общении с учащимися; предотвращать и сглаживать конфликты с помощью речи.</p>	<p>Умение создавать и поддерживать благоприятную образовательную среду, способствующую сотрудничеству и уважению</p>	<p>Создаёт атмосферу доверия и взаимопомощи, использует специальные приёмы для сплочения группы и разрешения конфликтов, учитывает возрастные и индивидуальные особенности.</p>	<p>Р – (7-11 тема)</p>
<p>В навыками Навык целеполагания в речевой деятельности учащихся; умение диагностировать уровень речевой культуры обучающихся; способность адаптировать цели к разным группам учащихся.</p> <p>Владение педагогическими методами развития речи; навык проведения речевых тренингов и упражнений; умение подбирать индивидуальный инструментарий для разных учащихся.</p> <p>Навык создания позитивного психологического климата через речевое взаимодействие; владение техниками бесконфликтной коммуникации; умение поддерживать уважительное общение в коллективе.</p>	<p>Владение методами, приёмами и технологиями обучения и воспитания, их адекватный выбор для решения педагогических задач.</p>	<p>Обоснованно выбирает и эффективно применяет разнообразные педагогические методы и технологии (в т.ч. инклюзивные), адаптирует их под цели и аудиторию.</p>	<p>КР(№2)</p>

С – собеседование, КР – контрольная работа, Т – тест, Р – реферат, ПОЗ – практико-ориентированное задание.

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если раскрыта тема и изучена литература по теме исследования, соблюдены требования к оформлению реферата;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если не все аспекты темы раскрыты и изучена литература по теме исследования, соблюдены требования к оформлению реферата;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если не все аспекты темы раскрыты и не все источники литературы по теме исследования изучены, соблюдены требования к оформлению реферата;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не раскрыта тема и не изучена литература по теме исследования, не соблюдены требования к оформлению реферата.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену
по дисциплине *Техника речи*
(наименование дисциплины)

1. Содержание учебной дисциплины “техника речи”.
2. Строение дыхательного и речевого аппарата. Роль дыхания в процессе речи.
3. Виды дыхания. Дыхание, наиболее целесообразное для чтеца, диктора, радио- и тележурналиста.
4. Основные упражнения для развития дыхания.
5. Основные качественные характеристики человеческого голоса.
6. Сила голоса. Способы увеличения силы голоса.
7. Система звуковых резонаторов. Их роль в устной речи.
8. Понятие диапазона голоса. Важность расширения диапазона голоса для дикторов, радио- и тележурналистов.
9. Высота голоса. Группы голосов, определяемые высотой звучания. Принципы отбора голосов для работы у микрофона.
10. Понятие тембра голоса. Тембровые недочеты, препятствующие коммуникации.
11. Основные виды артикуляционных упражнений для развития активности губ и челюстей.
12. Артикуляция гласных звуков.
13. Артикуляция согласных звуков С, З, Ш, Ж.
14. Артикуляция согласных звуков Л и Р.
15. Способы выделения слова в звучащей речи.
16. Понятие речевого такта. Функции речевого такта в звучащей речи.
17. Понятие логического ударения. Смыслоразличительная роль логического ударения.
18. Правила расстановки логических ударений при сочетании подлежащего и сказуемого; существительного и прилагательного-определения; при повторении слов.
19. Правила расстановки логических ударений при сочетании двух существительных, одно из которых стоит в родительном падеже; при противопоставлении; при появлении в тексте нового понятия.
20. Правила расстановки в тексте логических ударений при сочетании глагола-сказуемого с зависимыми словами; при многословном понятии; при сочетании однородных членов.
21. Случаи, когда знаки препинания имеют в устной речи соответствующие интонационные обозначения.
22. Роль знаков препинания при устном воспроизведении письменного текста. Существенные отношения между знаками препинания и интонацией.
23. Интонационный рисунок знаков препинания (тире, двоеточие, многоточие), а также графических знаков (кавычки; дефис, присоединяющий одиночное приложение).
24. Интонационный рисунок знаков препинания (точка, точка с запятой, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак).
25. Случаи, когда знаки препинания не имеют в устной речи соответствующего интонационного обозначения.
26. Пауза и ее физиологическая роль. Виды пауз. Основные случаи употребления логических пауз..
27. Понятие психологической паузы. Роль психологической паузы в речи. Люфт-пауза.
28. Понятие темпа речи. Функция темпа речи. Его взаимосвязь с другими средствами выразительности.
29. Значение темпа речи в практике радиовещания и телевидения. Зависимость темпа речи от содержания и жанра передачи.
30. Понятие несмысловой информации.
31. Понятие какофонии. Основные случаи возникновения какофонических созвучий. Отношение к таким созвучиям в практике радио и телевидения.
32. Понятие эвфонии. Использование законов эвфонии в практике радио и телевидения.

