

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Теория и методика музыкального воспитания

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное образование

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	16			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Яненко Лариса Павловна

Зав. кафедрой: Дядченко М. С.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины – формирование у слушателей музыкальной культуры, музыкальных знаний, умений и навыков, методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКО-2:	Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней
ПКО-2.1:	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2:	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3:	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4:	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5:	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ПКР-1:	Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.1:	Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
ПКР-1.2:	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
ПКР-1.3:	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основы теории музыкального искусства, требования образовательных стандартов, вариативные образовательные программы, методику преподавания музыкальной деятельности в ДОУ и начальной школе; закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; современные требования к урокам музыкальной деятельности в ДОУ и начальной школе.

Уметь:

применять традиционные и современные технологии в обучении детей основам музыкального творчества; поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности; осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.

Владеть:

владеть навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения музыкальному творчеству; навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей; готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса основы организации работы в коллективе (командной работы). владеть основными коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; владеть опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	"Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников" Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусств. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.2	"Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников" Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусств. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. Психологические основы музыкального воспитания детей.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.3	"Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников" Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусств. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. Психологические основы музыкального воспитания детей.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.4	"Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников"1. Наглядный Словесный Метод практической деятельности. Этапы музыкального обучения детей дошкольного возраста.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.5	"Предмет теории и методики музыкального воспитания дошкольников" Значение музыкального воспитания. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития Задачи музыкального воспитания детей.	Самостоятельная работа	5	6	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.6	"Предмет теории и методики музыкального воспитания дошкольников" Значение музыкального воспитания. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития Задачи музыкального воспитания детей.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.7	"Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников"1. Наглядный Словесный Метод практической деятельности. Этапы музыкального обучения детей дошкольного возраста	Самостоятельная работа	5	6	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 2. Виды музыкальной деятельности дошкольников

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	"Слушание - восприятие музыки" Значения и задачи слушания музыки. Формы слушания музыки. Общая характеристика приемов воспитательной работы.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.2	"Слушание - восприятие музыки" Значения и задачи слушания музыки. Формы слушания музыки. Общая характеристика приемов воспитательной работы.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.3	"Пение. Роль и задачи пения" Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.4	"Пение. Роль и задачи пения" Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки. Звукообразование. Дыхание. Дикция.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.5	"Пение. Роль и задачи пения" Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки. Звукообразование. Дыхание. Дикция.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.6	"Игра на детских музыкальных инструментах" Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на музыкальных инструментах.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.7	"Игра на детских музыкальных инструментах" Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на музыкальных инструментах	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.8	"Игра на детских музыкальных инструментах" Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на музыкальных инструментах	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.9	"Музыкально-дидактические игры" Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1

					ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.10	"Музыкально-дидактические игры" Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.11	"Музыкально-дидактические игры" Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.12	"Формы детской музыкальной деятельности" Музыкальные занятия. Значения и задачи музыкальных занятий. Виды музыкальных занятий. Организация и построение музыкальных занятий.	Лекционные занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.13	"Формы детской музыкальной деятельности" Музыкальные занятия. Значения и задачи музыкальных занятий. Виды музыкальных занятий. Организация и построение музыкальных занятий.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.14	"Формы детской музыкальной деятельности" Музыкальные занятия. Значения и задачи музыкальных занятий. Виды музыкальных занятий. Организация и построение музыкальных занятий.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.15	"Вечера развлечений" Значение развлечений. Их виды и формы. Роль музыки на вечерах развлечений. Организация и проведение вечеров развлечений.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.16	"Самостоятельная музыкальная деятельность" Общая характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее условия и содержание. Руководство педагогом самостоятельной музыкальной деятельностью детей.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.17	"Музыка в быту дошкольного образовательного учреждения" Игра. Упражнения.	Практические занятия	5	2	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.18	"Музыка на праздниках" Роль музыки. Содержание и организация праздников. Подготовка и проведение праздников.	Самостоятельная работа	5	4	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.19	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	0	ПКР-1 ПКО-2 ПКО-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Захарова М. А., Карлачева И. А.	Контрольно-измерительные материалы по дисциплине "Теория и методика воспитания" для студентов педагогических специальностей: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272451
2	Гончарук А. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229
3		Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574
4	Дьяченко И. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204
5	Коломийченко, Л. В., Григорьева, Ю. С., Грибанова, М. В., Зорина, Н. А., Половодова, Л. С., Прозументик, О. В., Токаева, Т. Э., Прозументик, О. В., Зорина, Н. А.	Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник. направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «психолого-педагогическое образование», профиль «психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «педагогическое образование», профиль «дошкольное образование»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013	http://www.iprbookshop.ru/32062.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Сухонина, Н. С.	Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование (олигофренопедагогика)	Саратов: Вузовское образование, 2018	http://www.iprbookshop.ru/72893.html
2	Беликова, Е. В., Битаева, О. И., Елисеева, Л. В.	Теория и методика воспитания: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019	http://www.iprbookshop.ru/81057.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru> .
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР): сайт. - URL: <http://fcior.edu.ru> .
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.