33. Ритмомелодика звучащей прозаической речи.
34. Основы психологии восприятия звуков.

Тестовые задания

1. В словаре современного русского языка «риторика» это:

1. ораторское искусство, теория красноречия;
2. эффективность, внешняя красивость речи;
3. в старину – название младшего класса духовной семинарии;
4. все перечисленное выше.

2. Перечислите основные роды и виды красноречия:

1. социально-политическое (речи депутатов, доклад на социально экономическую, социально-политическую тему);
2. академическое (лекция в ВУЗе, научный доклад, обзор);
3. социально-бытовое (юбилейные, поминальные речи);
4. судебное (речи прокурора и адвоката);
5. богословско-церковное (проповедь, речь на соборе);
6. все перечисленные выше.

3. В Древней Греции профессиональных учителей красноречия называли:

1. стойками;
2. софистами;
3. киниками.

4. Энкомий это:

1. обличительная речь;
2. похвальная речь;
3. торжественная речь.

5. Понятие «этопея», введенное Лисием в практику судебного красноречия Древней Греции это:

1. аргументация защиты;
2. искусство создания характеров;
3. аргументация обвинения.

6. Умение вести беседу, сталкивать противоположные взгляды, отыскивать истину путем спора во времена Сократа называлось:

1. полемика;
2. состязание;
3. эристика.

7. Главные приемы Сократовской эристики:

1. ирония;
2. майевтика;
3. все перечисленное выше.

8. Наиболее распространенные антитезы, используемые в речах древнегреческого оратора Сократа:

1. прошлое-настоящее;
2. сила-справедливость;
3. свобода-равенство;
4. все перечисленное выше.

9. Логограф это:

1. Профессиональный оратор в Древней Греции;
2. изготовитель речей для других;
3. выступающий в суде.

10. В судебном заседании по рассмотрению уголовных и гражданских дел можно выделить следующие виды судебных речей:

1. речь прокурора;
2. речь адвоката;
3. речь подсудимого;
4. речь потерпевшего и его представителя;
5. все перечисленное выше.

11. Аристотель считал главным в риторике:

1. Чувственное удовольствие, получаемое в словесной игре оратором.
2. Учение о доказательстве, т.е. способах убеждения.
3. Эмоциональное наслаждение слушателя

12. В книге «Риторика» Аристотеля обозначены следующие виды речей:

1. совещательные или политические;
2. эпидейктические или торжественные
3. судебные;
4. все перечисленные выше.

13. Приемы убеждения, используемые в судебных речах Цицерона:

1. амплификация;
2. анафора;
3. антитеза;
4. все перечисленные выше.

14. Выдающийся российский судебный оратор Ф.Н. Плевако уделял главное внимание в своих речах:

1. логическим факторам;
2. психологическим факторам;
3. эмоциональным факторам.

15. Основные лексические средства оратора:

1. сравнение;
2. метафора;
3. эпитет;
4. аллегория
5. все перечисленные выше.

16. Иносказательное выражение отвлеченного понятия:

1. амплификация;
2. аллегория;
3. олицетворение.

17. Сходство между предметами, прием убеждения:

1. антитеза;
2. метонимия;
3. аналогия.

18. Образное выражение, преувеличение размера:

1. синекдоха;
2. гиперболо;
3. троп.

19. Обсуждение какого-либо вопроса, заканчивающееся обычно согласием сторон:

1. дискуссия;
2. дебаты;
3. диспут.

20. Стилистический прием контраста видимого и скрытого смысла высказывания:

1. сарказм;
2. ирония;
3. перифраза.

21. Перенос названия предмета, действия, качества на основании сходства:

1. перифраза;
2. метафора;
3. олицетворение.

22. Столкновение мнений, расхождение в точках зрения по какому-либо вопросу:

1. дебаты;
2. спор;
3. дискуссия.

23. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, явлений или состояний, имеющих общий признак:

1. сравнение;
2. эпитет;
3. троп.

24. Фигура речи, построенная на противопоставлении:

1. афоризм;
2. антитеза;
3. анафора.

25. Техника речи включает в себя:

1. фонационное дыхание;
2. владение голосом;
3. владение дикцией;
4. владение артикуляцией;
5. все перечисленное выше.

26. Скорость произнесения речевых элементов:

1. темп;
2. тембр;
3. ритм.

27. Виды пауз, применяемые в устной речи:

1. психологическая;
2. интонационно-логическая;
3. интонационно-синтаксическая
4. ситуативная;
5. физиологическая;
6. все перечисленные выше.

28. Основные методы изучения материала:

1. индуктивный;
2. дедуктивный;
3. исторический;
4. все перечисленные выше.

29. Целевые установки речи:

1. ритуальная;
2. провокационная;
3. императивная;
4. все перечисленные выше.

30. Основные функциональные стили речи:

1. официально-деловой;
2. публицистический;
3. художественный;
4. разговорный;
5. научный;
6. все перечисленное выше.

31. Стиль международных договоров, государственных актов называется:

1. Официально-деловой;
2. публицистический;
3. научный;

32. Составляющими композиции судебной речи являются:

1. вступление;
2. повествование;
3. утверждение;
4. возражение;
5. заключение;
6. все перечисленное выше.

33. Эффективный невербальный прием «копирования» собеседника это:

1. конгруэнтность;
2. казуистика;

3. кумуляция;

34. Основные каналы воздействия оратора на слушателя:

1. Звуковые;
2. визуальные;
3. паралингвистические;
4. все перечисленные выше.

35. Риторические жесты используемые современными ораторами:

1. ритмические;
2. эмоциональные;
3. изобразительные;
4. указательные
5. все перечисленные выше.

36. Мимика и жесты это:

1. спонтанное выражение состояние человека;
2. дополнение к речи;
3. проявление подсознания;
4. все перечисленные выше.

37. Логическая операция, в ходе которой проверяется истинность утверждения:

1. дисфемизм;
2. доказательство;
3. дискуссия.

38. К невербальным средствам оратора относятся:

1. мимика;
2. голос;
3. интонация;
4. все перечисленные выше.

39. Наиболее убедителен следующий порядок аргументов:

1. слабый – средний – сильный;
2. сильный – средний – самый сильный;
3. самый сильный – средний – слабый.

40. Основные правила доказательства, сформулированные российским юристом П.С.

Проховщиковым:

1. не доказывайте очевидного;
2. старайтесь подкреплять одно доказательство другим;
3. отбросьте все ненадежные выводы;
4. не допускайте противоречия в своих доводах;
5. все перечисленные выше.

Темы рефератов

1. Роль голоса и артикуляции в искусстве оратора.
2. Выразительность речи. Соотношение эмоциональных и рациональных средств.
3. Роль интонации и невербальных средств в деловом и педагогическом общении.
4. Выработка артикуляционной техники и работа над дикцией.
5. Причины и виды нарушений работы артикуляционного аппарата.
6. Приемы и способы тренировки силы, высотности и скорости звука.
7. Развитие аудиального канала восприятия и речевого слуха.
8. Паузы оратора как важный элемент речи. Паузы в публичном выступлении.
9. Роль интонации в организации речевого общения.
10. Как заинтриговать и увлечь любую аудиторию.
11. Честь имею представиться: приемы самопрезентации.

Контрольные работы

Контрольная работа № 1.

Самохарактеристика «Качества моего голоса».

Задание: Провести самодиагностику голоса, описать ее результаты.

1. Гибкость, выразительность голоса:

2. Работоспособность голоса (устойчивость, выносливость):
3. Адаптивные возможности голоса (адаптивность, помехоустойчивость, полетность):
4. Благозвучность голоса:
5. Индивидуальные особенности окраски и поведения голоса (темп речи, тембр, громкость и т.п.)

Вывод: достоинства и недостатки моего голоса.

Контрольная работа № 2.

Задание 1. Написать мини-сочинение (не более 1 стр.) на тему «Значение техники речи в моей профессиональной деятельности».

Задание 2. В художественной литературе найти описание речевого портрета героя. Например: *«Речь его была беспорядочна, лихорадочна, как бред, порывиста и не всегда понятна, но зато в ней слышится, и в словах и в голосе, что-то чрезвычайно хорошее. Когда он говорит, вы узнаете в нем сумасшедшего человека. Трудно передать на бумаге его безумную речь».*

А. П. Чехов «Палата №6»

Проанализировать найденный отрывок с точки зрения целей и задач, поставленных автором произведения, и используемых речевых средств выразительности.

Задание 3. Подобрать комплекс упражнений по устранению дефекта речи (например, заикания, тахилалии, брадилалии, дислалии и др.).

Задание 4. Подготовить конспект логопедического занятия по постановке звука (например: «Постановка звука [ш]») и др.).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам *всех* форм обучения. Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные научные знания в области технике речи, теоретические и эмпирические методы педагогического исследования, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям. В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки владения культурой речи, практические навыки публичного выступления.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении определенной темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе библиотеки вуза или воспользоваться читальными залами.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента предполагает изучение теоретической литературы по различным вопросам дисциплины. Это учебники и учебные пособия по технике речи.

По некоторым темам студентам предлагается специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания.

Специфика дисциплины «Техника речи» заключается в практической направленности полученных знаний. В ходе практических занятий студенты должны применять полученные теоретические и практические знания.

Самостоятельная работа студента предполагает и выполнение упражнений, предложенных на занятиях по определенным темам дисциплины. При подготовке к занятиям студент должен изучить теоретическую литературу, выполнить указанные в теме упражнения, выполнить творческое задание.

Все виды оценочных средств предложены в Фонде оценочных средств. Оценка по дисциплине «Техника речи» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний.